صور مين أحياليات أحياليات في الإسلام

إبراهيم محت دالعاني





صور مــن احبالسلوك الاجتماعي فـي الإســلام

مجفوق الطبن ع مجفوظة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤م

الطبعبة الأولى



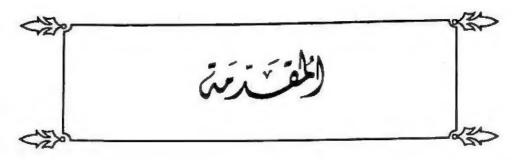
العبدلي مقابل عمارة جوهرة القدس صُ.ب : ٩٢٧٥١١ عمر الأردن عمر المردد الأردن هاتف: ٥٦٩٣٩٤٠ ، فاكس : ٥٦٩٣٩٤١ بريد الكتروني، ALNAFAES@HOTMAIL.COM

صور مىن أحبالسلوك الاجتماعي في الإسلام

إبراهيم محمدالعاني







الحمد لله نحمده ونستعينه، ونستهديه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهد الله فهو المهتد، ومن يضلل فلن تجد لـه ولياً مرشداً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أما بعد:

فإن الله تعالى أنزل هذا الدين على محمد ﷺ، وأمره بالتخلق بأخلاق القرآن، وتهذيب أخلاق أنزل هذا الدين على محمد ﷺ، وأمر الله ونواهيه، وتـزكيتهم حتى يصبحوا خير أمة أخرجت للناس، حيث قال الله تعالى في نبيه وأمته وهـو أصـدق القائلين: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى بَعَثَ فِي ٱلْأُمِيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَـلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَنِهِ، وَيُزَكِيهِمْ وَيُعَلِمُهُمُ الكِئنَبُ وَالْحِكْمَةُ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ ثَمِينٍ ﴿ ﴾ [الجمعة: ٢].

امر الله تعالى أمة الإسلام بالاقتداء بنبيه الكريم ﷺ في كل أموره، والتخلق بأخلاق النبوة الطاهرة، في سائر نواحي الحياة حيث قبال سبحانه: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أَلْسَوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُوا ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْآخِرَ وَذَكّرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا ﴾[الأحزاب: (١٢].

الدين النصيحة:

ومن باب الحرص على أداء النصيحة على وجهها، والقيام بحـق الله تعـالى في النصح لعامة المسلمين، كما جاء:

عَنْ تَمِيمِ الدَّارِيِّ هِ أَنَّ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: (الدِّينُ النَّصِيحَةُ، قُلْنَا: لِمَنْ ؟ قَالَ: لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلاَثِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ). [أخرجه مسلم بـرقم: ٥٥، وأبـو داود بـرقم: ٤٩٤٤، والنسـائي: ٧/ ١٦٧، وأحمد: ٤/ ١٠٢].

وحتى لا يقع الكثير من أبناء المسلمين فيما ينتقص من دينهم، أو يثلم مروءتهم، كانت هذه المجموعة من المواقف التربوية السلوكية، والتوجيهات الربانية، فيما يخدم هذا الهدف، وينفع في تهذيب سلوك أبناء المسلمين، ويضبط تصرفاتهم، فإن من لا يقوم بحق النصيحة وهو قادر عليها في دينه نقص وخلل كبير.

فقد جاء عن الإمام الذهبي -رحمه الله تعالى- وهو يعلق على هذا الحديث قائلاً: (فتأمل هذه الكلمة الجامعة، وهي قوله (الدِّينُ التَّصِيحةُ)، فمن لم ينصح لله وللائمة وللعامَّة، كان ناقص الدين، وأنت لو دعيت، يا ناقص الدين، لغضبت! فقل لي: متى نصحت لهؤلاء؟ كلا والله، بل ليتك تسكت، ولا تنظِق، أو لا تُحسن لإمامك الباطل، وتُجرئه على الظلم وتغشه، فمن أجل ذلك سقطت من عينه، ومن أعين المؤمنين، فبالله قل لي متى يُفلح مَنْ كان يسرُّه ما يضرُّه؟ ومتى يفلح من لم يراقب مولاه؟ ومتى يفلح من دنا رحيله، وانقرض جيلُه، وساء فعله وقيله ؟ فما شاء الله كان، وما نرجو صلاح أهل الزمان، ولكن لا ندع الدعاء، لعل الله أن يلطف، وأن يصلحنا، آمين).

[سير أعلام النبلاء: ١١/ ٥٠٠].

لا تستوحش لقلة السالكين:

ولأن هذا الطريق لا يسير فيه إلا القليل من أصحاب الهمة العالية، فلا يستوحش المسلم السائر فيه من قلة السالكين، فهو طريق صعب لكنه يسير على من يسره الله عليه، ولهذا جاء النداء من ابن القيم رحمه الله وهو يحدث عن كبير الهمة حيث قال: (لا يكترث بمخالفة الناكبين عنه له، فإنهم الأقلون قدرا، وإن كانوا الأكثرين عددا، كما قال بعض السلف: و عليك بطريق الحق، ولا تستوحش لقلة السالكين.

وكلما استوحشت في تفردك، فانظر إلى الرفيق السابق، واحرص على اللحاق بهم، وغض الطرف عمن سواهم، فإنهم لن يغنوا عنك من الله شيئا، وإذا صاحوا بك في طريق سيرك، فلا تلتفت إليهم، فإنك متى التفت إليهم أخذوك وعاقوك) مدارج السالكين: ١/ ٢١/

نماذج يقتدى بها،

وسأورد في هذا الكتاب مجموعة من النماذج الرائعة، التي توضح مدى التزام سلفنا الصالح بأدب السلوك الاجتماعي الراقي، وتطبيق تعاليم الإسلام على حياتهم قولا وعملا، وسنلحظ من خلال هذه النماذج -المواقف- السلوكية، أنها ليست ضرباً من الخيال، لكنها واقع عاشه بشر لهم قدرات مثل قدرات أهل عصرنا، لهم عواطفهم ومشاعرهم وقلوبهم، لكنهم سلكوا طريق الهداية وبحشوا عنه، واجتهدوا وسعهم للتسديد والمقاربة، فأكرمهم الله تعالى وهداهم وصدق الله تعالى إذ يقول: ﴿ وَالَّذِينَ جَنهَدُوا فِينَا لَنَهُ دِينَهُمْ شَبُلُناً ﴾[العنكبوت: ٩٦] وقوله: ﴿ وَالَّذِينَ جَنهَدُوا فِينَا لَنَهُ دِينَهُمْ شَبُلُناً ﴾[العنكبوت: ٩٦] وقوله: ﴿ وَالَّذِينَ جَنهَدُوا فِينَا لَنَهُ دِينَا لَهُ وَعمد: ٧١] فهم أهل القدوة، وعلى طريقهم يسير أهل العقل والحكمة والباحثون عن الخير، يحدوهم الحادي بقوله:

نبني كما كانت أوائلنا تبني ونصنع مثل ما صنعوا

والتشبه بأهل الخير منقبة لأهل الفضل الذين يحرصون على الوصول إلى مراتب أصحاب الهمة العالية، فإن لم يصلوا فإنهم لن يعدموا أن يقال فيهم تشبهوا بأهل الخير.

فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فللح

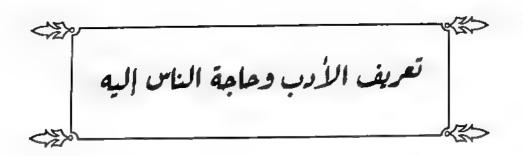
وختاماً أسأل الله تعالى أن يجعل هذا الجهد في ميزان أعمالي يوم القيامة، يـوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وأن يهدي الله قلـوب المسـلمين إلى الخير، ويردهم إلى تعاليم الإسلام وأخلاق النبوة، إنه أكرم مسؤول، وأسرع مجيب.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

إبراهيم محمد العلي







الأدب: هو اجتماع خصال الخير في العبد، ومنه المأدبة وهـي الطعـام الـذي يجتمع عليه الناس.

وعلم الأدب: هو علم إصلاح اللسان والخطاب، وإصابة مواقعه و تحسين الفاظه، وصيانته عن الخطأ والخلل، وهو شعبة من الأدب العام.

وحقيقة الأدب: استعمال الخلق الجميل.

مكانته وحاجة الناس إليه: وحين يأتي الحديث عن حاجة الناس إلى الأدب، ومكانته في حياة البشر فإننا نجد أهل العلم والحكمة يساهمون في الكشف عن هذه المكانة بكلام جميل مليء بالحكمة:

فقدَ قال عَلِيُّ بُنُ أَيِي طَالِبٍ عَلَيْهُ: 'إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ مَكَارِمَ الأَخْلَقِ وَمَحَاسِنَهَا وَصْلاً بَيْنَهُ وَبَيْنَكُمْ، فَحَسْبُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَّصِلَ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى يَخُلُقِ مِنْهَا '.

وَقَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ: مَا نَحْنُ إلَى مَا نَتَقَوَى بِهِ عَلَى حَوَاسًنَا مِنْ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ بِأَحْوَجٍ مِنَّا إلَى الأدَبِ الَّذِي هُوَ لِقَاحُ عُقُولِنَا، فَإِنَّ الْحَبَّةَ الْمَدْفُوئَةَ فِي وَالْمَشْرَبِ يِأَحُوبَ أَنْ تَطْلُعَ زَهْرَتُهَا وَنَضَارَتُهَا إلا يالْمَاءِ اللَّذِي يَعُودُ إلَيْهَا مِنْ مُسْتُودُ عِهَا.

وحكى الأصْمَعِيُّ - رحمه الله تعالى - أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ لاَبْنِهِ: 'يَا بُنَيَّ الْعَقْلُ بِـلا أَدَبٍ كَالشَّجَرِ الْعَاقِرِ، وَمَعَ الأَدَبِ دِعَامَةٌ آيَّذَ اللَّهُ بِهَا الأَلْبَابَ، وَحِلْيَةٌ زَيَّنَ اللَّهُ بِهَا عَوَاطِلَ الاَّحْسَابِ، فَالْعَاقِلُ لا يَسْتَغْنِي وَإِنْ صَحَّتْ غَرِيزَتُهُ، عَـنْ الأَدَبِ الْمُخْرِجِ زَهْرَتُهُ، كَمَا لا تُسْتَغْنِي الأَرْضُ وَإِنْ عَدْبَتْ ثُرْبَتُهَا عَنْ الْمَاءِ الْمُخْرِجِ تُمَرَّتُهَا. وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ: 'الأَدَبُ وَسِيلَةٌ إِلَى كُلِّ فَضِيلَةٍ، وَدَرِيعَةٌ إِلَى كُلِّ شَرِيعَةٍ '. وَقَالَ بَعْضُ الشُّعَرَاءُ فِيهِ:

فَمَا خَلَى اللَّهُ مِثْلُ الْعُقُولِ وَمَا خَلَى اللَّهُ مِثْلُ النُّقُولِ وَمَسا كَرَمُ الْمَسرُءِ إلا التُّقَدى وَفِي الْعِلْمِ زَيْسِنٌ الأهْلِ النُّعِجَا وَفِي الْعِلْمِ زَيْسِنٌ الأهْلِ الْحِجَا

وَلا اكْتُسَبُ النَّاسُ مِثْلَ الْأَدَبُ وَلا حَسَبُ الْمَرْءِ إلا النَّسَبُ وَآفَةُ ذِي الْحِلْمِ طَيْشُ الْغَضَبُ

َقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ إِذَا وُصِفَ لِي رَجُلٌ لَـهُ عِلْـمُ الْأُولِـينَ وَالآخِـرِينَ لا أَتَأْسَّفُ عَلَى فَوْتِ لِقَائِهِ، وَإِذَا سَمِعْت رَجُلاً لَهُ أَدَبُ الْقَسِّ أَتَمَنَّى لِقَاءَهُ وَأَتَأَسَّفُ عَلَى فَوْتِهِ *.

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: قَالَ الشَّاعِرُ:

خَيْرُ مَا وَرَّثَ الرِّجَالُ بَنِسِيهِمْ هُلُورًاقِ مَلُ وَرَّثَ الرِّجَالُ بَنِسِيهِمْ هُلُورًاقِ مَلْ وَالأوْرَاقِ تِلْلُلُكَ تَفْنَسِى وَ السَدِّينُ وَ الأَدَبُ لِللَّهِ وَالْأَدَبُ النَّينُ وَ الأَدَبُ إِنْ تَأَدَّبُ صَغِيسِرًا إِنْ تَأَدَّبُ صَغِيسِرًا

أَدَبٌ صَالِحٌ وَ حُسَانُ النَّناءِ فِسي يَسوم شِدَةٍ أَوْ رَحَاءِ الصَّالِحُ لا يَفْنَيَانِ حَتَّى اللَّقَاء كُنْت يَوْمًا ثُعَدُّ فِي الْكُبَرَاءِ

وقال رويم بن أحمد البغدادي لابنه: "يا بني اجعل عملك ملحا، وأدبك دقيقا.

أي استكثر من الأدب حتى تكون نسبته في سلوكك من حيث الكثرة، كنسبة الدقيق إلى الملح الذي يوضع فيه عند عجنه لصنعه خبزا، وكثير من الأدب مع قليل من العمل الصالح، خير من كثير من العمل مع قلة الأدب الفروق للقرافي (٣/ ٩٦).

ثمراته،

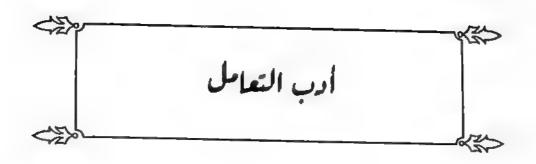
وأدب عنوان سعادته وفلاحه، وقلة أدبه: عنوان شقاوته وبواره، فما استجلب خير الدنيا والآخرة بمثل الأدب، ولا استجلب حرمانها بمثل قلة الأدب، فانظر إلى الأدب مع الوالدين كيف نجى صاحبه من حبس الغار حين أطبقت عليهم الصخرة، والإخلال به مع الأم تأويلا وإقبالا على الصلاة، كيف امتحن صاحبه بهدم صومعته، وضرب الناس له، ورميه بالفاحشة.

ضرر الجهل به:

وقال بعضهم: الزم الأدب ظاهراً وباطناً، فما أساء أحد الأدب في الظاهر، إلا عوقب ظاهراً، وما أساء أحد الأدب باطناً، إلا عوقب باطناً.

وقال عبد الله بن المبارك - رحمه الله -: "من تهاون بـالأدب، عوقـب بحرمـان السنن، ومن تهاون بالفرائض، عوقب السنن عوقب محرمان الفرائض، ومن تهاون بالفرائض، عوقب محرمان المعرفة، وقيل: الأدب في العمل، علامة قبول العمل.





ولما كان أدب السلوك الاجتماعي الراقي من الأمور التي حرص الإسلام على ترسيخها في نفوس أبنائه، جاءت الآيات القرآنية الكثيرة، والأحاديث النبوية الصحيحة، والتطبيق العملي لأجيال الخير من السابقين، مبيئة وموضحة لهذا السلوك.

ومن أكثر المواطن وضوحاً في بيان هذا الأدب، سورة الحجرات، والتي تستحق أن نسميها سورة الأدب القرآني الجم، وغيرها من آيات القرآن وسوره.

وقد حرص النبي على ترسيخ هذا الأدب في نفوس الصحابة رضوان الله عليهم، من خلال القول والتطبيق والسلوك العملي، والتزم الصحابة والسلف رضوان الله عليهم جميعاً بهذا السلوك، فطبقوا ما جاء في الآيات القرآنية، والتزموا الأخلاق النبوية، فأثمر ذلك دستوراً راقياً في التعامل، محدد المعالم، واضح القسمات والتعاليم، ولذلك تتابعت كلمات أهل الحكمة في تحديد معالمه، وذلك من خلال ما تعلموه من سنة النبي على وما عاشوه من سلوكياته التي كان أفضل وصف لها ما نطقت به السيدة الجليلة: عَائِشةُ أم المؤمنين رضي الله عنها وقد سئلت عَنْ خُلُق رَسُول الله عَنها وقد سئلت عَنْ خُلُق رَسُول الله عنها وقد سئلت عَنْ خُلُق رَسُول الله عَنها وقد سئلت الله عَنها طويل.

وحين نبدأ طريق التأصيل في وضع دستور الأدب في التعامل فإننا سنبدأ الرحلة من الجيل القرآني الفريد اللذين عايشوا التنزيل، ورأوا التطبيق العملي لأخلاقيات النبوة، ثم نتبع ذلك بأجيال الخير والأفضلية، ثم نترك زمام التأصيل

يرخي عنانه ليقبس من فقهاء التربية والحكمة بعضا من تلك القواعد الجامعة لأصول الأدب الراقي، وأنماط الذوق الرفيع، فلنبدأ الرحلة في مراحلها المختلفة:

العبادلة يبدؤون مشوار التاصيل:

فقد جاء عن الشعبي رحمه الله قوله: لما حضر عبد الله بـن مسـعود الله المـوت دعا ابنه فقال:

(يا عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، إني أوصيك بخمس خصال فاحفظهن عني:

أظهر اليأس للناس، فإن ذلك غنى فاضل.

ودع مطلب الحاجات إلى الناس فإن ذلك فقر حاضر.

ودع ما تعتذر منه من الأمور، ولا تعمل به.

وإن استطعت أن لا يأتي يوم إلا وأنت فيه خيرا منك بالأمس فافعل.

وإذا صليت فصل صلاة مودع كأنك لا تصلي بعدها.

[وصايا العلماء عند الموت: ص ٢٩-٧٠ برقم: ٣٥]

وجاء عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أنه قال:

أربعة لا أقدر على مكافأتهم:

رجل بداني بالسلام.

ورجل وسع لي في المجلس.

ورجل اغبرت قدماه في المشي في حاجتي.

فأما الرابع فما يكافئه عني إلا الله عز وجل.

قيل: ومن هو ؟

قال: رجل نزل به أمر فبات ليلته يفكر فيمن يقصده، ثـم رآنـي أهــلا لحاجتـه فأنزلها بي). وفيات الأعيان: ٣/ ٦٢٠

الأحنف بن قيس يحدد معالم جديدة:

أما سيد قومه -- الأحنف بن قيس رحمه الله- وأحد من وصفوا بالحلم وسعة الصدر في عصرهم، فإنه يبين معالم دستور تعامله مع الناس، والتي أهلته ليكون سيد قومه بلا منازع، فقد جاء عن الأحنف بن قيس رحمه الله قال:

(ما عاداني أحد قط إلا أخذت في أمره بإحدى ثلاث خصال:

إن كان أعلى مني، عرفت له قدره.

وإن كان دوني، رفعت قدري عنه.

وإن كان نظيري، تفضلت عليه). أدب الدنيا والدين للماوردي: ص٢٣١.

بكر بن عبد الله يزيد الأمر وضوحا:

وها هو التابعي الجليل بكر بن عبد الله المزني - رحمه الله - يحدد معالم دستور الأدب عنده حيث يقول:

(إذا رأيت أكبر منك، فقل: سبقني بالإسلام والعمل الصالح فهو خير مني.

وإذا رأيت أصغر منك: فقل: سبقته بالذنوب والمعاصي، فهو خـير مـني. وإذا رأيت إخوانك يكرمونك، فقل: نعمة أحدثوها.

وإذا رأيت منهم تقصيراً، فقل: بـذنب أحدثته). (حلية الأولياء ٢/ ٢٢٦، وصفة الصفوة: ٣/ ٢٤٨، عيون الأخبار لابن قتيبة: ١/ ٢٦٧).

الشافعي يؤصل لخصال الخير:

وحين يأتي الحديث عن الأمور التي تزيد في عقل الإنسان، وترفع مـن سـوية

الأدب عنده فإننا نجد فقيه السنة الأكبر، يبين هذه المعالم في عبارات قليلة جامعة فقد جاء عن الإمام الشافعي - رحمه الله تعالى - أنه قال:

(أربعة تزيد في العقل: ترك الفضول من الكلام، والسواك، ومجالسة الصالحين، ومجالسة العلماء) زاد المعاد: ٣/٤١٧.

الجيلاني يستكمل قواعد الأدب:

أما شيخ التربية والتزكية وأحد كبار العلماء في عصره فقد كان كلماته موجهة إلى أبناء هذه الأمة على شكل قواعد ينصح بتجريبها لأنها موصلة إلى المراتب الشريفة الفاضلة فقد جاء عن الشيخ عبد القادر الجيلاني - رحمه الله تعالى - أنه قال:

(لأهل المجاهدة والمحاسبة وأولي العـزم عشـر خصـال جربوهـا، فـإذا أقاموهـا وأحكموها بإذن الله تعالى، وصلوا إلى المنازل الشريفة:

الأولى: أن لا يحلف بالله عز وجل صادقاً ولا كاذباً.

الثانية: أن يجتنب الكذب لا هازلاً ولا جاداً.

الثالثة: أن يجذر أن يعد أحداً شيئاً فيخلفه.

الرابعة: أن يجتنب أن يلعن شيئا من الخلق، أو يؤذي ذرة فما فوقها.

الخامسة: أن يجتنب الدعاء على أحد من الخلق وإن ظلمه.

السادسة: أن لا يقطع الشهادة على أحد من أهل القبلـة بشــرك ولا كفــر ولا نفاق، فإنه أقرب للرحمة وأعلى في الدرجة وأبعد عن الدخول في علم الله تعالى.

السابعة: أن يجتنب النظر إلى المعاصي ويكف عنها جوارحه.

الثامنة: يجتنب أن يجعل على أحد من الخلق من مؤونة صغيرة ولا كبيرة، فإن ذلك تمام عزة العابدين وشرف المتقين وب يقوى على الأمر بالمعروف

والنهى عن المنكر.

التاسعة: ينبغي له أن يقطع طمعه من الآدميين، ولا يطمع نفسه فيما في أيديهم، فإنه العز، واليقين الصافي، والتوكل الشافي الصريح، وهو باب من أبواب الثقة بالله عز وجل، وهو باب من أبواب الزهد وبه ينال الورع ويكمل نسكه.

العاشرة: التواضع لأن به يستكمل العز والرفعة عند الله سبحانه وعند الخلق، وهذه الخصلة أصل الخصال كلها، وبها يدرك العبد منازل الصالحين وهي كمال التقوى، والتواضع هو أن لا يلقى العبد أحدا من الناس إلا ويقول عنه: عسى أن يكون عند الله خيرا مني). فتوح الغيب: المقالة: ٧٨.

السري السقطي يكشف عن اعظم انواع الأدب:

وحين نبحث عن أعظم ما يقرب العبد من ربه فإننا نجد لأحد الزهاد عبارة يجب أن تكتب بماء الذهب، فهو يخبر أن الناس قد يتساوون بالأعمال، لكن الأمر الفاصل الذي يميز بينهم هو حسن الأدب مع الله فقد جاء:

عن الجنيد - رحمه الله تعالى - أنه قال: سمعت سريا السقطي - رحمه الله تعالى - يقول:

(الناس في الأعمال يتقاربون، وإنما قارب من قارب، بحسـن الأدب بـين يــدي الله تعالى). مختصر نشوار الححاضرة للقاضي أبي علي التنوخي: ١/ ٢٨٥.

وللحكام نصيب في التاصيل:

وهاهم الساسة والحكام يسهمون في التأصيل لدستور الأدب في التعامل من خلال مشاركة حية ومؤثرة لأحد دهاقنة السياسة والحكم زياد بن أبيه - رحمه الله تعالى- والي العراق حيث وضع لنفسه دستورا في التعامل مع الناس فقد جاء عن المدائني - رحمه الله - أنه قال: لما ولي زياد بن أبيه صعد المنبر بعد صلاة الظهر، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: أيها الناس، إني رأيت خلالا ثلاثا نبذت إليكم فيها

بالنصيحة:

رأيت إعظام ذي الشرف، وإجلال ذي العلم، وتوقير ذوي الأسنان، وإنسي أعاهد الله لا يأتيني شريف بوضيع لم يعرف له شرفه على ضعته إلا عاقبته، ولا يأتيني عالم بجاهل لاحاه في علمه ليهتجنه عليه إلا عاقبته، فإنما الناس بأعلامهم وذوي أسنانهم، ثم تمثل:

تهدى الأمور بأهل الرأي ما صلحت فيإن توليت فبالأشرار تنقاد لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم ولا سيراة إذا جهالهم سيادوا

لباب الآداب: ص٤٠

للمراة نصيب وافر في تاصيل قواعد الأدب؛

أما المرأة فإنها تشكل نصف المجتمع، وتسهم في إنجاح مهمة التأديب أكثر من غيرها، بل إن العبء الأكبر من تطبيق مواد دستور الأدب في التعامل يقع على كاهلها، فهي المدرسة التي تتخرج منها الأجيال فهي الأم، والزوجة، والأخت، والبنت، فهي والله كما قال الشاعر:

الأم مدرسية إذا أعسددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

ونجدها على وعي كبير وهي تسهم في وضع دستور أدب التعامل، وأخلاقيات الذوق الرفيع، وخير ما يوضح هذا نموذج رائع أسوقه لإحدى النساء تضع لابنها المسافر أخلاقيات التعامل مع الآخرين ليكسب من خلالها المكانة العالية، والذكر الحسن بين الناس:

فقد جاء عن أبان بن تغلب - رحمه الله تعالى-، وكان عابدا من عباد أهل البصرة أنه قال: شهدت أعرابية وهي توصي ولدا لها يريد سفرا، وهي تقول له:

(أي بني، اجلس أمنحك وصيتي وبالله توفيقك، فإن الوصية أجدى عليك من كثير عقلك.

قال أبان: فوقفت مستمعا لكلامها، مستحسنا لوصيتها، فإذا هي تقول: أي بني، إياك والنميمة، فإنها تزرع الضغينة وتفرق بين الحبين.

وإياك والتعرض للعيوب فتتخذ غرضا^(١)، وخليق ألا يثبت الغرض على كثرة السهام، وقلما اعتورت السهام غرضا إلا كلمته حتى يهي ما اشتد من قوته.

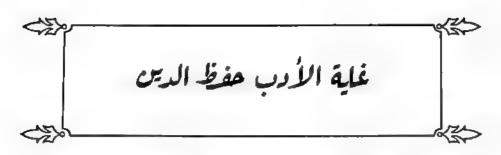
وإياك والجود بدينك، والبخل بمالك، وإذا هززت فاهزز كريما يلن لهزتك، ولا تهزز اللئيم فإنه صخرة لا ينفجر ماؤها.

ومثل لنفسك مثال ما استحسنت من غيرك فاعمل به، وما استقبحت من غيرك فاجتنبه، فإن المرء لا يرى عيب نفسه، ومن كانت مودته بشره، وخالف ذلك منه فعله، كان صديقه منه على مثل الربح في تصرفها.

والغدر أقبح ما تعامل به الناس بينهم، ومن جمع الحلم والسيخاء فقد أجاد الحلة ريطتها وسربالها). جواهر الأدب للهاشمي: ص١٨٤.



⁽١) الغرض: الهدف الذي يرجى بالسهام.



وحين نبحث عن المقصد الأساسي للتأصيل لأخلاقيات الذوق الرفيع ' فإننا سنجد الغاية والهدف الأساس هو حفظ دين الإنسان المسلم، وتقريبه من خالقه سبحانه، دون أي تفريط بحكم من أحكام الدين في سبيل كسب محبة الناس، فالقاعدة الذهبية هي المتمثلة بهذه العبارة لينك دينك فإنه هو لحمك ودمك وهي إحدى العبارات الجميلة التي تضمنتها وصية للإمام الحسن البصري وحمه الله وهو يوصي بها المسلم أن يحافظ على دينه، ويحرص عليه حرصه على دمه ولحمه، يلتزم أوامره، ويجتنب نواهيه، ويدافع عنه.

فقد أورد الإمام أبو نعيم الأصبهاني في كتابه حلية الأولياء في ترجمة الإمام الرباني الزاهد سيد التابعين الحسن البصري -رحمه الله تعالى- ما نصه:

(... ثنا يزيد بن هارون قال: قال أبو عبيدة: قال الحسن- رحمه الله تعالى -:

رحم الله امراً عرف ثم صبر، ثم أبصر فبصير، فإن أقواماً عرفوا فانتزع الجـزع أبصارهم، فلا هُم أدركوا ما طلبوا، ولا هم رجعوا إلى ما تركوا.

اتقوا هذه الأهواء المضلة البعيدة من الله التي جماعها الضلالة وميعادها النار لهم محنة، من أصابها أضلته، ومن أصابته قتلته.

يا ابن آدم: دينك دينك فإنه هو لحمك ودمك، إن يسلم لك دينك يسلم لك لحمك ودمك، وإن تكن الأخرى فنعوذ بالله، فإنها نـار لا تطفـا، وجـرح لا يـبرأ، وعذاب لا ينفذ أبداً، ونفس لا تموت. يا ابن آدم: إنك موقوف بين يدي ربك ومرتهن بعملك، فخذهما في يديك لما بين يديك، عند الموت يأتيك الخبر، إنك مسؤول ولا تجد جواباً، إن العبد لا ينزال بخير ما كان له واعظ من نفسه، وكانت المحاسبة من همه). حلية الأولياه: ٢/ ١٤٥-١٤٦٠

ولهذا فإن آداب السلوك الاجتماعي يجب أن تكون منضبطة مع أوامر الدين ونواهيه، متقيدة بما أمر الله تعالى به، منتهية عما نهى الله تعالى عنه في الكتاب العظيم، والسنة المطهرة الصحيحة، وما أجمل تلك العبارات التي قالها الإمام ابن القيم -رحمه الله تعالى- والتي حدد فيها أصول السعادة في الحياة ودستور الأعمال حيث يقول:

(إن للفعل المشروع الناجح ثلاثة شروط:

العبد إذا عزم على فعل أمر فعليه أن يعلم أوَّلاً هل هو طاعة لله أم لا؟ فإن لم يكن طاعة فلا يفعله إلا أن يكون مباحاً يستعين بـه علـى الطاعـة، وحينشـذ يصـير طاعة.

- فإذا بان له أنه طاعة فلا يُقدِمُ عليه حتى ينسُظرَ هل هو مُعانَّ عليه أم لا؟ فإن لم يكن مُعاناً عليه فلا يُقدمُ عليه، فيذِلَ نفسه، وإن كان مُعاناً عليه بقى عليه نظرٌ آخر.

- وهو أن يأتيه من بابه، فإن أتاه من غير بابه أضاعه، أو فـرَّط فيـه، أو أفــــد منه شيئاً.

فهذه الأمور الثلاثة - الطاعة، والإعانة، والهداية- أصل سعادة العبد وفلاحه، وهو معنى قولة العبد لربه: (إياك نعبد وإياك نستعين، اهدنا الصراط المستقيم).

فأسعد الخلق أهلُ العبادة، والاستعانة، والهداية إلى المطلوب، وأشقاهم من عُدم الأمور الثلاثة). أعلام الموقعين عن رب العالمين: ٢/ ١٦٠ – ١٦١.

تمام العمل بخمس خصال:

ولئن حدد الإمام ابن القيم - رحمه الله تعالى - للفعل الناجح المشروع ثـلاث خصال، فقد جعل أبو عبد الله الناجي الزاهد رحمه الله تمام العمل بخمس خصـال حيث قال:

(خمس خصال بها تمام العمل:

الايمان بمعرفة الله عز وجل، ومعرفة الحق، وإخلاص العمل لله، والعمل على السنة، وأكل الحلال.

فإذا فقدت واحدة، لم يرفع العمل.

وذلك، إذا عرفت الله عز وجل، ولم تعرف الحق، لم تنتفع.

وإذا عرفت الحق، ولم تعرف الله، لم تنتفع.

وإذا عرفت الله، وعرفت الحق، ولم تخلص العمل، لم تنتفع.

وإذا عرفت الله، وعرفت الحق، وأخلصت العمل، ولم يكن على السنة، لم تنتفع.

وإن تمت الأربع، ولم يكن الأكل من حلال، لم تنتفع). جامع العلوم والحكم: 1/ ٢١٥

ولهذا حرص السلف الصالح -رضوان الله عليهم- على الابتعاد عما يمس دينهم أو يؤثر فيه، وإليكم هذه القصة التي أوردها الإمام الخطيب البغدادي -رحمه الله- في كتابه (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع)، حيث قال:

(عن حفص بن غياث - رحمه الله تعالى - قال:

بعث العباس بن موسى أمير الكوفة إلى الأعمش - رحمه الله تعالى - بألف درهم وصحيفة، فقال: اكتب لي فيها من حديثك. فأخذ الألف درهم، وكتب له فاتحة الكتاب، فبعث بها إليه، فبعث إليه: أبلغك أنًا لا تُحسِنُ القرآن؟

فبعث إليه –يعني الأعمش–: أبلغك أنّا نبيع العلم). الجامع للأخلاق الـراوي وآداب السامع: ١/٣٥٦برقم: ٨٢٩

فانظروا رحمكم الله إلى صيانة العلم والدين التي فعلها الأعمش رحمه الله تعالى، حيث أبى أن يأتي باب الأمير ليعلمه العلم لأن العلم يؤتى ولا يأتي.

وشبيها بهذا ما جاء عن أمير المؤمنين في الحديث الإمام الرباني محمد بن إسماعيل البخاري - رحمه الله تعالى - كما جاء:

عن بكر بن منير بن خليد بن عسكر قال: بعث الأمير خالد ابن أحمد الـذهلي والي بخارى إلى محمد بن إسماعيل - يعني البخاري -: أن احمل إلي كتـاب الجـامع والتاريخ وغيرهما لأسمع منك.

فقال محمد بن إسماعيل لرسوله:

أنا لا أذل العلم، ولا أحمله إلى أبواب السلاطين، فإن كانت لك إلى شيء فيه حاجة، فاحضرني في مسجدي، أو في داري، وإن لم يعجبك هذا فإنك سلطان فامنعني من المجلس، ليكون لي عذر عند الله يوم القيامة، لأني لا أكتم العلم لقول النبي ﷺ: "من سئل عن علم فكتمه، ألجم بلجام من نار».

فكان سبب الوحشة بينهما هذا .

سير أعلام النبلاء: ١٦/ ٤٦٤، تهذيب الكمال: ٢٤/ ٤٦٤، تاريخ بغداد: ٢/ ٣٣٠، طبقات الشافعية للسبكي: ٢/ ٢٣٢–٢٣٣، مقدمة فتح الباري: ص٤٩٤.

وما أجمل ما نظم القاضي الفقيه الشاعر علي بن عبد العزيز الجرجاني - رحمه

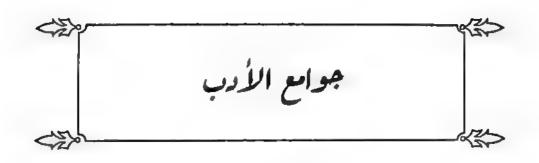
الله تعالى – حين قال:

يقولون لي فيك انقباض وإنما أرى الناس من داناهم هان عندهم ولم أقض حق العلم إن كان كلما إذا قيل هذا مطمع قلت قد أرى ولم أبتذل في خدمة العلم مهجي الشقى به غرسا وأجنيه ذلة ولو أن أهل العلم صانوه صانهم لكن أهانوه، فهان، ودنسوا

رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما ومن أكرمة عنزة النفس أكرما بدا طمع صيرته لي سلما ولكن نفس الحسر تحتمل الظما لأخدم من لاقيت لكن لأخدما إذا فاتباع الجهل قد كان أكرما ولو عظموه في النفوس لعنظما عياه بالأطماع حتى تجهما

البداية والنهاية: ١١/ ٣٥٤.





إن الباحث في تراثنا العريق، والقارئ المنصف لتراجم الأعلام والنبلاء من أبناء هذه الأمة، سيجد كما هائلا من العبارات والوصايا التي تصلح لكي تكون موادا لدستور أدب التعامل، وأصولا للأدب، وجوامع للأخلاق الفاضلة، وسأورد في هذا الموضع مجموعة منها على سبيل التمثيل فقط، ومن يريد المزيد فإن كتب التراجم وسير الأعلام تعتبر منجما مليئا بجوامع الأدب والأخلاق.

ما آدب هذا الفتى واحسن مروءته:

فقد أورد الإمام ابن سعد -رحمه الله تعالى - في كتابه (الطبقات الكبرى) حادثة تدل على أصول الأدب وجوامع الأخلاق الفاضلة، حيث جاء في ترجمة الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان بن الحكم -رحمهما الله تعالى- ما نصه:

(كان معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما جالساً يوماً ومعه عمرو بـن العاص ﷺ، فمر بهما عبد الملك بن مـروان، فقـال معاويـة: مـا آدب هـذا الفتـى وأحسن مروءته!

أَخَذَ بِحَسَنِ الحِديث إذا حَدث، وحسن الاستماع إذا حُدُّث، وحسن البشر إذا للهي، وخفة المؤونة إذا خولف.

وترك من القول ما يعتذر منه، وترك مخالطة اللئام من الناس، وتــرك بمازحــة

من لا يوثق بعقله ولا مروءته). الطبقات الكبرى: ٥/ ٢٢٤.

الخليفة يعتبر الأدب خيراً من النسب العريق؛

ولأن عبد الملك بن مروان - رحمه الله تعالى - قد اجتمعت فيه هـذه الخصـال فقد اعتبر الأدب خيراً من النسب العريق، وهو يوصي مؤدب أولاده حيث قـال - رحمه الله تعالى- فيما ذكره عنه صاحب كتاب (لباب الآداب) الأمير أسامة بن منقذ -رحمه الله تعالى- ما نصه:

(قال عبد الملك بن مروان لمؤدب ولده -وكان رجلاً من بني زهرة:

علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن، واحملهم على الأخلاق الجميلة، ورَوِّهـم الشعرَ يشجُعُوا وينجدُوا.

وجالس بهم أشراف الناس وأهل العلم منهم، فإنهم أحسنُ الناس رعمةُ (١) وأحسنهم أدباً.

> وجنبهم السفلة والحدم، فإنهم أسوأ الناس رعة وأسوؤهم أدباً. ومُرهُمْ فليستاكوا عرضاً، وليمصوا الماءَ مصاً ولا يعبُّوه عَبَّاً.

> > ووقرهم في العلانية، وذللهم في السر.

واضربهم على الكذب، فإن الكذب يدعو إلى الفجور، والفجور يدعو إلى النار.

وجنبهم شتم أعراض الرجال، فإنَّ الحرَّ لا يجد من عرضهِ عوضاً. وإذا وُلُوا أمراً فامنعهم من ضرب الأبشار (٢) فإنه عارٌ باق، وَوَترٌ مطلوب.

⁽١) رعة: رعاية لحقوق الناس.

⁽٢) الأبشار: جمع بشر: وهو الجلد.

واحملهم على صلة الأرحام، واعلم أن الأدب أولى بالغلام من النسب). لباب الآداب: ص٠٢٣٠

لماذا جوامع الأدب وصور السلوك الراقي:

وحين نتساءل عن السبب الذي يحملنا على أن نجهد أنفسنا في البحث عن صور السلوك الراقي، وأدب الذوق الرفيع، وجوامع خصال الخير، فإننا نجد إمام التابعين الحسن البصري- رحمه الله تعالى - يضعنا أمام الجواب فيقول فيما جاء عنه: (إن المؤمن قوام على نفسه، يحاسب نفسه لله، وإنما خف الحساب يوم القيامة على قوم حاسبوا أنفسهم في الدنيا.

وإنما شق الحساب يوم القيامة على قوم أخذوا هذا الأمر على غير محاسبة.

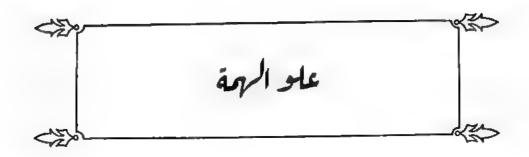
إن المؤمن يفجؤه الشيء يعجبه فيقول: والله إني لأشتهيك، وإنك لمن حاجتي، ولكن والله ما من صلة إليك، هيهات حيل بيني وبينك.

ويفرط منه الشيء فيرجع إلى نفسه فيقول: ما أردت إلى هذا ؟ مــا لـــي ولهــذا، والله مالى عذر بها، ووالله لا أعود لهذا أبدا إن شاء الله.

إن المؤمنين قوم أوثقهم القرآن، وحال بينهم وبين هلكتهم.

إن المؤمن أسير في الدنيا، يسعى في فكاك رقبته، لا يأمن شيئا حتى يلقى الله عز وجل، يعلم أنه مأخوذ عليه في سمعه وبصره، وفي لسانه، وفي جوارحه، مأخوذ عليه في دلك كله). مصنف ابن أبي شيبة: ١٣/٣٥٥-٤٠٥ رقم: ١٧٠٨٥، وحلية الأولياء لأبي نعيم: ٢/١٥٥، وصفة الصفوة: ٣/ ٢٣٤-٢٣٥.





وحين نبحث عن أمر يعيننا على تجاوز الصعاب والمشاق في سبيل التخلق بهذه الآداب، فإن من أعظم هذه الأسباب علو الهمة

والهمة في مدلولها ومعناها تعني توجه القلب وقصده، وأصحاب الهمم العالية من راموا بكليتهم سبيل الحق، فعكفت قلوبهم على الله، وجمعوا همتهم عليه، وفرغوا القلب لمحبته، والإنابة إليه، والتوكل عليه، والاشتغال بمرضاته، دون كل ما فيه تفريق للقلب وتشتيت له.

عُلُو الْهِمَّةِ باعث على فضيلة:

وعلو الهمة باعث على التقدم، وتجعل صاحبها يانف من كل خسيس من الأمور، يرى الأمور على حقيقتها، فكل ما كان لله يعلق قلبه به، فلا ينظر للأدنى، بل يرتبط قلبه بسبب إلى السماء، فهو لا يرضى بالدونية، وَلِدَلِكَ قَالَ النَّبِيُ وَاللَّهِ: " إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَعَالِيَ الأَمُورِ وَأَشْرَافَهَا، وَيَكُرَهُ سَفْسَافَهَا ".

أخرجه الطبراني في الكبير برقم: ٢٨٩٤، وابن عـدي في الكامـل: ١١٤/١، والقضاعي برقم: ١٠٧٦، ١٠٧٧، وصححه الألباني في الصحيحة بـرقم: ١٣٧٨، وصحيح الجامع: برقم ١٨٩٠ من حديث الحسين بن علي رضي الله عنهما

وجاء من حديث جابر ﷺ أن النبي ﷺ قال: (إن الله تعالى جميل يحب الجمال، ويحب معالى الأخلاق، ويكره سفسافها).

أخرجه الطبراني في الأوسط برقم: ٦٩٠٦، وصححه الألباني في صحيح

الجامع برقم: ١٧٤٣، والصحيحة برقم: ١٦٢٦.

وَجاء عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - ﴿ اللهِ قَالَ: لا تُصَغِّرَنَ هِمَّتَكُمْ فَالِنِي لَـمْ أَرَ أَقْعَدَ عَنْ الْمَكُرُمَاتِ مِنْ صِغْرِ الْهِمَم.

وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: "الْهِمَّةُ رَايَةُ الْجِدُّ".

وَقَالَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ: 'عُلُو الْهِمَمِ بَدْرُ النَّعَمِ '.

وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ: 'إِذَا طَلَبَ رَجُلان أَمْرًا ظَفِرَ بِهِ أَعْظَمُهُمَا مُرُوءَةً '.

وَقَالَ بَعْضُ الْاَدَبَاءِ: 'مَنْ تُرَكَ الْتِمَاسَ الْمَعَالِي بِسُوءِ الرَّجَاءِ لَـمْ يَنَـلْ جَسِيمًا ' أدب الدنيا والدين للما وردي.

علو الهمة مقدمة الفضائل:

ولا بد لكل سائر إلى الله، وطالب للتحلي بالأخلاق الفاضلة من همة تسيره وترقيه، ومن علم يبصره ويهديه، فالهمة هي أساس للأمور كلها، فمن صلحت همته صلحت سائر أعماله.

قال أحد الصالحين: همتك فاحفظها فإن الهمة مقدمة الأشياء، فمن صلحت له همته وصدق فيها صلح له ما وراء ذلك من الأعمال. بصائر تربوية: ص١٣٧

علو الهمة تسرع في اجتياز المراحل:

ولنعلم أنه ليس بكثرة العمل والعبادة فقط يكون العبد من أوائل من يطرقون باب الجنة، فرب درهم سبق مائة ألف درهم، ولكن العبرة بأمور أربعة: صحة العقيدة، وتجرد القصد، وصحة النية، وعلو الهمة.

وفي ذلك يقول الإمام الغزالي -رحمه الله تعالى -: فالكيس يقطع من المسافة بصحة العزيمة، وعلو الهمة، وتجريد القصد، وصحة النية، مع العمل القليل أضعاف أضعاف ما يقطعه الفارغ من ذلك، مع التعب الكثير، والسفر الشاق، فإن العزيمة

والمحبة تذهب المشقة وتطيب السير ؛ والتقدم والسبق إلى الله سبحانه إنما هو بالهمم، وصدق الرغبة، والعزيمة، فيتقدم صاحب الهمة مع سكون صاحب العمل الكثير بمراحل، فإن ساواه في همته تقدم عليه بعمله أ. إحياء علوم الدين: ١/ ١٣١، الفوائد لابن القيم: ص ١٤٠.

شتان بين همة عالية واخرى هابطة:

ومن كان مؤهلا لوراثة الأنبياء، والارتقاء لمراتب الأصفياء والأولياء، وهي مرتبة عظيمة، خطير شأنها، عظيم حالها، فلا بدله أن يتعالى عن سفاسف الأمور، ويأخذ الأهبة، ويتحلى بإرادة لا يفلها الحديد، فلا يصلح لصاحب هذه المنزلة أن يحوم حول حطام الدنيا الزائف، ويجول قلبه في خيالات المحال والبهتان، فلا تنزال أمواج الأماني الكاذبة والخيالات الباطلة تتلاعب به كما تتلاعب الكلاب بالجيفة، فهذه بضاعة كل نفس مهينة خسيسة سفلية، ليست لها همة تنال بها الحقائق.

فأصحاب الهمم السفلية تراهم يتكالبون على الحظوظ الفانية، من الجاه والسلطان، وحب الرياسة، والطواف في البلدان لجمع الأموال والأثمان، أو الظفر بامرأة، ويظل مشغول القلب بأمانيه الزائفة، وتراه حاثما في الأرض حيران يتمثل صورة مطلوبه في نفسه، وقد التذ بالظفر بها، فبينما هو على هذه الحال إذ استيقظ فإذا يده والحصير.

أما أصحاب الهمم العالية فيخبرك ابن القيم - رحمه الله تعالى - عنهم وعن حالهم ومقاصدهم بقوله:

(وصاحب الهمة العالية أمانيه حائمة حول العلم والإيمان والعمل الذي يقربه إلى الله، ويدنيه من جواره، فأماني هذا إيمان ونور وحكمة، وأماني أولئك خداع وغرور) مدارج السالكين: ١/ ٤٥٨-٤٥٨ .

عالى الهمة لا يقف دون الله:

ولنعلم أن عالي الهمة لا يتوقف عند حد معين، فهو يرى أن لا حد لـه يقـف عنده دون مرضاة الله وفي هذا يقول ابن القيم – رحمه الله تعالى –:

(علو الهمة: أن لا تقف دون الله، ولا تتعوض عنه بشيء بسواه، ولا ترضى بغيره بدلا منه، ولا تبيع حظها من الله، وقربه والأنس به، والفرح والسرور والابتهاج به، بشيء من الحظوظ الخسيسة الفانية، فالهمة العالية على الهمم كالطائر العالي على الطيور، لا يرضى بمساقطهم، ولاتصل إليه الآفات التي تصل إليهم، فإن الهمة كلما علت، بعدت عن وصول الآفات إليها، وكلما نزلت قصدتها الآفات من كل مكان، فإن الآفات قواطع وجواذب، وهي لا تعلو إلى المكان العالي فتجتذب منه، وإنما تجتذب من المكان السافل، فعلو همة المرء: عنوان فلاحه، وسقوط همته: عنوان حرمانه). مدارج السالكين: ٣/ ١٧١-١٧٢.

وقال ابن الجوزي -رحمه الله تعالى-: (خروج النفس إلى غاية كمالها في العلـم والعمل). صيد الخاطر: ١٨٩ .

وقال الشيخ محمد الخضر حسين - رحمه الله تعالى -: (استصغار ما دون النهاية من معالي الأمور). رسائل الإصلاح: ٨٦/٢.

ولذلك فإن عالي الهمة لا يرضى بالدون من الأمور ولا ترضيه إلا معاليها وفي ذلك تشبيه جميل لعالي الهمة بالصقر الذي يطير في السماء حيث يقول الشاعر:

قلت للصقر وهو في الجوعال الهبط الأرض فالهواء جديب قال لي الصقر في جناحي وعزمي وعنان السماء مرعى خصيب

علو همة ابي بكر التي لا تسابق:

وحين تبحث عن صاحب همة عالية لا يستطيع أحد اللحاق به، فلن تجد بعد

نبي الله ﷺ أعظم همة من صديق هذه الأمة الخليفة الراشد أبو بكر الصديق ﷺ وسأورد فيما يلي أحداثا تبرز تلك الهمة العالية التي لا تجارى: فقد جاء عَـنْ أبيي هُرَيْرَةً ﷺ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ:

(مَنْ أَنْفَقَ زَوْجَيْنِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، نُودِيَ فِي الْجَنَّةِ: يَا عَبْدَ اللَّهِ هَدَا خَيْرٌ.

فَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّلاةِ، دُعِيَ مِنْ بَابِ الصَّلاةِ.

وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْحِهَادِ، دُعِيَ مِنْ بَابِ الْحِهَادِ.

وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّدَقَةِ، دُعِيَ مِنْ بَابِ الصَّدَقَةِ.

وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّيَامِ، دُعِيَ مِنْ بَابِ الرَّبَّانِ.

قَالَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِّيقُ -رضي الله عنه -: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا عَلَى أَخَـدٍ يُـدْعَى مِنْ تِلْكَ الأَبْوَابِ كُلِّهَا ؟. مِنْ تِلْكَ الأَبْوَابِ كُلِّهَا ؟.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: نَعَمْ وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ). أخرجه البخاري بـرقم: ١٨٩٧، ومسلم برقم: ٢٧٠١ واللفظ لمسلم.

وعَنْ أَبِي هُرَيْرَةً ﴿ فَهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

(مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ الْيَوْمَ صَائِمًا؟.

قَالَ أَبُو بَكُرٍ ﷺ: أَمَا.

قَالَ: فَمَنْ تَبِعَ مِنْكُمْ الْيَوْمَ جَنَازَةً ؟.

قَالَ أَبُو بَكُرِ ﷺ: أَنَا.

قَالَ: فَمَنْ أَطْعَمَ مِنْكُمْ الْيَوْمَ مِسْكِينًا ؟.

قَالَ أَبُو بَكُرٍ ﷺ: أَثَا.

قَالَ: فَمَنْ عَادَ مِنْكُمْ الْيَوْمَ مَريضًا ؟.

قَالَ أَبُو بَكْرِ ﷺ: أَنَا.

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ما اجْتَمَعْنَ فِي امْرِئِ إِلا دَخَـلَ الْجَنَّـةَ). أخرجه مسلم برقم: ١٠٢٨، والبخاري في الأدب المفرد برقم: ٥١٥

وحين يحاول صاحب الهمة العالية الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب الشهان يسابق أبا بكر الخطاب الذوق الرفيع، وسلوكيات التعامل فإنه يعجز عن ذلك ويكف عن المحاولة، ويرضى بما هو عليه رغم أنه أعجز من جاء بعده أن يفعلوا مثل ما فعل رضى الله عنه، فقد جاء:

عَنْ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ عَلَىٰ قَالَ:

(أَمَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ عَلِيْ يَوْمًا أَنْ نَتَصَدَّقَ فَوَافَقَ دَلِكَ مَالاً عِنْدِي، فَقُلْتُ:

الْيَوْمَ أَسْيِقُ أَبَا بُكْرٍ عَظْهُ إِنْ سَبَقْتُهُ يَوْمًا

قَالَ: فَحِئْتُ ينِصْفِ مَالِي.

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا أَبْقَيْتَ لَاهْلِكَ ؟

قُلْتُ: مِثْلَهُ.

قَالَ: وَأَتَّى أَبُو بَكْرٍ ﷺ بكُلِّ ما عنْدَهُ.

فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا أَبْقَيْتَ لأَهْلِكُ.

قَالَ: أَبْقَيْتُ لَهُمْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ.

قُلْتُ: لا أُسَايِقُكَ إِلَى شَيْءٍ أَبَدًا). أخرجه أبو داود بـرقم: ١٦٧٨، والترمــذي برقم: ٣٦٧٦ وقال حسن صحيح وهو كما قال.

أين مثل هذا في زماننا:

وحين سألنا أهل العلم، وأئمة الدين عن أقصى أمانيهم، أجاب لسان حالهم

على لسان بعضهم حيث أخبرنا العلامة أبي القاسم الزمخشري – رحمه الله تعالى – عن ذلك بقوله شعرا ما نصه:

سهري لتنقيح العلوم الدالله لي وتحسيم وتحسايلي طرباً لحسل عويصيم وصرير أقلامي على أوراقها والدد من نقر الفتاة لد نها يا من يحاول بالأماني رتبتي البيت سهران السدجي وتبيت

من وصل غانية وطيب عناق السهى وأحلى من مُدامة ساق المسلمى وأحلى من مُدامة ساق أحلى مسن السدُّوكاه والعُشَّاق نقري لأُلقي الرمل عن أوراقي كسم بدين مُسْتَفِل وآخر راقي نوما وتبغي بعد ذاك لحاقي

مقدمة تفسير الكشاف.

اماني تدل على همة عالية:

وجاء أيضا في ترجمة الإمام العلامة الفقيه الذي لا يجارى ابن حزم الظاهري – رحمه الله تعالى – ما يشير إلى علو همته، حيث نظم ذلك شعرا فقال:

مُنايَ من الدنيا علوم أبثها دعاء إلى القرآن والسنن التي تناسى وألزم أطراف الثغور مجاهداً إذا لألقى حمامي مُقْبلاً غير مدبر كفاحاً مع الكفار في حومة الوغى وألزم أطراف الثغور مجاهداً إذا

وانشرها في كل باد وحاضر رجال ذكرها في المحاضر رجال ذكرها في المحاضر هيسعة تسارت فاول نسافر بشمر العوالي والرقاق البواتر وأكرم موت للفتى قتل كافر ولا تجعلى من قطين المقابر

سير أعلام النبلاء: ٢٠٦/١٨.

هل سمعت بمثل هذه الهمة العالية،

ومن نوادر ما يقرأ في علو الهمة في طلب العلم ما جاء عن الإمام العظيم الحافظ أبو عبد الرحمن بقي بن مخلد الأندلسي - رحمه الله تعالى - المتوفى سنة ٢٧٦هـ، فقد جاء عن ابنه أنه قال: (رحل أبي من مكة إلى بغداد، وكان رجلا بغيته ملاقاة أحمد بن حنبل - رحمه الله تعالى -.

قال: فلما قربت بلغتني المحنة، وأنه بمنوع، فاغتممت غما شديدا، فاحتللت بغداد، واكتربت بيتا في فندق، ثم أتيت الجامع، وأنا أريد أن أجلس إلى الناس، فدفعت إلى حلقة نبيلة، فإذا برجل يتكلم في الرجال، فقيل لي: هذا يحيى بن معين - رحمه الله تعالى -، ففرجت لي فرجة، فقمت إليه، فقلت: يا أبا زكريا - رحمك الله - رجل غريب، ناء عن وطنه، يحب السؤال، فلا تستجفني.

فقال: قل. فسألت عن بعض من لقيته، فبعضا زكى، وبعضا جرح، فسألته عن هشام بن عمار، فقال لي: أبو الوليد صاحب صلاة دمشقي ثقة، وفوق الثقة، لو كان تحت ردائه كبر أو متقلدا كبرا ما ضره شيئا لخيره وفضله.

فصاح أصحاب الحلقة: يكفيك - رحمك الله - غيرك له سؤال.

فقلت وأنا واقف على قدم: اكشف عن رجل واحد أحمد بن حنبل.

فنظر إلي كالمتعجب، فقال لي: ومثلنا نحن نكشف عن أحمد، ذاك إمام المسلمين وخيرهم وفاضلهم.

فخرجت أستدل على منزل أحمد بن حنبل، فدللت عليه، فقرعت بابه فخرج إلى فقلت: يا أبا عبد الله، رجل غريب، نائي الدار، هذا أول دخولي هذا البلد، وأنا طالب حديث، ومقيد سنة، ولم تكن رحلتي إلا إليك.

فقال: ادخل الأصطوان - يعني به: الممر إلى داخـل الـدار - ولا يقـع عليـك عين. فدخلت فقال لي: وأيـن موضـعك ؟! قلـت: المغـرب الأقصـي، فقـال لـي:

إفريقية ؟ قلت: أبعد من إفريقية، أجوز من بلدي البحر إلى إفريقية، بلدي الأندلس.

قال: إن موضعك لبعيد، وما كان شيء أحب إلي من أن أحسن عـون مثلـك على مطلبه، غير أني في حيني هذا ممتحن بما لعله قد بلغك.

فقلت: بلى، قد بلغني وأنا قريب من بلدك مقبل نحوك.

فقلت: يا أبا عبد الله، هذا أول دخولي، وأنا مجهول العين عندكم، فان أذنت لي أن آتي كل يوم في زي السؤال، فأقول عند الباب ما يقولونه، فتخرج إلى هذا الموضع، فلو لم تحدثني كل يوم إلا بجديث واحد لكان لي فيه كفاية.

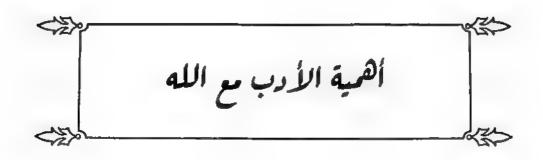
فقال لي: نعم، على شرط أن لا تظهر في الخلق، ولا عند المحدثين.

فقلت: لك شرطك.

فكنت آخذ عصا بيدي، وألف رأسي بخرفه مدنسة، وأجعل كاغدي – أي ورقي – ودواتي في كمي، ثم آتي بابه، فأصيح: الأجر رحمك الله – والسؤال هناك كذلك – فيخرج إلى ويغلق باب الدار، ويحدثني بالحديثين والثلاثة والأكثر، فالتزمت ذلك حتى مات الممتحن له، وولي بعده من كان على مذهب السنة، فظهر أحمد، وعلت إمامته، وكانت تضرب إليه آباط الإبل، فكان يعرف لي حق صبري، فكنت إذا أتيت حلقته فسح لي، ويقص على أصحاب الحديث قصتي معه، فكان يناولني الحديث مناولة، ويقرؤه علي، وأقرؤه عليه.) سير أعلام النبلاء: يناولني الحديث مناولة، ويقرؤه علي، وأقرؤه عليه.) سير أعلام النبلاء:







الأدب مع الله تعالى:

هو حسن الصحبة معه بإيقاع الحركات الظاهرة والباطنة، على مقتضى التعظيم والإجلال والحياء كحال مجالس الملوك ومصاحبتهم.

وفي ذلك قال يحيى بن معاذ -رحمه الله تعالى -: "من تأدب بأدب الله صار من أهل محبة الله".

وقال ابن المبارك - رحمه الله تعالى -: 'نحن إلى قليل من الأدب، أحوج منا إلى كثير من العلم .

وسئل الحسن البصري - رحمه الله تعالى - عن أنفع الأدب؟ فقال: "التفق في الدين والزهد في الدنيا والمعرفة بما لله عليك.

وقال سهل بن عبد الله التستري - رحمه الله تعالى -: "من قهر نفسه بالأدب فهو يعبد الله بالإخلاص ".

والمقصود: أن الأدب مع الله تبارك وتعالى هو القيام بدينه، والتأدب بآدابه ظاهرا وباطنا، ولا يستقيم لأحد قط الأدب مع الله إلا بثلاثة أشياء: معرفته بأسمائه وصفاته، ومعرفته بدينه وشرعه، وما يجب وما يكره، ونفس مستعدة قابلة لينة متهيئة لقبول الحق، علما وعملا وحالا.

الأدب مع الله الدين كله:

والأدب مع الله: 'هو الدين كله، فإن ستر العورة من الأدب، والوضوء وغسل الجنابة من الأدب، والتطهر من الخبث من الأدب، حتى يقف بين يدي الله طاهرا، ولهذا كانوا يستحبون أن يتجمل الرجل في صلاته للوقوف بين يدي ربه '.

من صور الأدب مع الله تعالى:

ومن الأدب مع الله تعالى: "أن لا يستقبل بيته ولا يستدبره عند قضاء الحاجة، كما ثبت عن النبي في حديث أبي أيوب وسلمان وأبي هريرة وغيرهم - رضي الله عنهم -، والصحيح أن هذا الأدب يعم الفضاء والبنيان.

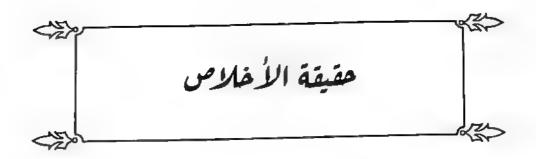
ومن الأدب مع الله تعالى: في الوقوف بين يديه في الصلاة، وضع اليمنى على اليسرى حال قيام القراءة، ففي الموطأ لمالك عن سهل بن سعد رهي المهائه من السنة، وكان الناس يؤمرون به ولا ريب أنه من أدب الوقوف بين يدي الملوك والعظماء فعظيم العظماء أحق به.

ومنها: السكون في الصلاة وهو الدوام الذي قال الله تعالى فيه: ﴿ اَلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ دَآبِمُونَ ﴾[المعارج: ٢٣]، وفسر الدوام بسكون الأطراف والطمأنينة وأدبه في استماع القراءة أن يلقي السمع وهو شهيد.

وأدبه في الركوع: "أن يستوي ويعظم الله تعالى حتى لا يكون في قلبه شيء أعظم منه ويتضاءل ويتصاغر في نفسه حتى يكون أقل من الهباء".

وسأورد في هذا الفصل صورا من أدب السلوك مع الله تعالى، وهي نماذج تطبيقية واقعية عاشها السلف الصالح رحمهم الله تعالى.





إن الإخلاص هو أصل دين الإسلام، وأعظم أعماله القلبية، فالمخلص هو الذي لا يبالي لو خرج كل قدر له من قلوب الناس من أجل صلاح قلبه مع الله عز وجل، ولا يحب أن يطلع الناس على مثاقيل الذر من عمله، فالقلب إذا ذاق طعم عبادة الله والإخلاص له، لم يكن عنده شيء قط أحلى من ذلك، ولا ألذ، ولا أطيب، ولهذا يكون قبل أن يذوق حلاوة العبودية لله والإخلاص له تغلبه نفسه على اتباع هواها، فإذا ذاق طعم الإخلاص وقوي في قلبه انقهر له هواه بلا علاج، وهرب منه الشيطان لأنه ليس له عليه سلطان، قبال الله تعالى: ﴿ فَيِعِزَّيْكِ لَا عُنْوِيَنَّهُمُ وهرب منه الشيطان لأنه ليس له عليه سلطان، قبال الله تعالى: ﴿ فَيِعِزَّيْكِ لَا تُغْوِينَهُمُ وهرب منه الشيطان لأنه ليس له عليه سلطان، قبال الله تعالى: ﴿ فَيَعِزَّيْكَ لَا تُغْوِينَهُمُ وهرب منه الشيطان لأنه ليس له عليه سلطان، قبال الله تعالى: ﴿ فَيَعِزَّيْكَ لَا تُعْوِينَهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴾ [ص:٨٦-٨٣].

ولا يسمى المخلص مُخلصاً حتَّى يفرد الله -عز وجل- بالعمل والعبادة، ولهذا جاء الحديث عن النبي ﷺ ليربط بين سائر أعمال الإنسان المسلم وبين إخلاص توجهه إلى الله سبحانه وتعالى حين قال: (إنَّمَا الأعمَالُ بالنَّيات، وإنَّما لِكُلِّ امرىء ما نُوَى، فَمَنْ كائت هِجرَّتُهُ إلى دُنْيا يُصيبُهَا أو إلى امرأة ينكحها، فهجرَّتُهُ إلى دُنْيا يُصيبُهَا أو إلى امرأة ينكحها، فهجرَّتُهُ إلى مَا هاجَرَ إليهِ). أخرجه البخاري برقم: ١، ٥٤، ٢٥٢٩، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ومسلم برقم: ١، ١٩٠٧، ١٩٥٨، ١٩٠٧،

لا تطلب الفضائل بالنية الفاسدة:

ولأن الإخلاص بهذه الأهمية ولكونه أساس الأعمال جميعاً، ومبناها جميعاً عليه، فإن الفضائل لا تطلب إلا بنية صادقة مخلصة، وليحذر أن يطلبها المسلم بنية فاسدة. وقد جاء في ترجمة الحافظ، الحجة، الإمام، الصادق، أبي بكر هشام بن أبيي عبدالله سنبر البصري الربعي رحمه الله ما يشير إلى ذلك ما نصه:

أن عون بن عمارة قال: سمعت هشاماً الدستوائي - رحمه الله تعالى - يقول: والله ما أستطيع أن أقول أني ذهبت يوما قط أطلب الحديث أريد به وجه الله عز وجل.

قلت - أي الذهبي رحمه الله -:

(والله ولا أنا، فقد كان السلف يطلبون العلم لله فنبلوا، وصاروا أئمة يتتـدى بهم، وطلبه قوم منهم أولاً لا لله وحصلوه ثم استفاقوا، وحاسبوا أنفسهم، فجرهم العلم إلى الإخلاص في أثناء الطريق.

كما قال مجاهد – رحمه الله تعالى – وغيره: طلبنا هذا العلم، وما لنها فيه كبير نية، ثم رزق الله النية بعد.

وبعضهم يقول: طلبنا هذا العلم لغير الله، فأبي أن يكون إلا لله.

فهذا أيضاً حسن، ثم نشروه بنية صالحة.

وقوم طلبوه بنية فاسدة لأجل الدنيا، وليثنى عليهم فلهم ما نووا.

قال ﷺ: (من غزا ينوي عقالاً فله ما نوى). أخرجه أحمد في المسند: ٥/ ٣١٥ والحاكم: ٢/ ١٠٩ وصححه الألباني في صحيح الجامع برقم: ٦٤٠١.

وترى هذا الضرب لم يستضيئوا بنـور العلـم، ولا لهـم وقـع في النفـوس، ولا لعلمهم كبير نتيجة من العمل، وإنما العالم من يخشى الله تعالى.

وقوم نالوا العلم، وولوا به المناصب فظلموا، وتركوا التقيد بالعلم، وركبوا الكبائر والفواحش، فتباً لهم، فما هؤلاء بعلماء !!.

وبعضهم لم يتق الله في علمه، بل ركب الحيل، وأفتى بـالرخص، وروى الشـاذ

من الأخبار.

وبعضهم اجترأ على الله، ووضع الأحاديث، فهتكه الله، وذهب علمه، وصار زاده إلى النار.

وهؤلاء الأقسام كلهم رووا من العلم شيئاً كبيراً، وتضلعوا منه في الجملة، فخلف من بعدهم خلف بان نقصهم في العلم والعمل، وتلاهم قوم انتموا إلى العلم في الظاهر، ولم يتقنوا منه سوى نزر يسير، أوهموا به أنهم علماء فضلاء، ولم يدر في أذهانهم قط أنهم يتقربون به إلى الله، لأنهم ما رأوا شيخاً يقتدى به في العلم، فصاروا همجاً رعاعاً، غاية المدرس منهم أن يحصل كتباً مثمنة يخزنها، وينظر فيها يوما ما، فيصحف ما يورده، ولا يقرره، فنسأل الله النجاة والعفو، كما قال بعضهم: ما أنا عالم، ولا رأيت عالماً). سير أعلام النبلاء: ٧/ ١٥٣ - ١٥٣٠

كلام أغلى من الذهب:

عن عبد الرحمن بن مهدي - رحمه الله -، عن طالوت - رحمه الله-، سمعت إبراهيم بن أدهم - رحمه الله - يقول: ما صدق الله عبد أحب الشهرة.

قلت: (أي الذهبي رحمه الله): (علامة المخلص الذي قد يحب الشهرة، ولا يشعر بها، أنه إذا عوتب في ذلك لا يجرد، ولا يبرئ نفسه، بل يعترف ويقول: رحم الله من أهدى إلى عيوبي، ولا يكن معجباً بنفسه، لا يشعر بعيوبها، بل لا يشعر أنه لا يشعر، فإن هذا داء مزمن). سير أعلام النبلاء: ٣٩٣/٧.

وما أغلاه من كلام، وصدق من قال: (الذهبي ذهبي الكلام)، حقاً إنه كلام أغلى من الذهب، فالمخلص إذا اتهم لم يكابر، ولم يشمخ بأنف، ولم تأخذه العزة بالإثم فيقول: أنا ...أنا ... أنا، وإنما يخضع ويذعن، ويخاف ويخشى.

والنماذج في هذا الباب كثيرة والتي برز في أصحابها حقيقة إخلاصهم في أعمالهم، وإليك أخي القارئ هذين النموذجين:

اما واللهِ لولا اللهُ ما اتيتكم به:

١- أورد الإمام الطبري -رحمه الله تعالى- في كتاب «تاريخ الأمم والملوك» ما
 نصه:

(لما هبط المسلمون المدائن، وجمعوا الأقباض- الغنائم-، أقبلَ رجلٌ بحُقُ^(۱) معه، فدفعه إلى صاحبِ الأقباض.

فقال الذين معه: ما رأينا مثل هذا قط! ما يعدله ما عندنا و لا يقاربه.

فقالوا: هل أخذت منه شيئاً؟

فقال: أما واللهِ لولا اللهُ ما أتيتكم به.

فعرفوا أنَّ للرجل شأناً.

فقالوا: من أنت؟

فقال: لا واللهِ لا أُخبركم لتحمدوني، ولا غيركم ليُقرّطوني، ولكني أحمـدُ الله وأرضى بثوابه.

فأتبعوه رجلاً حتى انتهى إلى أصحابه عنه؟ فإذا هو عـامرُ بـن عَبْـد قـيس^(۱)-رحمه الله تعالى –). تاريخ الأمم والملوك: ١٦٦/٤ حوادث سنة١٦ للهجرة.

اللهم اجعلني مع صاحب النقب:

٢- وذكر ابن قتيبة - رحمه الله تعالى- في عيون الأخبار ما نصه:

(لما حاصر مَسْــَـلمةُ بن عبد الملك - رحمه الله تعالى - حِصناً، وكــانَ في ذلـك

⁽١) الحق: الوعاء الكبر المملوء بالجواهر والتحف.

⁽٢) عامر بن عبدقيس الحضرمي أحد عباد التابعين وزهادهم، وهو أول من عُرف بالزهد في البصرة.

الحصن نقب (۱)، فندب الناس إلى دخوله، فما دخله أحدا، فجاء رجلٌ من غُرنس الحيش (۲) فدخله ففتح الله عليهم الحصن، فنادى مسلّمةُ: أينَ صاحِبُ النقب؟

فما جاءًهُ أحد، فنادى: إني قد أمرتُ الآذن بإدخاله ساعة يأتي، فعَرَّمْتُ عليه إلا جاء.

فجاء رجل إلى الآذن فقال: استأذِنْ لي على الأمير.

فقال له: أنت صاحبُ النقب؟

قال: أنا أُخبركم عنه.

فأتى الآذن إلى مُسْلَمة فأخبره عنه، فأذن له.

فقال الرجل لِمُسْلَمة:

إن صاحب النقب يأخذ عليكم ثلاثاً:

ألا تُسودوا^(٣) اسمَةً في صحيفة إلى الخليفة، ولا تأمروا له بشيء، ولا تسألوه ممن هو؟

قال مُسْلَمةُ: فذاك له.

قال الرجل: أنا هُوً.

فكان مَسْلَمةُ بعد هذه الحادثة لا يُصلّي صلاةً إلا قال:

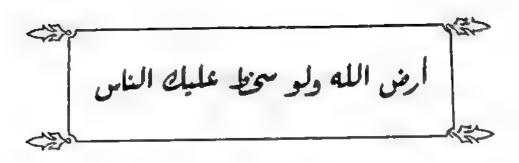
اللهم اجعلني مع صاحب النقب). عيون الأخبار: ١٧٢١.

ASSESS.

⁽١) النقب: ثقب في الحائط.

⁽٢) عرض الجيش: عامته.

⁽٣) تسودوا. تكتبوا.



صنف النبي ﷺ الناس إلى صنفين، فمنهم الساعي إلى مرضاة الله ولـو سـخط الناس عليه، ومنهم الذين يطلبون رضا الناس، ولو الجاه ذلك إلى ارتكاب المعاصي والمحرمات التي تغضب الله عليه.

وقد حدد النبي على نتيجة كل من الفريقين، فالصنف الأول يكسب مرضاة الله عز وجل، ويعطيه الله رضا الناس عنه حتى لو سخطوا في أول أمرهم عليه، أما الصنف الثاني فإنه ينال سخط الله، ثم يسخط الله عز وجل الناس الذين حرص على إرضائهم في سخط الله عز وجل.

وقد جاء في ذلك عن النبي تلله عدة أحاديث نوردها فيما يلي: فقد جاء عَنْ عَائِشَةَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قالت: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ تَلَيِّةٍ يَقُولُ: (مَنْ الْتُمَسَ رِضَا اللَّهِ بَسَخْطِ النَّاسِ كَفَاهُ اللَّهُ مُؤْلَةً النَّاسِ، وَمَنْ الْتَمَسَ رِضَا النَّاسِ بِسَخْطِ النَّاسِ).

وفي لفظ ابن حبان: قالت: قال رَسُولَ اللّهِ ﷺ: (مَنْ الْتُمَسَ رِضَا اللّهِ يسَخَطِ اللّهِ عليه، وأرضى عنه الناس، وَمَنْ الْتُمَسَ رِضَا النّاسِ يسَخَطِ اللّهِ اللّهِ الله عليه، وأسخط عليه الناس)،

أخرجه الترمذي بـرقم: ٢٤١٤، وابـن المبـارك في الزهــد والرقــائق: ص٦٦، وابن حبان برقم: ٢٧٦.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: (من أسخط الله في يرضا الناس سخط الله عليه، وأسخط عليه من أرضاه في سخطه، ومن أرضى الله في سخط الناس، رضي الله عنه، وأرضى عنه من أسخطه في رضاه حتى يزينه

ويزين قوله وعمله في عينه).

أخرجه الطبراني في الكبير برقم: (١٦٩٩) وقال الهيثمسي في المجمع: ١٠/ ٢٢٤ ، ورجاله رجال الصحيح غير يحيى بن سليمان الجفري، وقد وثقه الذهبي. قلت: والحديث حسن .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: (من طلب محامد الناس بمعاصي الله عاد حامده له ذاماً).

وفي لفظ البزار وابن حبان: (من أرضى الله بسخط الناس كفاه الناس، ومن أسخط الله برضا الناس وكله الله إلى الناس).

وفي لفظ البيهقي: (من أراد سخط الله، ورضا الناس عاد حامده من الناس ذاماً).

أخرجه البزار كما في الكشف برقم: ٣٥٦٨، وابن حبان برقم: ٢٧٧، والبيهقي في الزهد الكبير برقم: ٨٨٧، ٨٩٠، والحديث حسن.

وسأورد فيما يلي نماذج وقصص رائعة توضح هذا الأمر، وهذه النماذج تستهوي أصحاب العقول ليقفوا أمامها متدبرين:

لا تسقط من عين الله:

١- قال أبو عثمان الحداد:

بلغني أن بهلولاً - يعني البهلول بن راشد القيرواني رحمه الله - كان ذات يـوم جالساً وعنده صاحبه رباح بن يزيد الزاهد، إذ أقبل أخ للبهلول في البادية يلـهج بخبر المطر والزرع، والبهلول يتقلى ويتلون اغتماماً لرباح، لعلمه بكراهيته ذكـر الدنيا وأسبابها.

فلما أكثر أخوه من هذا نهض وجعل يقول لبهلول:

سقطت من عيني، تذكر الدنيا في مجلسك ولا تغير.

فقال له البهلول:

إذا لم أسقط من عين الله فلا أبالي من عين من سقطت.

فخر رباح على رأسه يقبله: نعم يا حبيبي يـا بهلـول لا تبـالي مـن عـين مـن سقطت، إذا المرء سقط من عين الله). [ترتيب المدارك: ١/٣٣٣]

عصى الله واطاعني فسلطني الله عليه:

٢- جاء في ترجمة الوزير الكبير الفضل بن مروان ما نصه:

(قال ابن النجار: هو الفضل بن مروان بن ماسرجس، وكمان بديع الخط، منشئا، لم يزل في ارتقاء، والناس يحسدونه حتى نكب، وأدى أربعين ألف ألف درهم، فكان المعتصم يقول: عصى الله وأطاعني، فسلطني الله عليه.

قلت: ثم أطلقه، وألزمه بيته، واستوزر أحمد بن عمار، وقيل: ألقيت رقعة إليه فيها:

فقبلك كان الفضل والفضل والفضل أبادتهم الأقياد والذل والقتال تفرعنت يا فضل بن مروان فاعتبر ثلاثة أملك مضوا لسبيلهم

وفيات الأعيان: ٤٦/٤ .

إن تك مع الله في طاعته كفاك يزيد،

٣-جاء في ترجمة الإمام الرباني القدوة سيد التابعين الحسن بن ابي الحسن البصري - رحمه الله تعالى - ما نصه:

(عن علقمة بن مرثد قال: لما ولي عمر بن هبيرة العراق، أرسل إلى الحسن وإلى

الشعبي فأمر لهما ببيت، وكانا فيه شهراً أو نحوه.

ثم إن الخصي غدا عليهما ذات يوم فقال: إن الأمير داخل عليكما.

فجاء عمر يتوكأ على عصا له، فسلم ثم جلس معظماً لهما.

فقال: إن أمير المؤمنين يزيد بن عبد الملك يكتب إليَّ كتبا أعرف أن في إنفاذها الهلكة، فإن أطعته عصيت الله، وإن عصيته أطعت الله، فهل تريا لي في متابعتي إياه فرجاً ؟.

فقال الحسن: يا أبا عمرو أجب الأمير.

فتكلم الشعبي، فانحط في حبل ابن هبيرة.

قال: ما تقول أنت يا أبا سعيد ؟.

فقال: أيها الأمير قد قال الشعبي ما قد سمعت.

قال: ما تقول أنت ؟.

قال: أقول: يا عمر بن هبيرة ! يوشك أن ينزل بك ملك من ملائكة الله، فظ غليظ لا يعصي الله ما أمره، فيخرجك من سعة قصرك إلى ضيق قبرك.

يا عمر بن هبيرة! إن تتق الله يعصمك من يزيد بن عبد الملك، ولن يعصمك يزيد بن عبد الملك من الله.

يا عمر بن هبيرة ! لا تأمن أن ينظر الله إليك على أقبح ما تعمل في طاعة يزيد ابن عبد الملك نظرة مقت فيغلق بها باب المغفرة دونك.

يا عمر بن هبيرة! لقد أدركت ناساً من صدر هذه الأمة كانوا والله عن الـدنيا وهي مقبلة، أشد إدباراً من إقبالكم عليها وهي مدبرة.

يا عمر بن هبيرة ! إني أخوفك مقاماً خوفك الله تعالى، فقال: ﴿ ذَالِكَ لِمَنَّ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدٍ ﴾[إبراهيم: ١٤]. يا عمر بن هبيرة ! إن تك مع الله في طاعته، كفاك باثقة يزيد بن عبد الملك، وإن تك مع يزيد بن عبد الملك على معاصي الله، وكلك الله إليه.

قال: فبكي عمر بن هبيرة، وقام بعبرته.

فلما كان من الغد أرسل إليهما بإذنهما وجوائزهما فأكثر منها للحسن، وكان في جائزة الشعبي بعض الإقتار.

فخرج الشعبي إلى المسجد فقال: يا أيها الناس من استطاع منكم أن يـؤثر الله على خلقه فليفعل، فوالذي نفسي بيده، ما علم منه الحسن شيئاً فجهلته، ولكن أردت وجه ابن هبيرة فأقصاني الله منه). تهذيب الكمال: ١١٣/٦ -١١٤، وحلية الأولياء: ٢/١٤٩-١٥٠.

إرضاء الناس غاية لا تدرك:

عن أبي جعفر الهروي – رحمه الله تعالى – قال:

كنت مع حاتم - رحمه الله تعالى - كر وقد أراد الحبح.

فلما وصل إلى بغداد قال لي: يا أبا جعفر أحب أن ألقى أحمد بن حنبل.

فسألنا عن منزله ومضينا إليه، فطرقت عليه الباب، فلما خرج قلت:

يا أبا عبد الله أخوك حاتم.

قال: فسلم عليه ورحب به، وقال له بعد بشاشته به:

أخبرني يا حاتم، فيم التخلص من الناس ؟.

قال: يا أحمد في ثلاث خصال.

قال: وما هي ؟.

قال: أن تعطيهم مالك ولا تأخذ من مالهم شيئاً.

قال: وتقضي حقوقهم ولا تستقضي أحداً منهم حقاً لك.

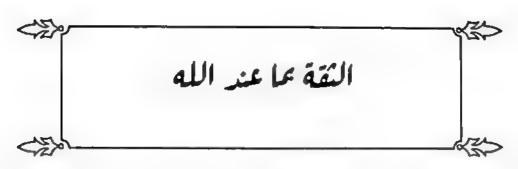
قال: وتحتمل مكروههم، ولا تكره أحداً على شيء.

قال: فأطرق أحمد ينكت بإصبعه على الأرض.

ثم رفع رأسه، ثم قال: يا حاتم إنها لشديدة!.

فقال له حاتم: وليتك تسلم، وليتك تسلم، وليتك تسلم، [تــاريخ بغــداد: ٨/ ٢٤٢].





إن ثقة العبد المسلم بما عند الله تعالى يجب أن ترقى إلى المستوى الذي يكون فيه أكثر ثقة بما في يديه، فقد أقسم الله تعالى على قضية الرزق بذاته العلية حين قيال: ﴿ وَفِي ٱلنَّمَاءِ رِزْفَكُم وَمَا تُوعَدُونَ (فَنَي النَّمَاءِ وَٱلأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُ مِثْلَ مَا أَنَّكُم تَعلِقُونَ ﴾ [الذاريات: ٢٢، ٣٢].

وحين دعا إبراهيم عليه السلام أن يرزق الله تعالى ذريته من المؤمنين من الشمرات، أخبره رب العزة أنه يرزق من كفر أيضاً، فيمتعهم بما يرزقهم ثم يضطرهم إلى عذاب النار وبئس المصير، حيث قال سبحانه: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِ عَمُ رَبِ الْجَعَلْ هَلَا بَلَدًا ءَامِنًا وَأَرْزُقُ أَهْلَمُ مِنَ الشَّرَتِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُم بِاللّهِ وَالْيَوْمِ ٱلْآخِرُ قَالَ وَمَن كَفَرَ كَامَتُهُمُ فَلِيالًا ثُمَّ أَضْطَلُ أُهُ إِلَى عَذَابِ ٱلنَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴾ [البقرة: ١٢٦].

وإليك أخي المسلم هذه الحادثة العجيبة في هذا الباب تخبرك عن عظمة الله في قلوب السابقين، وعن ثقتهم بما عند الله تعالى:

(قال القاضي أبو على المُحَسِّنُ بن أبي القاسم على التنوخي:

خرج رجلان من المدينة، يريدان عبد الله بن عامر بن كُريـز، للوفـادة عليه، أحدهما من ولد جابر بن عبد الله الأنصاري، والآخر مـن ثقيـف، وكـان عبـد الله عاملاً بالعراق لعثمان بن عفان شيء.

فأقبلا يسيران، حتى إذا كانا بناحية البصرة، قال الأنصاري للثقفي: هـل لـك في رأي رأيته؟

قال: اعرضه:

قال: ننیخ رواحلنا^(۱) ونتوضاً، ونصلی رکعتین، نحمد الله –عز وجل– فیهما، علی ما قضی فی سفرنا.

قال له: نعم، هذا الرأي الذي لا يرد.

قال: ففعلا.

ثم التفت الأنصاري إلى الثقفي، فقال له:

يا أخا ثقيف، ما رأيك؟

قال: وأيُّ موضع رأي هذا؟! قضيتُ سفري، وأنضيتُ بدني، وأتعبتُ راحلتي، ولا مؤمَّل دون ابنِ عامرٍ، فهل لك من رأي غير هذا؟

قال: نعم، إنني لما صليتُ، فكرتُ، فاستحييتُ من ربي، أن يراني طالبَ رزق من عند غيره.

ثم قال: اللهمُّ رازق ابن عامرٍ ارزقني من فضلك.

ثم ولى راجعاً إلى المدينة، ودخل الثقفي إلى البصرة، فمكث على بـاب ابـن عامر أياماً، فلما أذِنَ له دخل عليه، وكان قد كُتِبَ إليه من المدينة بخبرهما.

فلما رآه رحب به، وقال:

ألم أخبر أن ابن جابر خرج معك؟

فأخبره ما كان منهما، فبكي ابن عامر، وقال:

والله ما قالها أشراً ولا بَطراً، ولكن رأى مجرى الرزق، ومخرج النعمة، فعلم أن الله -عز وجل- هو الذي فعل ذلك، فسأله من فضله.

⁽١) رواحلنا: الجمال والإبل.

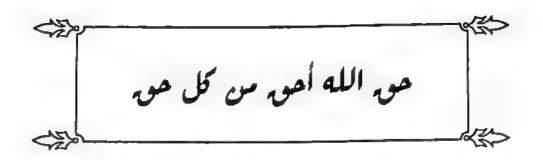
ثم أمر للثقفي بأربعة آلاف، وكُسـوةٍ، وطـرفٍ، وأضـعف ذلـك للأنصـاري، فخرج الثقفي وهو يقول:

أمامة ما سعسي الحريص بزائد و خرجنا جميعاً من مساقط روسنا فلسما أنخنا الناعجسات ببسابه وقال: ستكفيني عطية قسادر فإن الذي أعطى العراق ابن عامر فلما رآني قال: أين ابن جابر؟ فأضعف عبدالله إذ غاب-حظه

فتيلاً، ولا عجزُ الضعيف بضائرِ على ثقسة مِنّا بجودِ ابن عامرِ تأخسر عني اليثربيُ ابنُ جابرِ على ما يشاءُ اليومَ للخلق قاهرِ على ما يشاءُ اليومَ للخلق قاهرِ لربّي الذي أرجو لسدٌ مفاقري وحن كما حنّت عدابُ الأباعرِ على حظٌ لهفان من الحرص فاغر

لباب الآداب لأسامة بن منقذ: ص١٤٣-١٤٤.





جاء في ترجمة الإمام الفقيه إسحاق بن إبراهيم بن ميسرة أبو إبراهيم التجيبي -رحمه الله تعالى - ما نصه:

(قال تلميذه وقريبه قاسم بن أرفع رأسه- رحمه الله تعالى-: تركني أبي، وإخوتي في حجر أبي إبراهيم، فكلمنا وربانا وعلمنا، ففتح الله علي ببركته، فلم يكن في قلبي أحد أعظم منه لي.

كنت يوماً خارجاً إلى صلاة العصر، إذ فتح بابه فإذا به وراثي، يريـد مثـل مـا أريد ه، فتوقفت حتى لحقني، فسلمت عليه، فرد عليَّ مغضباً وقال لي:

يا قاسم! قط ما كان هذا تقديري فيك! فيا ليتني تُكلتك، ولم أرك صنعت ما صنعت!.

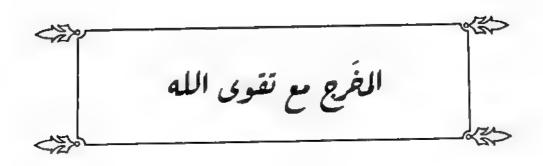
فقلت: وما هو يا سيدي ؟.

قال: خرجت من بيتك إلى الله لتأدية فريضة، فبينا أنت في ذلك، وقعت عينك على مخلوق مثلك، يريد ما أردته، فحولت وجهك إليه عن قلتك، ووقفت حتى لحقك ؟

فقلت: يا سيدي، أنا معذور في الهوى إليك، إذ حقك على كوالدي.

فقال: ما أريد أن تفعله به ولا بي، فحق الله أحق من كل حق، لا تعد لمثله). ترتيب المدارك: ٤٢٧/٤.





إن العبد المسلم الذي يحسن صلته بالله تعالى، ويقوم بين يديه تعالى مقام العبد المستجير فإنه سرعان ما يجد الله تعالى رؤوفاً رحيماً، يستجيب لدعوته، ويفرج كربته ويدفع عنه شر من يريد به سوءاً، وما أكثر أولئك النين فرج الله عنهم، وأجاب دعاءهم، وكشف كروبهم، ومن بين تلك النماذج سأختار هذه النماذج في هذا الباب:

التقوى العمل بطاعة الله؛ على نور من الله:

١ - (عن عاصم الأحول، عن بكر المزني - رحمه الله تعالى - قال:

لما كانت فتنة ابن الأشعث، قال طلق بن حبيب: اتقوهـا بـالتقوى، فقيـل لـه: صف لنا التقوى ؟

فقال: العمل بطاعة الله، على نور من الله، رجاء ثـواب الله، وتـرك معاصـي الله، على نور من الله، مخافة عذاب الله.

قال الذهبي - رحمه الله تعالى-: قلت: أبدع وأوجز، فلا تقوى إلا بعمل، ولا عمل إلا بترو من العلم والاتباع، ولا ينفع ذلك إلا بالإخلاص لله، لا ليقال: فلان تارك للمعاصي بنور الفقه، إذ المعاصي يفتقر اجتنابها إلى معرفتها، ويكون الترك خوفاً من الله، لا ليمدح بتركها، فمن داوم على هذه الوصية فقد فاز) [سير أعلام النبلاء: ٤/ ٢٠١، وحلية الأولياء: ٣/ ٦٤].

من اتقى الله جعل له مخرجاً:

٢- عن الشعبي - رحمه الله تعالى -: أن زياداً (يعني ابن أبيه) كتب إلى الحكم

ابن عمرو الغفاري ﴿ الله على الصائفة.

(إن أمير المؤمنين معاوية، كتب إلي يأمرني أن أصطفي له الصفراء والبيضاء، فلا تقسم بين الناس ذهباً ولا فضة، واقسم ما سوى ذلك.

فكتب إليه الحكم: إني وجدت كتاب الله قبل كتاب أمير المؤمنين، والله لو أن السماوات والأرض كانتا رتقا على عبد، فاتقى الله، لجعل له منهما مخرجاً ".

ثم نادى في الناس، وقسم فيهم ما اجتمع له من الفيء). [العقد الفريد لابن عبد ربه: ١/٥٨].

أمّن يجيب المِضطر إذا دعاه:

٣- نقل الحافظ ابن كثير -رحمه الله تعالى- في تفسيره عند قوله تعالى في سورة النمل: ﴿ أَمَّن يُجِيبُ ٱلمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلسُّوَءَ ﴾ [النمل: ٢٦] عن الحافظ ابن عساكر الدمشقي قال:

(كان رجل مُكارياً على بغل له -أي يركب الناس على بغل له للسفر بالأجرة - يُكارِي به من دمشق إلى الزَّبُداني، فركب معه ذات يوم رجل، قال: فمررنا على بعض الطريق على طريق غير مسلوكة.

فقال لي الرجل: خذ في هذه الطريق فإنها أقرب، فقلت له: لا خِبْرة لي بها. فقال: بل هي أقرب.

فسلكناها، فانتهينا إلى مكان وغر وواد عميق فيه قتلى كثيرون.

فقال لي الرجل: أمسيك رأس البغل حتى أنزل.

فنزل وتشمّر وجَعَ عليه ثيابَه، وسلَّ سِكِّيناً معه، وقصدني من بين يديه -فهربتُ- وتبعني! فناشدتُه الله وقلتُ له:

خُذ البغل بما عليه، فقال: هُـوَ لـي، وإنما أُريـدُ قتلك، فخوَّفتُه بـالله تعـالي

والعقوبةِ منه، فلم يَقبل!

فاستسلمتُ بين يديه، وقلت له: إن رأيت أن تتركني حتى أُصلي ركعتين. فقال: لك ذلك وعجّلُ.

فقمتُ أُصلي، فـأرتج علي -أي ذهب عني كلُّ ما أحفظه مـن القـرآن- فلـم يحضُرني منه حرف واحد، فبقيتُ واقفاً متحيراً، وهو يقول لي:

هيّا افرُغْ، فأجرى الله على لساني قول تعالى: ﴿ أَمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرَّ إِذَا دُعَالُ وَيَكَيْبُ ٱلْمُضْطَرَّ إِذَا دُعَالُ وَيَكَيْبِكُ ٱلسُّوَّةَ ﴾[النمل: ٦٢).

فإذا أنا بفارس قد أقبل من فم الوادي، وبيـده حرّبة فرمـي بهـا الرجـل فمـا أخطأت فؤاده، فخرُّ صريعاً.

فتعلَّقتُ بالفارس، وقلتُ له: بالله من أنت؟

فقال: أنا عَبْدُ من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء.

قال: فأخذتُ البغلِّ والحِمْلُ ورجعتُ سالمًا). تفسير ابن كثير: ٣/ ٣٧١.

هذا ممًا ادركت من بركة الشافعي:

٤ - قال الفضل بن الرّبيع حاجب هارون الرّشيد أمير المؤمنين - رحمه الله
 تعالى -، قال:

(دخلتُ على هارون الرُّشيد، فإذا بين يديه ضُبارة (١) سيوف، وأنـواع من العذاب.

فقال لي: يا فضلُ.

⁽١) الضيارة: الحزمة،

فقلتُ: لبيك، يا أمير المؤمنين.

قال: عليَّ بهذا الحجازيِّ -يعني الشافعيُّ - رحمه الله تعالى -.

فقلت: إنا لله وإنا إليه راجعون، ذهب هذا الرجل.

قال: فأتيت الشافعيُّ، فقلت له: أجب أميرَ المؤمنين.

فقال: أُصلِّي ركعتين.

فقلت: صلّ.

فصلًى، ثمَّ ركب بغلةً كانت له، فسرنا معاً إلى دار الرَّشيد، فلمَّا دخلنا الدَّهْليز الاوَّل حرَّك الشافعيُّ شفتيه، فلمَّا دخلنا الدَّهْليز الثاني حرَّك شفتيه فلمَّا وصلنا بحضرة الرَّشيد قام إليه أمير المؤمنين كالمشرئب له، فأجلسه موضعه، وقعد بين يديه يعتذر إليه، وخاصَّة أمير المؤمنين قيام ينظرون إلى ما أعدُّ له من أنواع العذاب، فإذا هو جالس بين يديه، فتحدثوا طويلاً، ثم أذن له بالانصراف.

فقال لي: يا فضلُ،

قلت: لبيك، يا أمير المؤمنين.

فقال: احمل بين يديه بُدْرةً.

فحملت: فلما صرنا إلى الدهليز الأول لخروجه، قلت:

سألتك بالذي صير غضبه عليك رضاً إلا ما عرفتني ما قلت في وجه أمير المؤمنين حتى رضيّ.

فقال لي: يا فضلُ،

فقلت: لبيك، أيها السيّد الفقيه.

قال: خُذ مِنِّي، واحفظ عنِّي.

قلت: شهد الله أنه لا إلى إلا هو، اللهم إنّي أعوذ بنور قدسك، وببركة طهارتك، وبعظمة جلالك من كلّ عاهة، وآفة، وطارق الجنّ والإنس، إلا طارقًا يطرقني بخير.

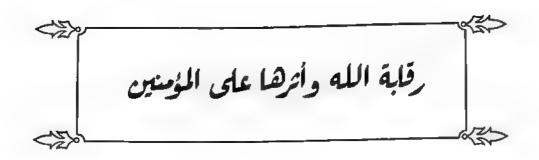
يا أرحم الراحمين، اللَّهمُّ بك ملاذي فبكَ الوذ، وبك غياثي فبـك أغـوث، يـا من ذلَّت له رقابُ الفراعنة، وخضعت له مقاليدُ الجبابرة.

اللُّهمُّ ذكرك شِعاري، ودثاري، ونومي، وقراري.

أشهد أن لا إله إلا أنت، اضرب عليَّ سُرادقات حفظك، وقِني رُعبي بخير منك يا رحمن.

قال الفضل: فكتبتها، وجعلتها في بركة قِباي، وكان الرشيد كثير الغضب عليّ، وكان كلما همُّ أن يغضب أحرّكها في وجهه فيرضى، فهذا عُما أدركت من بركة الشافعي). طبقات الشافعية للسبكي: ٢/ ١٥٢-١٥٣.





إن الشعور برقابة الله على العباد سبب رئيسي في حماية الإنسان المسلم من الوقوع في الأخطاء، وحاجز يججزه من الإقدام على المعاصي والذنوب، فحين يعلم المسلم أن الله تعالى مطلع عليه، ويحصي حركاته وسكناته، فإنه يفكر في كل خطوة يخطوها، وفي كل تصرف يتصرفه، وفي كل حركة يأتيها، إن كانت هذه التصرفات أو الأفكار أو الحركات منسجمة مع أوامر الله وطاعته، أم مخالفة لهذه الأوامر، ولهذا فإن أثر ذلك سيكون واضحاً في حياة المسلم، وكيف لا وهو يسمع قوله تعالى القائل في كتابه: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ وَبَعْلَمُ مَا تُوسَوسُ بِهِ مَنْسُمُ وَخَنْ أَقْرَبُ وَلِهُ مِنْ جَبِّلِ ٱلْوَرِيدِ (فَهَا قَدَ ١٦١).

إن الشعور بهذه الرقابة سيكون له آثاره الملموسة في حياة الإنسان المسلم، ولعل أوضح ما يمثل هذا ويبينه هذين المثالين لإمامين جليلين تعرض عليهما الفتنة، فيدفعانها عن نفسيهما بحسن مراقبتهما لله تعالى:

شانك وشان صاحبة الأبواء أعجب:

١- خرج سليمان بن يسار خارجاً من المدينة ومعه رفيق له، حتى نزلوا بالأبواء (١) فقام رفيقه، فأخذ السُّفْرة، وانطلق إلى السوق يبتاع لهم، وقعد سليمان في الخيمة، وكان من أجمل الناس وجها، وأورع الناس، فبصرت به أعرابية من قُلَة الجبل، وهي في خيمتها، فلمَّا رأت حسنه وجماله انحدرت، عليها البُرقع والقفازان،

⁽١) الأبواء: اسم منطقة بين مكة والمدينة.

فجاءت فوقفت بين يديه، فأسفرت عن وجه لها كأنَّه فلقة قمرٍ فقالت: أهبتني (١). فظن أنها تريد طعاماً، فقام إلى فضل السُّفْرة ليعطيها.

فقالت: لست أريد هذا، إنما أريد ما يكون من الرجل إلى أهله.

فقال: جهّزك إليَّ إبليس.

ثم وضع رأسه بين كُمّيه، فأخذ في النحيب، فلم يزل يبكي، فلما رأت ذلك سدلت البرقع على وجهها، ورفعت رجليها بأكواب^(٢) حتى رجعت إلى خيمتها، فجاء رفيقه وقد ابتاع لهم ما يرفقهم، فلما رآه وقد انتفخت عيناه من البكاء، وانقطع حلقه، قال: ما يبكيك؟

قال: خير، ذكرتُ صِبْيَتِي.

قال: لا إنَّ لك قصَّةً، إنما عهدك بصبيَّتك منذ ثلاث أو نحوها.

فلم يزل به رفيقه حتى أخبره بشأن الأعرابيَّة، فوضع السُّفرة، وجعل يبكي بكاءُ شديداً، فقال له سليمان: أنت ما يبكيك؟

قال: أنا أحقُّ بالبكاء منك.

قال: فلِمَ؟

قال: لأنِّي أخشى أن لو كنت مكانك لما صبرت عنها.

قال: فما زالا يبكيان.

قال: فلما انتهى سليمان إلى مكَّة وطاف وسعى، أتسى الحِجر واحتبى بثوب، فنعِس، فإذا رجلٌ وسيمٌ جميل طوال شرجب، له شارة حسنة ورائحة طيّبة، فقال له

⁽١) أهبتني: لعله أهبنني : أعطيني .

⁽٢) الأكواب: جمع كوية: وهي الحسرة والندامة.

سليمان: من أنت رحمك الله؟

قال: أنا يوسف بن يعقوب.

قال: يوسف الصُّدِّيق؟

قال: نعم.

قال: إنّ في شأنك وشأن امرأة العزيز لشأناً عجيباً.

فقال له يوسف: شأنك وشأن صاحبة الأبواء أعجب).

حلية الأولياء: ٢/ ١٩١–١٩٢ .

مالي ولعُبَيد بن عُمَير؛

٢- وأما القصة الثانية فهي مع التابعي الجليل (عُبيد بن عمير المكي) رحمه الله تعالى
 كما ذكرها الإمام العجلي في كتابه (الثقات) حيث قال:

حدثني أبي عبد الله قال: كانت امرأة جميلة بمكة، وكان لهـا زوج، فنظـرتْ يومـاً إلى وجهها في المرآة فقالت لزوجها:

أَثْرِي أحداً يرى هذا الوجه ولا يُفتَنُ به؟!! قال: نعم.

قالت: من؟ قال: عُبيد بن عُمير.

قالت: فأدَّنْ لِي فيه فلأَفْتِنَنُّه! قال: قد أَذِنتُ لكِ.

فأتته فاستفَّتُه، فخلا معها في ناحية من المسجد الحرام، قال: فأسفرت عن مثل فَلْقَةِ القمر!

فقال لها: يا أمة الله اتقي الله.

قالت: إني قد فُتِنْتُ بك فانظر في أمري!

قال: إني سائِلُكِ عن شيء فإن أنتِ صدقتِ نظرتُ في أمرِك.

قالت: لا تُسلني عن شيء إلا صدَقتُك.

قال: أخبريني لو أن ملك الموت أتاكِ ليقبض روحَكِ أكان يسرُّك أنـي قضـيتُ لك هذه الحاجة؟

قالت: اللهم لا. قال: صدقت.

قال: فلو أن الناس أعطوا كتبهم ولا تدرين أتأخذين كتابك بيمينك أم بشمالك؟ أكان يُسرُّكُ أني قضيت لك هذه الحاجة؟

قالت: اللهم لا، قال: صدقت.

قال: فلو أردت الممر على الصراط، ولا تدرين أتنجين أم لا تنجين! أكان يُسرُّكِ أني قضيتُ لكِ هذه الحاجة؟

قالت: اللهم لا، قال: صدقت.

قال: فلو جيءَ بالموازين وجيءَ بك لا تدري تخفين أم تثقلين! أكان يَسرُّكِ أني قضيتُ لك هذه الحاجة؟

قالت: اللهم لا، قال: صدقت.

قال: فلو وقفْت بين يدي الله للمساءَلة أكان يَسرُكُ أني قضيتُ لك هذه الحاجة؟

قالت: اللهم لا، قال: صدقت.

قال: اتقي الله يا أمةً الله، فقد أنعم الله عليك وأحسنَ إليكِ.

قال: فرجعت إلى زوجها.

قال: ما صنعتر؟

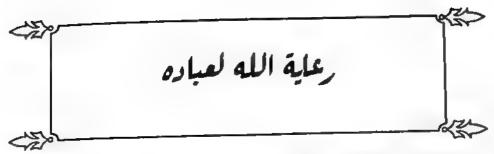
قالت: أنتُ بطال ونحن بطالون!

فأقبلت على الصلاة والصوم والعبادة.

فكان زوجها يقول: مالي ولعُبَيد بن عُمَير؟ أفسد عليُّ امرأتي!! كنتُ كلُّ ليلة عروساً فصيَّرها راهبة).

الثقات للعجلي: ١١٩/٢ .





هذا فعلك بمن عصاك، فكيف رفقك بمن يطيعك:

ا- جاء في كتاب (التوابين) لابن قدامة المقدسي -رحمه الله تعالى- ما نصه:
 (عن يوسف بن الحسين -زاهد من العلماء-: كنتُ مع ذي النون المصري - رحمه الله تعالى - على شاطئ غدير، فنظرت إلى عقرب أعظم ما يكون على شط الغدير واقفة.

فإذا بضفدع قد خرجت من الغدير، فركبتها العقرب، فجعلت الضفدع تسبح حتى عبرت.

فقال ذو النون: إن لهذه العقرب لشأناً فامض بنا.

فجعلنا نقفو أثرها، فإذا رجل نائم سكران، وإذا حية قد جاءت فصعدت من ناحية سرته إلى صدره، وهي تطلب أذنه، فاستحكمت العقرب من الحية فضربتها، فانقلبت وانفسخت، ورجعت العقرب إلى الغدير، فجاءت الضفدع فركبتها فعبرت.

فحرك ذو النون الرجل النائم ففتح عينيه فقال: يا فتى! انظر مما نجاك الله: هذه العقرب جاءت فقتلت هذه الحية التي أرادتك، ثم أنشأ ذو النون يقول:

يا غافلاً والجليل يجرسه من كل سوءٍ يدب في الظُلم كيف تنام العيون عن ملك تأتيه منه فوائه د النعم

فقال السكران بعد أن أفاق: إلهي! هذا فعلك بمن عصاك، فكيف رفقك بمن يطيعك). التوابين: ص٢٢٦.

كفي بالله حارساً:

٢- عن جعفر بن محمد عن أبيه قال:

عرض لعلي رجلان في خصومة، فجلس في أصل جدار، فقال لـه رجـل: الجدار يقع.

فقال على ﷺ: امض، كفي بالله حارساً.

فقضى بينهما، فقام، ثم سقط الجدار). تاريخ الخلفاء للسيوطي: ص١٧٨

ابالموت تخوفوني ؟

٣- (قيل لأمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه:

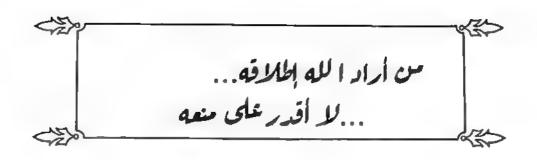
أتقاتل أهل الشام بالغداة وتظهر بالعشي في إزار ورداء ؟ !.

فقال: أبالموت تخوفوني ؟! فوالله ما أبالي أسقطت على الموت أو سقط الموت على). لباب الآداب أسامة بن منقذ: ص٢٢٢.

اعمى الله ابصارهم فلم يروني:

٤- جاء في كتاب الجامع لأحكام القرآن للأمام القرطبي - رحمه الله تعالى فيما يحكيه عن نفسه، ما نصه:

(لقد اتفق لي ببلادنا الأندلس بحصن منثور من أعمال قرطبة مثل هذا، وذلك أني هربت أمام العدو، وانحزت إلى ناحية عنه، فلم يلبث أن خرج في طلبي فارسان، وأنا في فضاء من الأرض، قاعد ليس يسترني عنهما شيء، وأنا أقرأ أول سورة يس وغير ذلك من القرآن، فعبرا علي، ثم رجعا من حيث جاءا، وأحدهما يقول للآخر: هذا ديبلة - يعني شيطاناً- وأعمى الله عز وجل أبصارهم، فلم يروني، والحمد لله حمداً كثيراً على ذلك). الجامع لأحكام القرآن: ١٠/ ٢٧٠٠



إن الله تعالى إذا قدر لإنسان سلامة ونجاة، فلن يستطيع الناس جميعاً أن يصيبوه بسوء، وإذا قدر عليه هلاكاً، وعطباً فلن تقيه الموانع، ولن تحفظه الحصون والحجاب والحراس، وهذا الاعتقاد هو الذي حرص النبي رسي أن يعلمه لأبناء هذه الأمة حين أوصى الصحابي الجليل عبد الله بن عباس -رضي الله عنهما بقوله: «واعلم أن الأمة إن اجتمعوا على أن ينفعوك لم ينفعوك إلا بشيء كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك إلا بشيء كتبه الله تعالى عليك».

وقد جاء في تاريخنا الإسلامي من النماذج ما يصدق ذلك ويثبته:

فقد جاء في كتاب (وفيات الأعيان) للقاضي ابن خلكان –رحمه الله تعالى – ما نصه:

(ذكر الحميدي في كتاب (جذوة المقتبس) أن الوزير المذكور -يعني أبا عمر أحمد ابن سعيد بن حزم والد ابن حزم كان جالساً بين يدي مخدومه المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر في بعض مجالسه العامة، فرفعت إليه رقعة استعطاف لأم رجل مسجون، كان المنصور اعتقله حنقاً عليه لجرم استعظمه منه.

فلما قرأها اشتدً غضبُه وقال: ذكرتني -والله به، وأخد القلم وأراد أن يكتب: يُصلَب، فكتب: يُطلَق، ورمى الورقة إلى وزيره المذكور، وأخذ الوزير القلم وتناول الورقة وجعل يكتب بمقتضى التوقيع إلى صاحب الشرطة.

فقال له المنصور: ما هذا الذي تكتب؟ قال: بإطلاق فلان إلى صاحب

الشرطة، فَحَرِدَ وقال: من أمركَ بهذا؟ فناوله التوقيع.

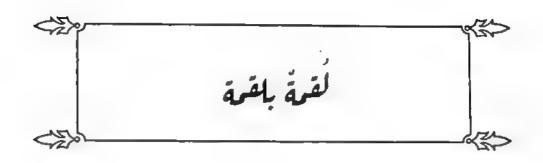
فلما رآه قال: وَهِمتُ، والله ليُصلَبَنَ، ثم خَطَّ على التوقيع، وأراد أن يكتب: (يُصلَب)، فكتب (يُطلَق) فأخذ الوزير الورقة، وأراد أن يكتب إلى الوالي بالإطلاق، فنظر إليه المنصور وغضب أشدَّ من الأول، وقال: من أمرك بهذا؟ فناوله التوقيع فرأى خطه، فخطً عليه.

وأراد أن يكتب: (يُصلَب) فكتب: (يطلق)، وأخذ الوزير التوقيع وشرع في الكتابة إلى الوالي، فرآه المنصور فأنكر أكثر من المرتين الأوليين، فأراه خطه بالإطلاق.

فلما رآه عجب من ذلك، وقال:

نعم، يُطلَق على رَغْمي، فمن أراد الله إطلاقه لا أقدر أنا على منعه). وفيات الأعيان: ٣/ ٣٢٨-٣٢٩.





الصدقة تطهر النفس وتزكيها، وتنمي مشاعر الخير وتقويها، وتـدل علـى نبـل الأخلاق والبعد عن الشح، تدفع البلاء، وترد المصـائب، وتطفىء غضـب الـرب، وتجلب محبة الناس، وترفع الدرجات عند الله تبارك وتعالى.

وكم من كرب شديد ردته صدقة، وكم من مال قليل كثرته الصدقة، وكم من مريض ساعدت في شفائه صدقة، وكم وكم!!

ومن أوضح الأمثلة التي تدل على هذا، قصة عجيبة ساقها صاحب كتاب: (مختصر نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة) القاضي أبو علي المحسن بن علي التنوخي -رحمه الله- حيث يقول:

(حدثني أبو بكر البسطامي، غلام ابن دريد، قال: كان لامرأة ابن غاب عنها، غيبة منقطعة.

فجلست تأكل يوماً، فحين قطعت لقمة، وأهوت بها إلى فيها، تصدق منها سائل وقف بالباب، فامتنعت عن أكل اللقمة، وحملتها مع تمام الرغيف، فتصدقت بها، وبقيت جائعة.

وكانت شديدة الحذر على ابنها، والدعاء برده، فما مضت إلا ليال يسيرة على هذا الحديث، حتى قدم ابنها، فأخبر بشدائد مرت به عظيمة.

وقال: أعظم شيء مر على رأسي، أني كنت في وقت كذا، أسلك أجمة في البلد

الفلاني، إذ خرج أسد، فقبض علي من حمار كنت فوقه، فغار الحمار (١)، فتشبكت مخالب السبع، في مرقعة كانت علي، فما وصلت إلى، وذهب عقلي، وجرنبي فأدخلني الأجمة.

فما هو إلا أن برك على ليفترسني، حتى رأيت رجلاً عظيم الخلق، أبيض الوجه والثياب، وقد جاء حتى قبض على قفا الأسد، وشاله (٢) حتى خبط بنه الأرض، وقال: قم يا كلب، لقمة بلقمة.

فقام السبع مهرولاً، وثاب إليّ عقلي، وطلبت الرجل، فلم أجده.

وجلست ساعات، إلى أن عادت إليَّ قوتي، ثم نظرت إلى نفسي، فلم أجد بها بأساً، فمشيت، فلحقت بالقافلة، وأخبرتهم فعجبوا من خلاصي، ولم أدر ما معنى لقمة بلقمة.

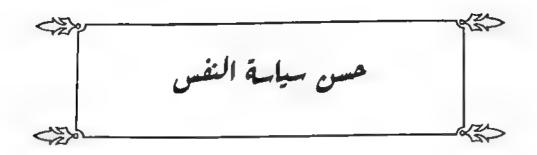
فنظرت المرأة إلى الوقت، فإذا هو الوقت الذي أخرجت اللقمة من فيها، فتصدقت بها، فأخبرته الخبر). مختصر نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة: ١/٠٧٠



⁽١) غار الحمار: أسرع في عدوه ،

⁽٢) شاله: رفعه،





إن من فقه السير إلى الله حسن سياسة النفس حتى تستمر على انطلاقها إلى الله تعالى، ولذلك فإن للنفس حالتين لا ثالث لهما — حالة النشاط والقوة، وحالة الفتور والإدبار، ولكل منهما فقه خاص للتعامل مع النفس فقد جاء عَنْ عَبْدِ اللّهِ بْنِ عَمْرِو قَالَ: قَالَ ﷺ: (.. فَإِنَّ لِكُلِّ عَايدٍ شِرَّةً، وَلِكُلِّ شِرَّةٍ فَتْرَةً، فَإِمَّا إِلَى سُنَّةٍ وَلَي اللّهُ وَإِمَّا إِلَى سُنَّةٍ فَقَدْ اهْتَدَى، وَمَنْ كَانَتْ فَتْرَتُهُ إِلَى سُنَّةٍ فَقَدْ اهْتَدَى، وَمَنْ كَانَتْ فَتْرَتُهُ إِلَى عَيْدٍ كُلِّكَ فَقَدْ هَلَكَ).

أخرجه احمد في المسند: ٢/ ١٥٨، ١٦٥، ١٨٨، ٢١٠ وإسناده صحيح.

وفي ذلك يقول ابن القيم – رحمه الله –: ﴿ إِنَّ لِلْقَلُوبِ شَهُوهُ وَإِدْبَارًا، فاغتنموها عند شهوتها وإقبالها، ودعوها عند فترتها وإدبارها ﴾. الفوائد (١٤٧).

وجاء عن ابن مسعود ﷺ: (إن لهـذه القلـوب شـهوة وإقبـالاً، وإن لهـا فـترة وإدباراً، فخذوها عند شهوتها وإقبالها، وذروها عند فترتها وإدبارها). شرح السنة: ١/ ٥٩، والحلية ١/ ١٣.

فعلينا أن نحسن سياسة أنفسنا ففي حالة الإقبال، نكثر من الأعمال الصالحة والعبادات، ونلزمها بنوافل الأعمال والسنن، ونأمرها بأداء التكاليف ليلا ونهاراً، وفي حالة فتورها نلزمها الفرائض الواجبة من العبادات، ونعاملها برفق ولين حتى تقبل، فإن أقبلت شددنا عليها مرة أخرى.

والنصيحة الغالية في هـذا المـوطن: لا تكـن مـع نفسـك كالعصـا فتكسـر، أو

كالليمون فتعصر، وإنما كن حكيماً في تعاملك معها، ووجّهها حين إدبارها إلى عمل سهل و يسير، ولا يحتاج إلى مجهود لبذله، ولكنه في نفس الوقت عمل إيجابي، فيه أجر من الله تعالى.

مَنْ سَاسَ تَفْسَهُ سَادَ تَاسَهُ.

على الإنسان أنْ لا يَسْبِقَ إِلَى حُسْنِ الظَّنِّ بِنَفْسِهِ، فَيَخْفَى عَنْـهُ مَـــَدْمُومُ شِيمِهِ وَمَسَاوِئُ أَخْلاقِهِ ؛ لأنَّ النُّفُوسَ بِالشَّهَوَاتِ آمِرَةٌ، وَعَنْ الرُّشْدِ زَاجِرَةٌ. وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةُ اللَّهُ وَ السُّوَءِ ﴾ [يوسف: ٥٣].

فأخَدَهُ بَعْضُ الشُّعَرَاءِ فَقَالَ:

قَلْسِي إلَى مَا ضَرِيْنِي دَاعِسِي يُكُثِسِرُ أَسْسِقَامِي وَأَوْجَسِاعِي كَنْسِنَ أَضْلاعِي كَيْسِفَ احْتِرَاسِسِي مِسْنُ عَسْدُوي إِذَا كَانَ عَسْدُوي بَسِيْنَ أَضْلاعِي

وَقَدْ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رضي الله عنه -: الْعَاجِزُ مَنْ عَجَزَ عَـنْ سِيَاسَـةِ نَفْسِهِ.

وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: مَنْ سَاسَ نَفْسَهُ سَادَ نَاسَهُ.

فَأَمَأُمَّا سُوءُ الظَّنِّ بِهَا فَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِيهِ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَرِهَهُ لِمَا فِيهِ مِنْ اتُّهَامِ طَاعَتِهَا، وَرَدٌ مُنَاصَحَتِهَا.

وَقَدْ قَالَ الْجَاحِظُ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ: "يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي التَّهْمَةِ لِنَفْسِهِ مُعْتَدِلاً، وَفِي حُسْنِ الظَّنِّ بِهَا مُقْتَصِدًا، فَإِنَّ تُجَاوَزَ مِقْدَارَ الْحَقِّ فِي التَّهْمَةِ ظَلَمَهَا وَفِي حُسْنِ الظَّنِّ أَوْدَعَهَا تَهَاوُنَ فَأَوْدَعَهَا ذِلَّةَ الْمَظْلُومِينَ، وَإِنْ تَجَاوَزَ بِهَا الْحَقَّ فِي مِقْدَارِ حُسْنِ الظَّنِّ أَوْدَعَهَا تَهَاوُنَ فَأَوْدَعَهَا وَلِكُلِّ شَعْلٍ مِقْدَارِ حُسْنِ الظَّنِّ أَوْدَعَهَا تَهَاوُنَ الْآمَنِينَ، وَلِكُلِّ دَلِكُ مِقْدَارٌ مِنْ الْشَعْلِ، وَلِكُلِّ شَعْلٍ مِقْدَارٌ مِنْ الْوَهْنِ، وَلِكُلِّ وَهْنِ مِقْدَارٌ مِنْ الْجَهْلِ .

وَقَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ - رحمه الله تعالى -: مَنْ ظَلَمَ نَفْسَهُ كَـانَ لِغَيْـرِهِ أَظْلُـمَ،

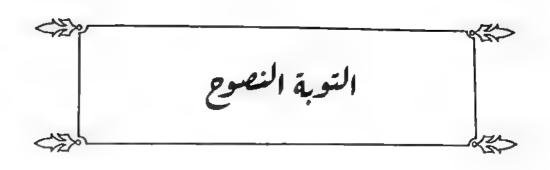
وَمَنْ هَدَمَ دِينَهُ كَانَ لِمَجْدِهِ أَهْدَمَ.

وَدَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ سُوءَ الظُّنِّ بِهَا أَبْلُغُ فِي صَلاحِهَا، وَأَوْفَىرُ فِي اجْتِهَادِهَا ؟ لأنَّ لِلنَّفْسِ جَوْرًا لا يَنْفَكُ إلا بِالسَّخَطِ عَلَيْهَا، وَغُرُّورًا لا يَنْكَشِفُ إلا بِالتُّهْمَةِ لَهَا ؟ لأنَّهَا مَحْبُوبَةٌ تَجُورُ إِذَلالاً وَتَغُرُّ مَكْرًا، فَإِنْ لَمْ يُسِئُ الظَّنَّ بِهَا غَلَبَ عَلَيْهِ جَوْرُهَا، وَتَمَوَّهَ عَلَيْهِ غُرُورُهَا فَصَارَ بِمَيْسُورِهَا قَانِعًا، وَبِالشَّبْهَةِ مِنْ أَفْعَالِهَا رَاضِيًا.

وَقَدْ قَالَتْ الْحُكَمَاءُ: مَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ أَسْخَطَ عَلَيْهِ النَّـاسَ. (أدب الـدنيا والدين للماوردي).

وسأورد فيما يلي نماذج من حسن سياسة النفس ورعايتها من خـلال صـور تطبيقية واقعية.





إن توبة العبد من ذنوبه قبل موته، وفي حال حياته، منحة ربانية، وفضل كبير على العبد، فالتوبة حالة مصاحبة له لا تفارقه حتى الممات، فالتوبة هي البداية بالنسبة للعبد، وهي النهاية بالنسبة له أيضاً، فحاجته إليها في النهاية ضرورية كما أن حاجته إليها في البداية ضرورية كذلك، ولذلك جاء الحث عليها في كتاب الله تعالى في قول عن من قائل: ﴿ وَتُوبُوا إِلَى الله جَمِيعًا أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّمُ وَلَيْكُونَ لَعَلَّمُ النّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّمُ النّهُ عَلِيها أَيّهُ اللّهُ وَلَدُونَ لَعَلَّمُ وَلَدُونَ لَعَلَّمُ اللّهِ جَمِيعًا أَيّهُ اللّهُ وَلَدُونَ لَعَلَّمُ اللّهِ عَلَى الله النور: ٣١].

كله من عندك:

١ - عن أبي جعفر السائح، قال:

(كان حبيب أبو محمد - رحمه الله تعالى - تـاجراً يُكـري الـدراهم، فمرَّ ذات يوم، فإذا هو بصبيان يلعبون، فقال بعضهم لبعض: قد جاء آكل الربا

فنكس رأسه، وقال: يا ربِّ، أفشيت سرِّي إلى الصبيان.

فرجع، فجمع ماله كلُّه، وقال: يا ربِّ، إني أسيرٌ، وإنِّي قــد اشــتريت نفسي

منك بهذا المال، فأعتقني.

فلما أصبح، تصدُّق بالمال كُلُّه، وأخذ في العبادة.

ثمَّ مرّ ذات يوم بأولئك الصبيان، فلما رأوه؟ قال بعضهم لبعض:

اسكتوا، فقد جاء حبيبُ العابد.

فبكى، وقال: يا ربِّ تذمُّ مرةً، وتحمد مرَّةً، وكله من عندك). جامع العلوم والحكم: ٢/١٥٧ - ١٥٨ .

بلى يا رب قد آن:

٧- قال: أبو عمَّار الحسين بن حُرّيث (تلميذ الفضيل):

(سمعت الفضل بن موسى يقول: كان الفُضيل بن عياض شاطِراً يقطعُ الطريق بين أَيْوُرْدَ وسَرْخَس! وكان سببُ توبته أنه عشِقَ جارية، فبينما هو يرتقي الطريق بين أَيْوُرْدَ وسَرْخَس! وكان سببُ توبته أنه عشِقَ جارية، فبينما هو يرتقي الجُدرانَ إليها، إذ سَمِعَ تالياً يتلو: ﴿ اللَّهِ أَلَمْ بَأَنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوّاً أَن تَخَشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّل

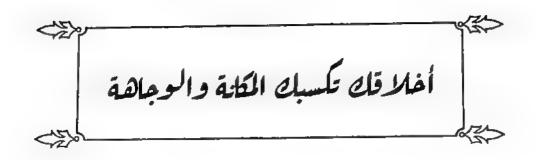
فلما سمعها قال: بلى يا رب قد آن، فرجع، فآواه الليل إلى خُرْبة، فإذا فيها سايلة -أي جماعة من المارَّة واقفين فيها- فقال بعضهم: نرتحل، وقال بعضهم: حتى تُصبح فإنَّ فُضَيلاً على الطريق يقطعُ علينا!

قال: ففكَّرتُ قلتُ: أنا أسعَى بالليل في المعاصي!! وقومٌ من المسلمين يخافونني هاهنا! وما أرى الله ساقني إليهم إلا لأرتدع، اللهم: إني قد تُبتُ إليك، وجعلتُ توبتي مُجاوَرة البيت الحرام، وانتقلَ إلى مكة فنزلها وجاور فيها إلى أن مات بها.

قال إبراهيم بن الأشعث خادم الفضيل: ما رأيت أحداً كان الله في صدره أعظم من الفضيل، كان إذا دُكِرَ الله عنده، أو سَمِعَ القرآن: ظهر به الخوف والحزن، وفاضت عيناه فبكى حتى يرحمه من محضرته.

قال رباح بن خالد: قال لي عبدُ الله بن المبارك: إذا نُظَرت إلى الفُضَيل، جَدَّدَ ليَ الحُزن، ومَقَتُ نفسي! ثم بكى). تهذيب التهذيب: ٨/ ٢٩٢-٢٩٦ فهذه هي التوبة الصادقة النصوح، التي تأتي بالأنوار الصادقة.





باي شيء سدت تميماً:

١ - جاء في كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي:

(قال رجل للأحنف بن قيس - رحمه الله تعالى -: بـأي شيء سـدت تميماً ؟ فوالله ما أنت بأجودهم ولا أشجعهم، ولا أجملهم، ولا أشرفهم.

قال: بخلاف ما أنت فيه.

قال: وما خلاف ما أنا فيه ؟

قال: تركي مالا يعنيني من أمور الناس كما عناك من أمري ما لا يعنيك). [الإمتاع والمؤانسة: ٣/ ١٧٣].

حق لك أن تكون سيداً شريفاً:

٢ وجاء في كتاب فوات الوفيات لمحمد بن شاكر الكتبي - رحمه الله تعالى -:
 (حكى أبو اليقظان قال:

دخل أسماء بن خارجة - رحمه الله تعالى - على عبد الملك بن مروان - رحمه الله تعالى - فقال له:

بم سدت الناس ؟.

فقال: هو من غيري أحسن.

فقال له: بلغني عنك خصال شريفة، وأنا أعزم عليك ألا ذكرت بعضها. فقال: أما إذا عزمت على فنعم.

فقال عبد الملك: هذه أولها.

فقال أسماء: ما سألني أحد حاجة إلا ورأيت له الفضل عليَّ.

ولا دعوت أحداً إلى طعام إلا ورأيت له المنة عليَّ.

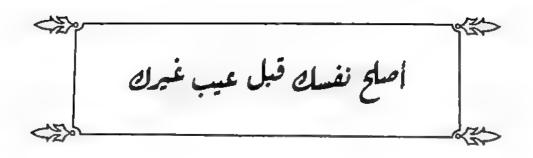
ولا جلس إليَّ رجل إلا ورأيت له الفضل عليَّ.

ولا قصدني أحد في حاجة إلا وبالغت في قضائها.

ولا شتمت أحداً قط، لأنه إنما يشتمني أحد رجلين، إما كريم فكانت منه هفوة فأنا أحق بعفوها، وإما لئيم فأصون عرضي منه.

فقال له عبد الملك: حق لك أن تكون سيداً شريفاً). [فوات الوفيات: ١٦٨/١].





إن الأساس الذي يقوم عليه الإصلاح، هو إصلاح النفس واستقامتها على الخير، التزاماً بقوله تعالى: ﴿ قَدْ أَقْلَحُ مَن زَكَّنْهَا ﴿ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنْهَا ﴿ وَ اللَّهُ مِن دُسَّنَّهَا ﴿ وَ هَذَ أَقَلَحُ مَن زَكَّنْهَا فَ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنَّهَا فَ ﴾ [الشمس: ٩، ١٠] ومن ثم فإن محاسبة المسلم لنفسه، وتعرف على عيوبه بقصد معالجتها من أهم ما ينبغي أن يحرص عليه المسلم.

فالمسلم في حاجة إلى مراقبة نفسه، ومراجعتها لاكتشاف الخطأ، أو التعرف على العيب، ثم المحاسبة ليخلص نفسه من الأدران، إذ إن المسلم كثيراً ما ينسى أن عليه أن يراجع نفسه، ويقوم أخطاءه ويصلح عيوبه قبل أن يصلح عيوب الغير، لأن تقصيره في هذا الأمر سيؤدي إلى تساهله في تُصيَّد عيوب الآخرين، وتضخيم هفواتهم، وينسى أن الناس جميعاً خطاؤون وخير الخطائين التوابون.

وقديماً كان يقال: كفي بالمرء عيباً أن يستبينَ لـه مـن النـاسِ مـا يَخفـي عليـه مـن نفسه، أو يمقت الناسَ فيما يأتي مِثلَهُ، أو يُؤذي جليسَهُ، أو يقول في الناسِ ما لا يعنيه.

ومن الأمثلة في هذا الباب:

لم اعد إلى عيب احد مطلقاً:

١- ما جاء عن سفيان بن حسين الواسطي قال:

(ذكرتُ رجلاً بسوء عند إياس بن معاوية الْمَزّني (١) - رحمه الله تعالى - قاضـي

⁽١) ﴿ إِياسَ بِنَ مَعَاوِيةٍ: تَابِعِي يَضُرِبِ المثلُ بِذُكَاتُهُ .

البصرة، فنظر في وجهى وقال:

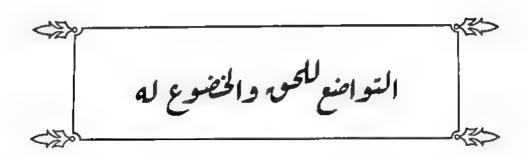
أغزوتَ الروم؟ قلت: لا!

قال: السِّندُ والهندُ والتُّركُ؟ قلت: لا!

قال: أفسلم منك الروم والسند والهند والترك، ولم يَسلم منك أخوكُ المسلم؟! قال سفيان: فلم أعد بعدها -يعني إلى عيب أحدٍ من الناس أو غيبته). [البداية والنهاية: ٩/ ٣٣٦، وتهذيب الكمال: ٣/ ٤١٢].

٢- وقد جاء عن عبد الله بن وهب - رحمه الله تعالى - أنه قال: (جعلت على نفسي كلما اغتبت إنساناً على على على نفسي كلما اغتبت إنساناً صدقة درهم، فثقُلُ علي وتركت الغيبة). ترتيب المدارك: ٣/ ٢٤٠.





إن التواضع للحق والخضوع له هو شأن أهل الإيمان، فإنهم إذا عرفوا الحق سارعوا إليه، وإذا كشفوا الباطل في نفوسهم تنكروا له وعدلوا عنه، فهم ليسوا من الذين تأخذهم العزة بالإثم إذا ذكروا بأنهم خالفوا الحق، وإنما هم من الذين إذا أخطؤوا تذكروا أو ذكروا بالحق أنابوا إليه، فإذا هم مبصرون، فالرجوع إلى الحق خير من التمادي في الباطل وهو دلالة على إيمان صاحبه وفضله وديانته.

بل إن أصحاب الحكمة والعقل هم الذين يبادرون بالرجوع إلى الحق إذا اكتشفوا أنهم أخطؤوا في أقوالهم أو أفعالهم، أو بصرهم غيرهم بخطئهم.

مراجعة الحق خير من التمادي في الباطل:

وهانحن نقف أمام وصية رائعة من عمر بن الخطاب والمها إلى أبي موسى الأشعري لا يملك الإنسان نفسه أمام كلماتها إلا الوقوف معجباً بهذه الحكمة التي تفيض من كل كلمة من كلماتها، فقد جاء:

عن جعفر بن برقان قال: كتب عمر بن الخطاب الله الي أبي موسى الأشعري - الله - كتاباً فيه:

(بسم الله الرحمن الرحيم: من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى عبد الله بن قيس: سلام عليك، أما بعد:

فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة، فافهم إذا أولي إليك فإنه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له.

آس بين الناس في مجلسك ووجهك حتى لا يطمع شريف في حيفك، ولا ييأس ضعيف من عدلك، البينة على من ادعى واليمين على من أنكر، والصلح جائز بين الناس إلا صلحاً احل حراماً أو حرم حلالاً، ولا يمنعك قضاء قضيته بالامس فراجعت فيه نفسك، وهديت لرشدك أن ترجع إلى الحق فإن الحق لا يبطله شيء.

واعلم أن مراجعة الحق خير من التمادي في الباطل.

الفهم الفهم فيما يتلجلج في صدرك مما ليس فيه قرآن ولا سنة، واعرف الأشباه والأمثال ثم قس الأمور عند ذلك، ثم اعمد لأحبها إلى الله وأشبهها بالحق فيما ترى.

اجعل لمن ادعى حقاً غائباً أمداً ينتهي إليه، فإن أحضر بينة أخمذ بحقه، وإلا استحللت عليه القضاء، والمسلمون عدول في الشهادة، إلا مجلوداً في حد، أو مجرباً عليه شهادة زور، أو ظنينا في ولاء أو قربة.

إن الله تعالى تولى منكم السرائر ودرأ عنكم بالبينات، وإياك والقلق والضجر والتأذي بالخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الأجر وحسن الذخر، فإنه من صلحت سريرته فيما بينه وبين الله، أصلح الله ما بينه وبين الناس، ومن تزين للدنيا بغير ما يعلم الله من شأنه شانه الله، والسلام) عيون الأخبار لابن قتيبة: 17٣/١.

لأن اكون ذنباً في الحق احبُّ إليُّ من ان اكونَ راساً في الباطل:

١- فقد جاء في ترجمة عبيد الله بن الحسن البصري العنبري - رحمه الله تعالى
 أحد سادات أهل البصرة وفقهائها وعلمائها ما يدل على ذلك:

(قال عبد الرحمن بن مهدي - رحمه الله تعالى - تلميذه:

كنا في جنازة فسألته عن مسألة فغلِطَ فيها، فقلت له - وأنا يومئذ حدث:

اصلحك الله ليس هكذا، القول فيها كذا وكذا.

فأطرق ساعة ثم رفع رأسه فقال: صدقت يا غلام، إذاً أرجع إلى قولك وأنا صاغر، لأن أكون ذئباً في الحق أحب إلي من أن أكونَ رأساً في الباطل). [تهذيب التهذيب: ٧/٧].

وضع خده بالأرض خضوعاً للحق:

٧- وقد جاء في ترجمة مالك بن مِغْوَل الكوفي -رحمه الله تعالى - ما نصه:

(قال أحمد بن حنبل - رحمه الله تعالى -: سمعت سفيان بن عيينة - رحمه الله تعالى- يقول: قال رجل لمالك بن مِغْوَل: اتق الله، فوضع خدَّهُ بـالأرض). تهـذيب التهذيب: ١٠/ ٢٢ .

ما بيني وبين الحق من عداوة:

٣- وشبيه بذلك ما نقل عن عمرو بن عبيد أنه قال في مسألة رأيا فأخطأ فيه، فناقشه واصل بن عطاء فتبين لعمرو بن عبيد وجه الحق فيما قال واصل، وبأنه أخطأ في قوله، فرجع إلى الحق قائلاً:

(ما بيني وبين الحق من عداوة، والقول قولك، وأشهد من حضر أني تارك مــا كنت عليه، فاستحسن الناس ذلك منه). المنية والأمل لابن المرتضى: ص١٥٠

رغم انفي للحق:

٤ جاء في ترجمة الإمام الفقيه قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف، أبي محمد الله تعالى -، ما نصه:

أن قاسم بن أصبغ قال:

(لما رحلت إلى المشرق نزلت القيروان، فأخذت عن بكر بن حماد حديث مسدد، فقرأت عليه يوماً فيه حديث النبي ﷺ: أنه قدم عليه قوم من مضر مجتابي

النمار .

فقال: إنما هو مجتابي الثمار.

فقلت: إنما هو مجتابي النمار، هكذا قرأته على كل من لقيته بالأندلس والعراق.

فقال لي: بدخولك العراق تعارضنا وتفخر علينا ؟ أو نحو هذا.

ثم قال لي: قم بنا إلى ذلك الشيخ - لشيخ كان في المسجد - فإن له بمثل هذا علماً.

فقمنا إليه، وسألناه عن ذلك، فقال: إنما هو مجتابي النمار كما قلت، وهم قوم كانوا يلبسون الثياب مشققة جيوبهم أمامهم، والنمار: جمع نمرة.

فقال بكر بن حماد وأخذ بأنفه:

رغم أنفي للحق، وانصرف). نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للشيخ أحمد بن المقري التلمساني: ٢/ ٤٨-٩٤.

تواضع للحق تعلو من خالفك:

٥- قال أبو يوسف تلميذ أبي حنيفة - رحمهما الله تعالى -:

(يا قوم أريدوا بعلمكم الله تعالى، فإني لم أجلس مجلساً قبط أنوي فيه أن أتواضع إلا لم أقم حتى أعلوهم.

ولم أجلس مجلساً أنوي فيه أن أعلوهم إلا لم أقم حتى أفتضح). تذكرة السامع والمتكلم: ص٦٩ .

الحق معك:

٦- جاء في ترجمة القاضي الفقيه إياس بن معاوية بـن قـرة المزنـي -رحمـه الله

تعالى - ما نصه:

(عن إياس أنه قال: ما غلبني أحد قط، سوى رجل واحد، وذلك أني كنت في مجلس القضاء بالبصرة، فدخل علي رجل شهد عندي أن البستان الفلاني – وذكر حدوده- هو ملك فلان، فقلت له: كم عدد شجره ؟.

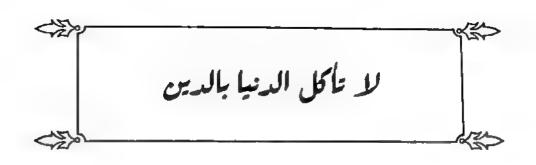
فسكت. ثم قال: منذ كم يحكم سيدنا القاضي في هذا المجلس ؟.

فقلت: منذ كذا ؟.

فقال: كم عدد خشب سقفه ؟.

فقلت له: الحق معك، وأجزت شهادته). وفيات الأعيان: ١/ ٢٤٩.





وبعد أن بين طريقة الأحبار والرهبان في أكل أموال الناس بالباطل، حذر من مغبة فعلهم هذا، وأن يفعل علماء هذه الأمة مثل فعلهم، وبين عاقبتهم يوم القيامة بقوله: ﴿ يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكُوّنَ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ مَا كُنتُمْ تَكَيْزُونَ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَنذَا مَا كَنتُمْ تَكَيْزُونَ إِنَّ ﴾ [التوبة: ٣٥].

بع دنياك بآخرتك تربحهما جميعاً:

١ – عن الحسن البصري – رحمه الله تعالى – قال:

(يا ا بن آدم عملك، عملك، فإنما هو لحمك ودمك، فانظر على أي حال تلقى عملك.

إن لأهل التقوى علامات يعرفون بها: صدق الحديث، ووفاء بالعهد، وصلة

الرحم، ورحمة الضعفاء، وقلة الفخر والخيلاء، وبذل المعروف، وقلة المباهاة للناس، وحسن الخلق، وسعة الخلق فيما يقرب إلى الله.

يا بن آدم إنك ناظر إلى عملك يوزن خيره وشره، فلا تحقرن من الخير شيئاً، وإن هو صغر، فإنك إذا رأيته سرك مكانه، ولا تحقرن من الشر شيئاً، فإنك إذا رأيته ساءك مكانه، رحم الله رجلاً كسب طيباً، وأنفق قصداً، وقدم فضلاً ليوم فقره وفاقته، هيهات، هيهات، ذهبت الدنيا بحال بالها، وبقيت الأعمال قلائد في أعناقكم، أنتم تسوقون الناس، والساعة تسوقكم، وقد أسرع بخياركم، فماذا تنتظرون؟ المعاينة فكأن قد، إنه لا كتاب بعد كتابكم، ولا نبي بعد نبيكم.

يا بن آدم بع دنياك بآخرتك تربحها جميعاً، ولا تبيعن آخرتك بدنياك فتخسرهما جميعاً). تهذيب الكمال: ١٢٦/٦، وحلية الأولياء: ١٤٣/٢.

اقرا وتمعن بعناية فائقة:

٢- ومن تلك النماذج العظيمة التي رفضت أن تأكل الدنيا بالدين هذا النموذج العظيم للإمام الفقيه العابد (البهلول بن راشد القيرواني المالكي) - رحمه الله تعالى:
 الله تعالى - أحد أصحاب الإمام مالك رحمة الله تعالى:

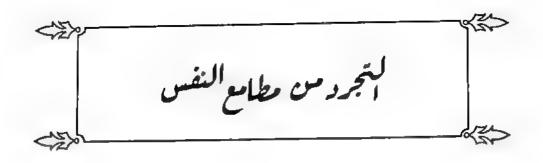
(دَفَع بُهلول إلى بعض أصحابه دينارين ليشتري له بهما زيتاً يستعذبُه له، فدُكِرَ للرجل أن عند نصراني زيتاً أعذب ما يوجد، فانطلق إليه الرجل بالدينارين، فأخبرَ النصرانيُّ أنه يريد زيتاً عذباً للبهلول.

فقال النصراني: نحن نتقرَّبُ إلى الله بالبُهلول كما تتقربون أنتم به إليه. وأعطاه بالدينارين من ذلك الزيت، ما يُعطى بأربعة دنانير من دني الزيت، ثم أقبل إلى بهلول فأخبره الخبر.

فقال له بهلول: قضيت حاجةً فاقض لي أخرى، رُدَّ عليَّ الدينارين.

فقال: ولم؟

قــال: ذكــرتُ قــولَ الله تعــالى: ﴿ لَا يَجِمـدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَآذُونَ مَنْ حَـادً اللّهَ وَرَسُولَهُ ﴾[الحجادلة: ٢٢] فخشـيت أن آكــل زيـت النصـراني، فأجد له في قلبي مَودة، فأكون ممن حادً الله ورسوله على عرض من الدنيا يسير). ترتيب المدارك: ٣/ ٩٨.



والتجرد يعني أن يتخلص لفكرته مما سواها من المبادئ والأشخاص، لأنها أسمسى الفكر وأجمعها وأعلاها ﴿ صِبْغَةَ اللّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللّهِ صِبْغَةٌ ﴾ الله وأهواءها، وهذه بلا شك منزلة عالية [البقرة: ١٣٨]، ويتخلص من مطامع نفسه وأهواءها، وهذه بلا شك منزلة عالية لا يصل إليها إلا القليل من الناس، وسأورد فيما يلي نماذج وأحداثاً تثبت أن هناك من تخلصوا من حظوظ أنفسهم، وتجردوا لنفع من حولهم، فأعلى الله مكانتهم، وأعلى في العالمين ذكرهم.

ما سالت الدنيا من يملكها:

١ - قال ابن عُينينة - رحمه الله تعالى -:

دخل هشام الكعبة فإذا هو بسالم بن عبد الله - رحمه الله تعالى -.

فقال: سُلْني حاجةً.

قال: إنِّي أستحيب من الله أنْ أسألَ في بيته غُيْرَه.

فلمًّا خرجا، قال: الآن فسلني حاجةً.

فقال له سالم: من حوائج الدنيا أم من حوائج الآخرة ؟.

فقال: من حوائج الدنيا.

قال: والله ما سألتُ الدُّنيا من يَملِكُها، فكيف أسألُها مَن لا يملِكُها). [سير أعلام النبلاء: ٤/٢٦٦]. رفعت حوائجي لن لا تمنع الحوائج دونه:

٢- جاء في كتاب المجالسة وجواهر العلم لأبي بكر الدينوري وحلية الأولياء
 لأبي نعيم - رحمه الله تعالى - ما نصه:

(قدم هشام (يعني ا بن عبد الملك) المدينة مرة، فأرسل إلى أبي حازم- رحمه الله تعالى – فقال له: يا أبا حازم عظني وأوجز.

قال أبو حازم: اتق الله وازهد في الدنيا، فإن حلالها حساب، وحرامها عذاب. قال: لقد أوجزت يا أبا حازم.

ثم قال له: يا أبا حازم ارفع حوائجك إلى أمير المؤمنين.

قال أبو حازم:

هيهات، هيهات !! قد رفعت حوائجي إلى من لا تختزل الحوائج دونه، فما أعطاني منها قنعت به، وما منعني منها رضيت، وقد نظرت في هذا الأمر فإذا هو نصفين، أحدهما لي، والآخر لغيري، فأما ما كان لي فلو احتلت فيه بكل حيلة ما وصلت إلي قبل أوانه الذي قدر لي فيه، وأما الذي لغيري فذلك الذي لا أطمع نفسي فيما مضى، ولم أطمعها فيما بقي، وكما منع غيري رزقي، كذلك منعت رزق غيري، فعلام أقتل نفسي). الجالسة وجواهر العلم: ص ١٥، حلية الأولياء ٣/٢٣٧٠

ما لي إليه حاجة:

٣- عن ابن عيينة قال:

(قال عمر بن عبد العزيز - رحمه الله تعالى - لطاووس - رحمه الله تعالى -: ارفع حاجتك إلى أمير المؤمنين - يعني سليمان بن عبد الملك.

قال: ما لي إليه حاجة.

فكأن عمر عجب من ذلك.

قال سفيان: وحلف لنا إبراهيم بن ميسرة وهو مستقبل الكعبة:

ورب هذه البنية، ما رأيت أحداً الشريف والوضيع عنده بمنزلة إلا طاووســـأ). سير أعلام النبلاء ج: ٥ ص: ٤١ .

هذا وابيك الشرف، هذا وأبيك السؤدد:

٤ - قال الأصمعي - رحمه الله تعالى -:

دخل عطاء بن أبي رباح - رحمه الله تعالى - على عبد الملك - رحمه الله تعالى -، وهو جالس على السرير، وحوله الأشراف، وذلك بمكة في وقت حجه في خلافته، فلما بصر به عبد الملك، قام إليه فسلم عليه، وأجلسه معه على السرير، وقعد بين يديه، وقال: يا أبا محمد، حاجتك؟

قال: يا أمير المؤمنين! اتق الله في حرم الله، وحرم رسوله فتعاهده بالعمارة. واتق الله في أولاد المهاجرين والأنصار، فإنك بهم جلست هذا المجلس.

واتق الله في أهل الثغور، فإنهم حصن المسلمين، وتفقد أمور المسلمين فإنـك وحدك المسؤول عنهم.

واتق الله فيمن على بابك، فلا تغفل عنهم، ولا تغلق دونهم بابك.

فقال له: أفعل.

ثم نهض وقام.

فقبض عليه عبد الملك وقال: يا أبا محمد! إنما سألتنا حوائج غيرك، وقد قضيناها، فما حاجتك ؟.

قال: ما لي إلى مخلوق حاجة.

ثم خرج، فقال عبد الملك: هذا وأبيك الشرف، هذا وأبيك السؤدد). سير أعلام النبلاء ج: ٥ ص: ٨٤.

لو بذل لي الدنيا على ذلك ما فعلت:

٥- جاء في ترجمة العالم الجليل أبي غالب تمام بن غالب المعروف بابن التياني
 - رحمه الله تعالى -، ما نصه:

قال ابن حزم - رحمه الله تعالى -: (ومن أعظم ما يحكى من المكارم الـتي لم نسمع لها أختاً:

أن أبا الوليد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن المعروف بابن الفرضي حدثني:

أن أبا الجيش مجاهداً - يعني العامري - صاحب الجزائر ودانية، وجه إلى أبي غالب أيام غلبته على مرسية، وأبو غالب ساكن بها ألف دينار أندلسية على أن يزيد في ترجمة الكتاب المذكور - يعني تلقيح العين - مما ألفه تمام بن غالب لأبي الجيش مجاهد، فرد الدنانير وأبي ذلك، ولم يفتح في هذا بابا البتة، وقال:

والله لو بذل لي الدنيا على ذلك ما فعلت، ولا استجزت الكذب، لأني لم أجمعه له خاصة بل لكل طالب.

فاعجب لهمة هذا الرئيس وعلوها، واعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها). نفح الطيب: ٣/ ١٧٢، جذوة المقتبس للحميدي: ص١٧٢٠

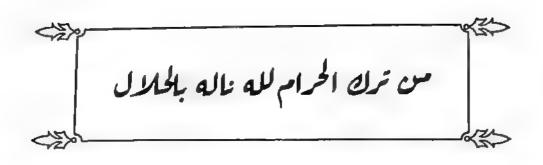
المؤمن لا يشفى غيظه:

٦- عن نوفل بن ميمون - رحمه الله تعالى - قال:

(جاء سعيد بن سليمان - رحمه الله تعالى - إلى عبد الله بن محمد بن عمران - رحمه الله تعالى - شاهداً، فرد شهادته.

فلما ولي سعيد القضاء، جاءه عبد الله بن محمد بن عمران شاهداً، فأخذ شهادته، فنظر فيها ساعة، ثم رفع رأسه، فقال:

المؤمن لا يشفى غيظه، أوقع شهادته يا ابن دينار، فأوقعها)[تاريخ بغداد: ٩/ ٢٦].



إن الله تعالى جعل في الحلال غِنىً عن الحرام في كل شيء، وكم من ممتنع عن الحرام خشية الله، نوَّلهُ الله إياه حلالاً بشرعةِ الله، ولم يكن الـزمن بـين نيلِـهِ حراماً وبين نيله حلالاً إلا لمحةً: يوماً أو بعض يوم، وما أصدق قولَ الشيخ ابـن عطاء الله الإسكندري رحمه الله تعالى: جَلَّ رَبُّنا أن يعاملَهُ العبدُ نقداً فيُجازيَهُ نسيئة.

وإليك أخي المسلم هذا الخبر العُجَاب، لتشهد فيه تعويض رب الأرباب سبحانه: (جاء عن الأمير بدر الدين يوسف المهمندار بن الأمير سيف الدين أبي المعالي بن رماح المعروف بمهمندار العرب: حكى لي الأمير شجاع الدين محمد الشرزي مُتولي القاهرة في الأيام الكاملية سنة ثلاثين وست مئة، قال:

بينما أنا عند رجل ببعض بلاد الصعيد، فضيفنا وأكرمنا، وكان الرجل أسمر شديد السُّمرة وهو شيخ كبير، وحضر له أولادٌ حِسان فيهم صفاءٌ لـون، فقلنـا: يـا فلان هؤلاء أولادُك بيض وأنت شديد السمرة؟

فقال: هؤلاء أمهم فرنجية، أخذتها في أيام الملك الناصر صلاح الدين وأنا شاب نوبة حطين، فقلنا: وكيف أخذتها، فقال: لها حديث عجيب، فقلت: أتحفنا به.

فقال: زرعتُ كتاناً في هذه البلدة وقلعتهُ ونفضتهُ فانصرف عليه خمسُ مئة دينار، فلم يُجب أكثر من ذلك، فأشير علي بحمله إلى الشام، فحملته فلم يُجب أكثر من ذلك! فقيل لي: يعهُ صبراً -أي ديناً إلى أجل- لعله يرجع لك حقُّ الطريق، فبعتُ بعضه صبراً إلى ستة أشهر، والبعض تركته عندي، واكتريتُ حانوتاً

أبيعُ فيه على مَهلِ إلى حين انقضاء الستة أشهر.

فبينما أنا أبيع وقد مرَّت بي امرأة فرنجية زوج بعض الخيالة، ونساء الفرنج يمشون في الأسواق بلا نقاب، فأتت تشتري مني كتَّاناً، فرأيت من جمالها ما أبهرني فبعتها وسامحتها، ثم انصرفت وعادت إلي بعد أيام فبعتها وسامحتها أكثر من الكرة الأولى، فتكررت إلى عندي وعَلِمت أني أحبها، فقلتُ للعجوز التي معها: إنني قد تعلقتُ مجبها، فكيف تتحيلين لي؟

فقالت لها ذلك، فقالت: تروحُ أرواحنا الثلاثة أنا وأنتِ وهو.

فقلتُ لها: إذا ذهبت روحي باجتماعي بها ما هو كثير، وحكتْ لي كلاماً كثيراً جرى بينهما.

واتفق الحال على أن أدفع لها خمسين ديناراً صُوْريَّة، نسبة لموضع ضربها، وهي وافية الوزن- وتجيء إليّ، قال: فوزنت خمسين ديناراً صُوريّة وسلمتها للعجوز.

فقالت: هيئ لنا موضعك ونحن الليلة عندك.

قال: فمضيتُ وجهزت ما قدرتُ عليه من مأكول ومشروب وشمع وحَلُوى، وكانت داري مطلة على البحر، وكان الصيف ففرشتُ لي على سطح الدار، وجاءت الفرنجية فأكلنا وشربنا، وجنَّ الليلُ فنمنا تحت السماء والقمر يضيء علينا، والنجومُ تنظر في البحر فقلت في نفسي: أما تستحي من الله وأنت غريب، وتحت السماء، وعلى بحر، وتعصي الله مع نصرانية، فتستوجبُ عذاب النار وعذاب الدنيا، اللهم إني أشهدُكُ أني قد عففت عن هذه النصرانية في هذه الليلة حياءً منك وخوفاً من عقابك، ثم نحت إلى الصبح.

فقامت في السَّحَر وهي غَضْبَى ومَضَتْ، ومضيتُ إلى حانوتي فجلست فيه، وإذا هي قد عَبَرَتُ عليَّ هي والعجوزُ وهي مغضبة، وكأنها القمر، فهلكتُ وقلتُ في نفسي: من هو أنت حتى تترك هذه الجارية؟! أنت الجُنَيْدُ أو السَّرِيُّ السقطي! ثم لحقت العجوز وقلت: ارجعي، فقالت: وحق المسيح ما نرجعُ إليك إلا بمائة دينار.

فقلت: نعم، ومضيتُ إلى حانوتي، وزنتها، وجاءت إليَّ ثاني دفعـة، فلحقـتني تلك الفكرة الأولى، وعففت عنها وتركتها لله تعالى.

ثم مضت ومضيتُ إلى موضعي، ثم عبرَت عليَّ وكلمتني وكانت مستغربةً، وقالت: وحق المسيح ما بقيت تفرح بي عندك إلا بخمس مئة دينار أو تموت كمداً، فارتعت لذلك، وعزمت أني أغرمُ ثمن الكتان جميعه وأفدي نفسي.

فبينما أنا كذلك والمنادي ينادي: معاشر المسلمين إنَّ الهدنة التي بيننا وبينكم قد انقضت، وقد أمهلنا مَنْ هنا من المسلمين إلى جمعة، ليقضوا أمورَهم وينصرفوا إلى بلادهم، فانقطعت عني، وأخذت أنا في تحصيل ثمن الكتان الذي لي والمصالحة على ما بقي منه.

وأخذت معي بضاعة حسنة، وخرجت من عكا وأنا في قلبي من الفرنجية ما فيه، فوصلتُ إلى دمشق وبعتُ البضاعة التي لي بأوفى ثمن لانقطاع وصولها بسبب فراغ الهدنة، ومنَّ الله عليَّ بكسب جيّد، وأخذتُ أتَّجر في الجواري عسى أن يذهب ما بقلبي من الفرنجية، ولازمت التجارة فيهن.

فمضى علي ثلاث سنين، وجَرى للسلطان الملك الناصر ما جَرى: وقعة حطين وأخذه جميع الملوك، وفتحه بلاد الساحل بإذن الله تعالى، فطُلِبَ مني جارية للملك الناصر، وكان عندي جارية حسنة، فاشتريت له بمائة دينار فأوصلوا لي تسعين ديناراً، وبقيت عشرة دنانير فلم يجدوها في الخزنة ذلك اليوم، لأنه أنفق الأموال جميعها.

فشاوروه على ذلك، فقال: امضوا به إلى الخزانة التي فيها السبي من نساء الفرنج، فخيروه في واحدة منهن يأخذها بالعشرة دنانير التي له، فأتيت الخزانة فنظرت إليها فعرفت الجارية الفرنجية غريمتي، فقلت: أعطوني هاتيك، فأخذتها ومضيت بها إلى خيمتي، وقلت لها: أتعرفيني؟ قالت: لا. فقلت: أنا صاحبُك التاجر

في المكان الذي جرى له معك ما جرى، وأخذت مني الـذهب، وقلت: ما بَقِيتُ تبصرني إلا بخمس مئة دينار وقد أخذتك مِلكاً بعشرة دنانير.

فقالت: مُدَّ يَدَكَ : أنا أشهد أن لا إله إلا الله، وأنَّ محمداً رسول الله، فأسلمت وحسن إسلامُها.

فقلتُ: واللهِ لا وصلتُ إليها إلا بأمر القاضي، فرُحتُ إلى ابن شدًّاد وحكيتُ له ما جَرى، فعجب وعقد لي عليها، وباتت تلك الليلة فحملت، ثم دخل العسكر فأتينا إلى دمشق، فما كان إلا شهور قلائل، وأتى رسولُ الملك يطلبُ الأسارى والسبايا باتفاق وقع بين الملوك، فرُدً من كان أسيراً من الرجال والنساء، ولم يبق إلا امرأة الفارس ألتي عندي.

فسألوا عنها وألحُّوا في السؤال والكشف، فوُشيَ بها أنها عندي، فطُلبَتْ مني، وحضرتُ وأنا في شِدَّةٍ وقد تغير لوني.

فقالت: ما بدا لك؟ وما الذي أصابك؟

قلت: جاء رسول الملك وأخذوا الأسارى جميعهم وطلبُوني، فقالت: لا بـأس عليك أحضرني إليهم وأنا أعرفُ الذي أقول لهم.

قال: فأخذتُها وأحضرتها قُدَّام السلطان الملك الناصر والرسول جالس عند يمينه، فقلت: هذه المرأة التي عندي.

فقال لها الملكُ والرسولُ: تُرُوحين إلى بلادِكِ أم إلى زوجك؟ فقد فُكَ أسرك أنت وغيركِ.

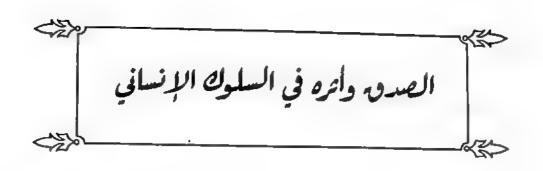
فقالت للسلطان: أنا قد أسلمتُ وحَيِلتُ، وها بطني كما ترونه، وما بَقيتُ الفرنج تنتفعُ بي.

فقال لها الرسول يُخَيِّرُها: أيُّما أحب الله هذا المسلم أم زوجُكِ الفارس فلان؟ فقالت له كما قالت للسلطان، فقال الرسول لمن معه من الفرنج: اسمعوا كلامها.

ثم قال لي الرسول: خذ امرأتك وامض، فولَّيتُ بها، وقد أرسل إليَّ عـاجلاً وقال: إنَّ أُمها أرسلت لها وديعـة، وقالـت: إن ابـنتي أسـيرة، وهـي عُرْيانـة شـعِثة، واشتهي أن ترسل لها هذا الجمدان -يعني الصندوق- وتُسلمَهُ لها.

قال: فتسلمت الجمدان ومضينا إلى الدار، فَفَتحتْهُ فوجدت قماشها بعينه، وقد صرَّته لها أمها، وَوَجَدتْ الصرَّتين الذهب الخمسين ديناراً والمائة دينار كما هما، بربطتي لم يتغيرا، وهؤلاء الأولادُ منها، وهي تعيش وهي التي عملت هذا الطعام). (مطالع البدور في منازل السرور للأديب علاء الدين علي بن عبد الله الغزولي: ١/٧١٧) عن رسالة المسترشدين: ص١٥٨-٩١.





عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَلَىٰ النَّبِيِّ عَلَیْ النَّبِیِ عَلَیْ قَالَ: (إِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِی إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرِّ، وَإِنَّ الْمُدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكُذِبُ حَتَّى يُكُونَ صِدِيقًا، وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكُذِبُ حَتَّى يُكُتَب عِنْدَ اللَّهِ الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفَجُورِ، وَإِنَّ الْرَّجُلُ لَيَكُذِبُ حَتَّى يُكُتَب عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا). أخرجه البخاري برقم: ٩٤، أومسلم برقم: ٢٠١، والترمذي برقم: ١٩٧١، وأبو داود برقم: ٤٩٨٩، وابن ماجة برقم: ٢٦.

خير خصال الرجال الصدق:

جاء في ترجمة الإمام الفقيه البارع القاضي إياس بن معاوية بن قرة المزني البصري - رحمه الله تعالى - ما نصه:

عن الأصمعي - رحمه الله تعالى -: قال إياس بن معاوية - رحمه الله تعالى :

(امتحنت خصال الرجال، فوجدت أشرفها صدق اللسان، ومن عـدم فضيلة الصدق، فقد فجع بأكرم أخلاقه) تهذيب الكمال: ٣/ ٤١٣ .

لو وضع الصدق على جرح لبرا:

جاء في ترجمة الإمام حقاً وشيخ الإسلام صدقاً، أحد الأثمة الأعلام، إمام أهل السنة، الحافظ القدوة أحمد بن حنبل الشيباني-رحمه الله تعالى- ما نصه:

عن تميم الرازي: قال: سمعت أبا زرعة الرازي - رحمه الله تعالى -: يقول:

(قلت لأحمد بن حنبل - رحمه الله تعالى -: كيف تخلصت من سيف المعتصم وسوط الواثق ؟ فقال: لو وضعوا الصدق على جرح لبرأ) مناقب الإمام أحمد بن حنبـل لابـن الجوزي: ص٠٣٥.

للصدق اثر في استجابة الدعاء:

جاء في ترجمة الإمام الرباني العابد القدوة بسر بن سعيد المدني الحضرمي -رحمه الله تعالى- ما نصه:

(عن الحجاج بن صفوان بن أبي يزيد: وشى رجل ببسر بن سعيد - رحمه الله تعالى -: إلى الوليد بن عبد الملك - رحمه الله تعالى -: أنه يطعن على الأمراء، ويعيب بني مروان، فأرسل إليه والرجل عنده.

قال: فجيء به والرجل ترعد فرائصه، فأدخل عليه، فسأله عن ذلك، فأنكره، وقال: ما فعلت.

قال: فالتفت إلى الرجل فقال: يا بسر هذا يشهد عليك، فنظر إليه بسـر وقـال: هكذا ؟ فقال: نعم.

فنكس رأسه، وجعل ينكث في الأرض، ثم رفع رأسه فقال: اللهم قد شهد بما قد علمت أني لم أقله، فإن كنت صادقاً، فأرني به آية. قال: فانكب الرجل على وجهه، فلم يزل يضطرب حتى مات) تهذيب الكمال: ٤/ ٧٤-٧٥.

الصدق احيانا معجزة:

عن الأصمعي - رحمه الله تعالى -: قال:

جاؤوا زياداً بلص وعنده جماعة فيهم الأحنف، فانتهروه وقالوا:

اصدق الأمير.

فقال الأحنف - رحمه الله تعالى -:

إن الصدق أحياناً معجزة.

فأعجب ذلك زياداً- رحمه الله تعالى -: وقال: جزاك الله خيراً). عيون الأخبار لابن قتيبة: ١/ ١٤١ .

اصدق والق من شئت:

جاء في ترجمة على بن هلال ابن البواب البغدادي أبي الحسن - رحمه الله تعالى - ما نصه: (قال أبو علي بن البناء: حكى لي أبو طاهر بن الغباري أن الحسن بن البواب أخبره:

(أن ابن سهلان استدعاه، فأبى، وتكرر ذلك، قال: فمضيت إلى أبـي الحسـن ابن القزويني – رحمه الله تعالى –:، وقلت: ما ينطقه الله به أفعله.

فلما دخلت، قال: يا أبا الحسن: اصدق والق من شئت.

فعدت، فإذا على بابي رسل الوزير، فمضيت معهم، فلما دخلت، قال: ما أخرك عنا ؟.

فاعتذرت، ثم قال: رأيت مناماً. فقلت: مذهبي تعبير المنام من القرآن ؟ فقال: رضيت.

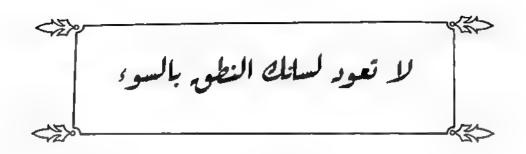
قال: رأيت كأن الشمس والقمر قد اجتمعا وسقطا في حجري.

قال: وعنده فرح بذلك: كيف يجتمع له الملك والوزارة؟

قلت: قال الله تعالى: ﴿ وَجُمِعَ ٱلشَّمْسُ وَٱلْفَمَرُ لِنِكَ يَقُولُ ٱلْإِنسَنُ يَوْمَبِذٍ أَيْنَ ٱلْمَفَرُ لِنِكَ كَلَّأَ لَا وَزَرَ كِنِي [القيامة: ٩-١١] وكررت عليه هذا ثلاثاً.

قال: فدخل إلى حجرة النساء، وذهبت، فلما كان بعد ثلاث، انحدر إلى واسط على أقبح حال، وكان قتله هناك) سير أعلام النبلاء: ٣١٧ / ٣١٦ – ٣١٧.





عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ - رحمه الله تعالى -: أَنَّ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ عليه السلام لَقِيَ خِنْزِيرًا بِالطَّرِيقِ، فَقَالَ لَهُ:

النَّفُدُ يسَلام، فَقِيلَ لَهُ: تَقُولُ هَذَا لِخِنْزِيرٍ.

فَقَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ عليه السلام: إِنِّي أَخَافُ أَنْ أُعَـوُدَ لِسَانِي الْمَنْطِـقَ بِالسُّوءِ. [مالك في الموطأ برقم: ١٨٤٧].

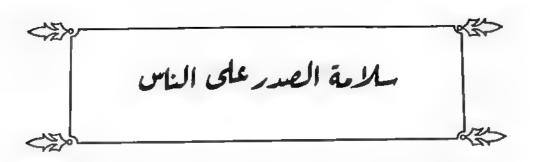
جاء عن تاج الدين السبكي - رحمه الله تعالى -: عن والده تقي الدين السبكي - رحمه الله تعالى -:

قال تاج الدين: كنت جالساً بدهليز دارنا فأقبل كلب، فقلت: إخساً كلب بن كلب.

فزجرني الوالد من داخل البيت، فقلت: أليس هو كلب بن كلب ؟ قال: شرط الجواز عدم قصد التحقير.

فقلت هذه فائدة ". [إتحاف السادة المتقين شرح الإحياء للمرتضى الزبيدي: ٧/ ٥٦٦]

ويعلق المرتضى - رحمه الله تعالى -: على هذا بقوله: إن ذكر الفاسق بما فيه ليحذره الناس مشروط بقصد الاحتساب وإرادة النصيحة دفعاً للاغترار به، فمن ذكر أحداً من هذا الصنف، تشفياً لغيظه، أو انتقاماً لنفسه، أو لنحو ذلك من الحظوظ النفسية فهو آثم.



إن مراتب المحبة والأخوة كثيرة، أعلاها درجة الإيثار والذي فاز بهذه الدرجة وبجدارة هم الأنصار رضي الله عنهم، حين استقبلوا إخوانهم المهاجرين وشاركوهم أموالهم ومساكنهم ولذلك وصفهم رب العزة -عز وجل- في كتاب بقوله: ﴿ وَٱلَّذِينَ تَبُوَّهُ وَ ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَانَ مِن قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صَدُورِهِمْ حَاجَكَةً مِمّا أُوبُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَو كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَ نَفْسِهِمْ وَلَو كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَ نَفْسِهِم وَلَو كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَ نَفْسِهِم فَلَو كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ

وأدنى هذه المراتب سلامة القلب والصدر من الحقد والحسد والغش وسائر الأمراض الباطنة، وسلامة القلب من كل هذا مدعاة لدخول الجنة، فإذا كان أجر أقل المراتب بهذه العظمة، فكيف بأعلى المراتب التي يستطيع المسلم بالتجرد والإخلاص أن يصل إليها. - رحمه الله تعالى -:

وهذا نموذج لسلامة الصدر من الحقد والحسد والغش نسوقه فيما يلي:

عن أنس بن مالك ﷺ، قال: (كُنّا جلوساً عند رسولِ الله ﷺ، فقال: يطلعُ عليكم الآن من هذا الفحّ رجلٌ من أهلِ الجنّة ِ

قال: فطلعَ رجلُ من الأنصار تنطفُ لحيتُهُ(١) من وضوئهِ، وقد علَّـق نعلـه في يده الشَّمال، فسلَّم.

فلمًا كان من الغد، قال النبي ﷺ مثل ذلك، فطلع ذلك الرجُلُ مثل مرَّتِهِ

⁽١) تنطف لحيته: تقطر .

الأولى، فلما كان اليوم الثالث، قال النبيُ على مثل مقالته أيضاً، فطلع ذلك الرَّجلُ على مثل حالته الأولى.

فلما قام النبي ﷺ، تبعه عبدُ الله بن عمرو بن العاص - رضي الله عنهما وقال: إني لاحيت (١) أبي، فأقسمتُ ألا أدخلَ عليه ثلاثاً، فإن رأيت أن تــؤويني إليك حتى تنقضي الثلاثةُ، فعلتَ، قال: نعم.

قال أنس الله عبد الله يحدث أنّه بات معه ثلاث ليال، قال: فلم يرّهُ يقوم من الليل شيئاً غير أنه إذا تعارُ (٢) من الليل، وتقلب على فراشِه، ذكر الله. وكبر حتى يقوم لصلاة الفجر غير أنّه لا يقولُ إلا خيراً.

قال: فلمَّا مضت الثلاثُ ليال، وكدت أحتقرُ عملُهُ، قلتُ:

يا عبد الله إنه لم يكن بيني وبين والدي غضب، ولا هجر، ولكن سمعتُ رسول الله ﷺ يقول ثلاث مراتٍ: (يطلعُ عليكم الآن رجلٌ من أهل الجنة) فطلعتَ أنت الثلاث مراتٍ.

فاردت أن آوي إليك لأنظر ما عملُك، فلم أركَ تعمل كثير عملٍ، فما الـذي بلغ بك ما قال رسول الله عليه ؟

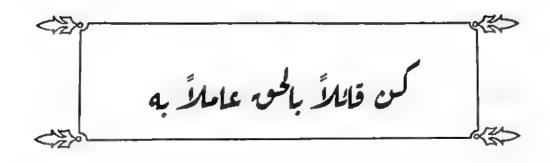
فقال: ما هو إلا ما رأيت.

قال: فانصرفتُ عنه، فلما ولّيتُ، دعاني، فقال: ما هُوَ إلا ما رأيْتَ غيرَ أني لا أجدُ في نفسي على أحدٍ من المسلمين غِشّاً، ولا أحسدُهُ على خيرٍ أعطاه الله إياه. فقال عبد الله: فهذه التي بلغتْ بك، وهي الّتي لا تُطاقُ).

أخرجه أحمد في المسند: ٣/١٦٦ وإسناده صحيح على شرط الشيخين.

⁽١) لاحبت: خاصمت ، وهاجرت .

⁽٢) تعار: استيقظ من نومه ،



ومن أولئك القائلين بالحق، العاملين به، أحد أتباع التابعين الإمام الرباني المحدث العابد حماد بن سلمة بن دينار البصري -رحمه الله تعالى- مع الأمير محمد بن سليمان فيما أورده الإمام النووي -رحمه الله تعالى- في كتابه النفيس (بستان العارفين) حيث قال:

١ - عن مقاتل بن صالح الخُراساني، قال:

دخلت على حماد بن سلمة -رحمه الله تعالى -، فإذا ليس في البيت إلا حصيرٌ وهو جالسٌ عليه، ومصحف يقرأ فيه، وجُراب فيه علمه، ومطهرة يتوضأ فيها!

فبينا أنا عنده جالس إذ دقُّ داقٌّ الباب، فقال:

يا صبيّة، اخرجي، فانظُري! مَنْ هذا؟

قالت: هذا رسول محمد بن سليمان.

قال: قولي له: يدخل وحده.

فدخل، فسلَّم، وناوله كتاباً.

فقال: اقرأه.

فإذا فيه: بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد بن سليمان إلى حُمّاد بن سلمة، أمّا بعد؛ فصبحك الله بما صبّح به أولياءه وأهل طاعته، وقعت مسألة، فإنا نسألك عنها.

فقال: يا صبية، هَلُمِّي بالدواة، ثمُّ قال: اكتب في ظهر الكتاب:

امًا بعد؛ وأنت صبّحك الله بما صبّح به أولياءه وأهل طاعته، أدركنا العلماء، وهم لا يأتون أحداً، فإن وقعت مسألة، فائتنا، فتسألنا عمّا بدا لك، وإن أتيتني، فلا تأتني إلا وحدك، ولا تأتني بخيّلك ورَجلك، فلا أنصحك، ولا أنصح نفسي، والسلام.

فبينا أنا عنده جالس، إذ دقُّ داقُّ الباب، فقال:

يا صبيّة، اخرُجي، فانظري من هذا؟

فقالت: محمد بن سليمان.

قال: قولي له يدخل وحده.

قال: فدخل، فسلم، ثم جلس بين يديه، فقال:

ما لى إذا نظرت إليك! امتلأتُ رعباً.

(العالم إذا أراد بعلمه وجه الله تعالى، هاب كـلُّ شـي،، وإذا أراد أن يكتَّـر بــه الكنوز هاب من كلِّ شيء).

أخرجه الديلمي في مسند الفردوس برقم: ٢٠١١، ورمنز السيوطي لـه بالضعف، وقال المناوي في فيض القدير حديث: ٥٦٥٧: رواه الديلمي عن أنس وفيه الحسن بن عمرو القيسي قال الذهبي: مجهول.

فقال: ما تقول - يرحمك الله- في رجل له ابنــان، هــو عــن أحــدهما أرضــى، فأراد أن يجعل له في حياته ثلثي ماله؟ فقال: لا؟ ويرحمك الله، فإني سمعت ثابتاً البُّنانيّ – رحمه الله تعالى – يقول:

سمعت أنس بن مالك ﷺ يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (إن الله عـز وجل إذا أراد أن يعذب عبداً بماله، وفقه عند موته لوصيةٍ جائرة)

قال: فحاجةً؟

قال: هاتِ ا ما لم تكن رزيَّةً في دين.

قال: أربعين ألف درهم فتأخذها، فتستعين بها على ما أنت عليه.

قال: ارددها على من ظلمته بها.

قال: والله ما أعطيتك إلا ما ورثته.

قال: لا حاجة لي فيها، ازوها عنّي، زوى الله عنك أوزارك.

قال: فغيرُ هذا؟

قال: هات، ما لم يكن رزيَّةٌ في دين الله.

قال: تأخذها فتقسمها.

قال: فلعلّي إن عدلتُ في قسمتها أن يقول بعض من لم يرزق منها: إنه لم يعدل في قسمتها، فيأثم! ازوها عنّي زوى الله عنك أوزارك).

الحق آثر عندي من غيره؛

٢- جاء في ترجمة الإمام الفقيه أبي عمرو الحارث بن مسكين بن محمد المالكي
 - رحمه الله تعالى - ما نصه:

قال الكندي - رحمه الله تعالى -:

(كان كلما حضر قال له المأمون: يا ساعي، يرددها عليه.

فقال له: لست بساع، ولكني أحضرت، فسمعت وأطعمت حين دعيت، ثم

سثلت عن أمر فاستعفيت، فلم أعف ثلاثاً، فلما رأيت أنه لابد لي من الكلام، كان الحق أثر عندي من غيره.

فقال المأمون - رحمه الله تعالى -: هذا رجل أراد أن يرفع له علم ببلده، خذه إليك.

ثم حمله إلى العراق، وخرجت إليه امرأته، وحمل ابنه إبراهيم إلى الثغور). سير اعلام النبلاء: ١٦/ ٥٦-٥٧، ترتيب المدارك: ٢/ ٥٧٦.

يا ظالم قتلت الإمام بن الإمام:

٣- جاء في ترجمة الحافظ المجود الشهيد يحيى بن محمد بن يحيى أبي زكريا
 الذهلي المعروف بحيكان - رحمه الله تعالى - ما نصه:

وسمعت محمد بن صالح بن هانئ يقول:

(لما قُتل حيكان ترك أبو عمرو المستملي اللباس القطني - رحمه الله تعالى -، وكان يلبس في الشتاء فرواً بلا قميص، وفي الصيف مسحاً، وكان مجلسه ومبيته في مسجد الأدميين على رأس سكة الحسن بن موسى بنيسابور، إذ سمع الناس يقولون: قد أقبل أحمد الخجستاني،

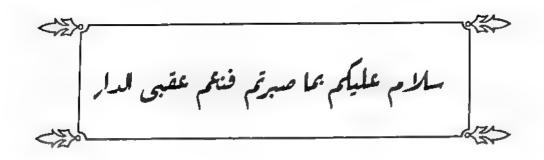
فخرج المستملي وعليه الفرو، فتقدم فأخذ عنان أحمد، ثم قال:

يا ظالم قتلت الإمام بن الإمام، العالم بن العالم.

فارتعد الخجستاني، ونفرت دابته، فتقدم الرجالة لضربه، فصاح الخجستاني: دعوه، دعوه.

فرجع فدخل المسجد). سير أعلام النبلاء: ١٢/ ٢٨٨.





الصبر فضيلة عظيمة، لا يؤتاها إلا ذو حنظ عظيم، فهو مقام من مقامات الدين العالية، ومنزل من منازل عباد الله المهتدين، وخصلة من خصال أهل العزم، وقد وعد الله سبحانه بتوفية أجر الصابرين من عنده بغير حساب، كما قال عز وجل: ﴿ إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿ إِنَّا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿ إِنَّا الزمر: ١٠].

وتاريخنا الإسلامي مليء بكثير من النماذج والأمثلة التي توضح حال من نزل بهم البلاء فصبروا على ما أصابهم، وضربوا أروع الأمثلة في هذا الباب، ومن تلك النماذج:

إذا استأثر الله بشيء فاله عنه:

 ١- (أن عمر - يعني ابن عبد العزيز رحمه الله تعالى - رأى رجلاً يشير بشماله، فقال: يا هذا إذا تكلمت فلا تشر بشمالك، أشر بيمينك.

فقال عمر: إذا استأثر الله بشيء فاله عنه- أي اتركه وأعرض عنه ولا تتعرض له.

فقال له الرجل: جزاك الله عن الإسلام خيراً.

فقال عمر بن عبد العزيز - رحمه الله تعالى-: لا، بل جنرى الله الإسلام عني خيراً). [حلية الأولياء: ٥/ ٣٢٦، الزهد للإمام أحمد: ص٣٠٠-١٣٠].

فالحليفة عمر بن عبد العزيز - رحمه الله تعالى - لم يشغله حزنه الذي ملا قلبه - إذ دفن اعز الناس إليه ولده وفلدة كبده - أن يعلم الرجسل ما أخطا فيه، فما سمح لنفسه أن يسكت على مخالفة تقع من أحد أفراد الرعية، وهي الإشارة باليد اليسرى، فأرشد الرجل وهو مغمور في ذلك الحزن العميق، إلى سنة الإسلام الإشارة باليد اليمنى،

ولما مدحه الرجل وأشار إلى فضله على الإسلام، رد عمر بن عبد العزيـز -رحمه الله تعالى- على ذلك، ونبهه إلى أن الفضل للإسلام وحده، إذ هو الذي علمنا الآداب والأخلاق وهو الذي يصنع في نفوس أبنائه الأعاجيب من الأعمال.

لئن اخذت، لقد ابقيت،

وإليكم أيها الأحبة هذا النموذج الرائع في الصبر:

۲- عن عمرو بن عبد الغفار - رحمه الله تعالى-، حدثنا هشام - رحمه الله
 تعالى-:

أن أباه – يعني عروة بن الزبير – رحمه الله تعالى– وقعت في رجله الآكلة، فقيل: ألا ندعو لك طبيباً ؟.

قال: إن شئتم، فقالوا: نسقيك شرابا يزول فيه عقلك ؟. فقال: امض لشأنك، ما كنت أظن أن خلقا يشرب ما يزيل عقله حتى لا يعرف ربه.

فوضع المنشار على ركبته اليسرى، فما سمعنا له حِسّاً، فلما قطعها جعل يقول:

لئن أخذت، لقد أبقيت، ولئن ابتليت، لقد عافيت.

وما ترك جزءه بالقرآن تلك الليلة).

وجاءت القصة مطولة:

عن يعقوب الدورقي، حدثنا عامر بن صالح، عن هشام بن عروة:

أن أباه خرج إلى الوليد بن عبد الملك – رحمه الله تعالى–، حتى إذا كان بوادي القرى، وجد في رجله شيئاً، فظهرت به قرحة، ثـم ترقّـى بـه الوجـع، وقـدم علـى الوليد وهو في محمل.

فقال: يا أبا عبد الله اقطعها، قال: دونك.

فدعا له الطبيب، وقال: اشرب المرقد، فلم يفعل، فقطعها من نصف الساق، فما زاد أن يقول: حس، حس.

فقال الوليد: ما رأيت شيخاً قط أصبر من هذا.

وأصيب عروة بابنه محمد في ذلك السفر، ركضته بغلة في اصطبل، فلم يسمع منه في ذلك كلمة.

فلما كان بوادي القرى قال: (لقد لقينا من سفرنا هذا نصباً) [الكهف: ٦٢].

اللهم كان لي بنون سبعة، فأخذت واحداً وأبقيت لي ستة، وكان لي أطراف أربعة، فأخذت طرفاً، وأبقيت ثلاثة.

ولئن ابتليت، لقد عافيت، ولئن أخذت، لقد أبقيت).

[سير أعـلام النـبلاء: ٤/ ٤٣٠، وتـاريخ ابـن عسـاكر: ٢٨٦/١١، والمعرفـة والتاريخ: ٢/ ٥٥٣/١

اهذا فهم أم علم أم إلهام:

٣-... ثنا الأوزاعي - رحمه الله تعالى-، عن عبد الله بن محمد - رحمه الله
 تعالى، قال:

خرجت إلى ساحل البحر مرابطاً، وكان رباطنا يومثذ عريش مصر، قال: فلما

انتهيت إلى الساحل فإذا أنا يُبطيحة، وفي البُطيحة خيمة فيها رجل قـد ذهبت يـداه ورجلاه، وثقل سمعه وبصره، وماله جارحة تنفعه إلا لسانه وهو يقول:

اللهم أوزعني أن أحمدك حمداً أكافىءُ بهِ شكرَ نعمتكَ الـتي أنعمـتَ بهـا علـيّ، وفضلتني على كثيرٍ ممن خلقتَ تفضيلاً.

قال الأوزاعي - رحمه الله تعالى-: قالَ عبد الله: قلتُ: والله لآتينَّ هذا الرجل، ولأسألنه أنى له هذا الكلام، فهم أم علم أم إلهام ألهمه؟

فأتيتُ الرجل فسلمتُ عليه فقلت: سمعتكَ وأنت تقول: اللهم أوزعني أن احدكَ حمداً أكافىء به شُكرَ نعمتك التي أنعمت بها عليَّ، وفضلتني على كثير ممن خلقت تفضيلاً، فأي نعمة من نعم الله عليك تحمده عليها، وأي فضيلة تفضل بها عليك تشكره عليها؟

قال: وما ترى ما صنع ربي! والله لو أرسلَ السماء عليَّ ناراً فـأحرقتني، وأمر الجبال فدمّرتني، وأمر البحارَ فغرّقتني، وأمر الأرض فبلعـتني، مـا ازددتُ لربـي إلا شكراً لما أنعمَ عليً من لساني هذا!

ولكن يا عبد الله إذا أتيتني، لي إليك حاجة، قد تراني على أي حال أنا، أنا لستُ أقدر لنفسي على ضر ولا نفع، ولقد كان معي بُني لي يتعاهدني في وقت صلاتي فيوضيني، وإذا جعتُ أطعمني، وإذا عطشتُ سقاني، ولقد فقدته منذ ثلاثة أيام، فتحسسه لي يرحمك الله.

فقلت: والله ما مشى خلق في حاجة خلق كان أعظم عند الله أجراً ممن يمشي في حاجة مثلك؟

فمضيتُ في طلب الغلام، فما مضيتُ غير بعيد حتى صرتُ بين كثبان من الرمل، فإذا أنا بالغلام قد افترسهُ سبعٌ وأكل لحمه، فاسترجعتُ وقلت:

أنى لي وجه رفيق آتي به الرجل، فبينما أنا مقبلٌ نحوه، إذ خطر على قلبي ذكر

أيوب النبي عليه السلام، فلما أتيتهُ سلمتُ عليه فرد عليَّ السلام.

فقال: الست بصاحبي؟

قلت: بلي.

قال: ما فعلتَ في حاجتي؟

فقلتُ: أنتَ أكرم على الله أم أيوب النبي؟

قال: بل أيوب النبي.

قلت: هل علمت ما صنع به ربه، أليس قد ابتلاه بماله وولده وآله؟

قال: بلي.

قلت: فكيف وجده؟

قال: وجده صابراً شاكراً حامداً.

قلت: لم يرضَ منه ذلك حتى أوحشَ مِن أقربائه وأحبابه؟

قال: نعم.

قلت: فكيف وجده ربه؟

قال: وجدهُ صابراً شاكراً حامداً.

قلت: فلم يرضَ منه بذلك حتى صيرهُ عرضاً لمارٌ الطريق هل علمت؟

قال: نعم.

قلت: فكيف وجده ربه؟

قال: صابراً شاكراً حامداً، أوجز رحمكَ الله!

قلت: إن الغلام الذي أرسلتني في طلبه وجدته بين كثبان الرمل، وقـد افترســه

سبع فأكل لحمه، فأعظم الله لك الأجر وألهمك الصبر.

فقال المبتلى: الحمد لله الذي لم يخلق من ذريتي خلقاً يعصيه فيعذبه بالنار، ثـم استرجع وشهق شهقة فمات، فقلت:

إنا لله وإنا إليه راجعون، عظمت مصيبتي، رجل مثلُ هـذا إن تركتهُ اكلته السباع، وإن قعدتُ لم أقدر على ضر ولا نفع.

فسجيته بشملة كانت عليه وقعدت عند رأسه باكياً، فبينما أنا قاعــد إذ تهجــم عليَّ أربعة رجال، فقالوا: يا عبد الله! ما حالك وما قصتك؟

فقصصت عليهم قصتي وقصته، فقالوا لي: اكشف لنا عن وجهه فعسى أن نعرفه.

فكشفت عن وجهه، فانكب القوم عليه يقبلون عينيه مرة، ويديه أخرى، ويقولون: بأبي عين طال ما غضت عن محارم الله، وبأبي جسم طال ما كنت ساجداً والناس نيام.

فقلت: من هذا يرحمكم الله؟

فقالوا: هذا أبو قلابة الجرمي (١١) - رحمه الله تعالى - صاحبُ ابن عباس - رضي الله عنه -، لقد كان شديد الحب لله، وللنبي ﷺ.

فغسلناه، وكفناه بأثواب كانت معنا، وصلينا عليه ودفناه.

⁽١) أبو قلابه الجرمي: هو عبدالله بن زيد من عباد أهل البصرة وزهادهم، وأحد التابعين الأجلاء .

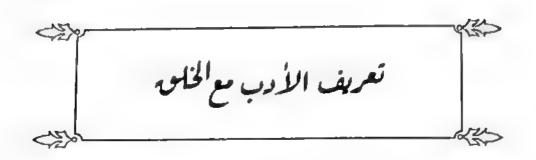
فقلت: ألست بصاحبي؟ قال: بلى،

قلت: أنى لك هذا.

قال: إن لله درجات لا تنال إلا بالصبر عند البلاء، والشكر عند الرخماء، مع خشية الله –عز وجل– في السر والعلانية). كتاب الثقات لابـن حبـان البسـتي: ٥/٣-٥، وكتاب الصبر لابن أبي الدنيا: ص٦٨-٧١.







تعريف الأدب مع الخلق: هو معاملتهم على اختلاف مراتبهم بما يليق بهم، فلكل مرتبة أدب، والمراتب فيها أدب خاص: فمع الوالدين أدب خاص، وللأب منهما أدب هو أخص به، ومع العالم أدب آخر، ومع السلطان أدب يليق به، وله مع الأقران أدب يليق بهم، ومع الأجانب أدب غير أدبه مع أصحابه وذوي أنسه، ومع الضيف أدب غير أدبه مع أهل بيته، وهكذا.

خير الأمور أوسطها:

و المطلوب في الأدب التوسط في التعامل، فلا يقصر بحدود الشرع عن تمامها، ولا يتجاوز بها ما جعلت حدوداً له، فكلاهما عدوان والله لا يحب المعتدين، والعدوان هو سوء الأدب.

وقال بعض السلف: دين الله بين الغالي فيه والجافي عنه.

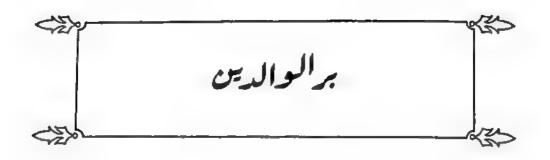
ومثال ذلك في حقوق الخلق: أن لا يفرط في القيام بحقوقهم، ولا يستغرق فيها بحيث يشتغل بها عن حقوق الله، أو عن تكميلها، أو عن مصلحة دينه وقلبه، وأن لا يجفو عنها حتى يعطلها بالكلية، فإن الطرفين من العدوان الضار، وعلى هذا الحد، فحقيقة الأدب هي العدل، والله أعلم.

وسأورد في هذا الفصل صوراً ونماذج رائعة لأدبيات التعامل مع الآخرين، انتقيتها من حياة أهل الخير بمن سبقونا، لعلها تكون مشاعل هداية لنا إلى الخير، فنتشبه بهم، لنحشر معهم، وفي زمرتهم.

آداب متنوعة:

ولكل حال أدب: فللأكل آداب، وللشرب آداب، وللركوب والدخول والخروج والسفر والإقامة والنوم آداب، وللبول آداب، وللكلام آداب، وللسكوت والاستماع آداب، ومما ننصح بقراءته من الكتب في هذا الباب كتاب (فنون الذوقيات والإتيكيت الإسلامي) لعبدالله بن حمود البور سعيدي من إصدارات مركز التفكير الإبداعي، طباعة دار ابن حزم ' فإنه من الكتب الماتعة المفيدة.





ما أحوجنا في عصرنا هذا أن نذكر ببر الوالدين، في وقت كثر فيه العقوق وتضاعفت حالاته، وأصبح الكثير من الناس لا يصلون آباءهم وأمهاتهم إلا في مناسبات قليلة، ونسوا أو تناسوا الأحاديث الكثيرة الصحيحة، والآيات القرآنية الصريحة، الحاثة على بر الوالدين والقيام بحقوقهما، ولعلي من خلال ذكري لهذه النماذج من بر الأبناء بآبائهم وأمهاتهم، أقدم النموذج القدوة لهؤلاء الغافلين، فيسارعوا إلى بر آبائهم وأمهاتهم، فإليكم أيها الأحبة هذه النماذج الرائعة في بر الوالدين: . فله

لا باكل مع امه خشية عقوقها:

١- (كان زين العابدين - يعني علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي
 الله عنهم: كثير البر بأمه، حتى قيل له:

إنك أبرُ الناس بأمك، ولسنا نراك تأكل معها في صفحة!

فقال: (أخاف أن تسبق يدي إلى ما سبقت إليه عينها، فأكون قـد عَقَقُتُها). وفيات الأعيان: ٣/ ٢٦٨ .

كمال الأدب مع الوالد:

٢- (قيل لعمر بن ذر - رحمه الله تعالى -أحد الزهاد العباد-:
 كيف كان بر ابنك بك؟

قال: ما مشيتُ نهاراً قط إلا مشى خلفي، ولا ليلاً إلا مشى أمامي، ولا رقِيَ سطحاً وأنا تحته). عيون الأخبار: ٩٧/٣ .

هل رايت مثل هذا البر:

٣- قال المأمون - الخليفة العباسي- رحمه الله تعالى -:

(لم أر أحد أبرً من الفضل بن يحيى بأبيه، بلغ من برّه به أنَّ يحيى كان لا يتوضأ إلا بماءٍ مسحَّن، وهما في السجن، فمنعهما السَّجَّان من إدخال الحطب في ليلة باردةٍ، فقام الفضلُ حين أخذ يحيى مضجعه إلى قُمقُم كان يُسخِّن فيه الماء، فملأه ثم أدناه من نار المصباح، فلم يزل قائماً وهو في يديه حتى أصبح). عيون الأخبار لابن قتيبة: ٣/ ٩٨، وفيات الأعيان: ٣٦/٤.

اقرأ بعيني قلبك:

٤ - قالت حفصة بنت سيرين - رحمها الله تعالى -:

(بلغ من بر الهذيل ابني بي، أنه: كان يكسر القصب في الصيف فيوقد لي في الشتاء، قال: لئلا يكون له دخان.

وكان يحلب ناقته بالغداة، فيأتيني به فيقول: اشربي يا أم الهذيل فإن أطيب اللبن ما بات في الضرع.

قالت: فمات فرزق الله على من الصبر ما شاء أن يرزق، وكنت أجد مع ذلك حرارة في صدري لا تكاد تسكن.

قالت: فأتيت ليلة من الليالي على هذه الآية: ﴿ وَلَنَجْزِيَنَ ٱلَّذِينَ صَبُرُوا أَجْرَهُمُ وَاللَّهِ مَا كَنْتَ أَجْدَ). السبر وَالصلة لابن الجوزي برقم: ٩٣.

٥- جاء في ترجمة الإمام المحدث طلق بن حبيب العنزي - رحمه الله تعالى-:

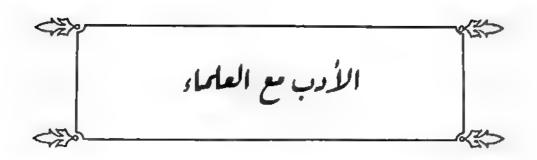
عن مالك: بلغني ان طلق بن حبيب كان من العباد، وكان برا بامه، وأنه دخسل عليها يوماً، فإذا هي تبكي من أمرأته.

فقال لها: ما يبكيك ؟

قالت له: يا بني أنا أظلم منها، وأنا بدأتها وظلمتها.

فقال لها: صدقت، ولكن لا تطيب نفسي أن أحتبس امرأة بكيت منها) تهذيب الكمال: ١٣/ ٥٣/ ٤٥٣.





للعلماء في الإسلام مكانة سامقة، ومنزلة عالية، ولما لهم من مكانة فقد جعل تكريمهم وتوقيرهم فرضاً لازماً على كل مسلم، تكريماً للعلم الذي يحملونه، والرسالة التي يؤدونها.

مكانة العلماء في القرآن والسنة:

لقد جاءت آيات وأحاديث كثيرة تشير إلى هذه المنزلة، سأقتصر على بعضها: قوله سبحانه وتعالى: ﴿ يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْعِلْمَ دَرَجَنَتٍ ﴾ [الجادلة: ١١].

وقال: ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَتَهِكَةُ وَأُولُواْ الْمِاْمِ قَآبِمَا بِالْقِسْطِ لَآ إِلَهُ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَتَهِكَةُ وَأُولُواْ الْمِامِ قَآبِمَا بِالْقِسْطِ لَآ إِلَّهُ إِلَّا هُوَ الْمَرْبِيرُ الْمَكِيمُ فِي ﴾ [آل عمران: ١٨].

وجاء من حديث أبي الدُّرْدَاءِ ﴿ فَهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ:

(مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ يهِ طَرِيقًا مِنْ طُرُقِ الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلاثِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ.

وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ، وَمَـنْ فِي الْأَرْضِ، وَالْحِيتَـانْ فِي جَوْف ِ الْمَاءِ.

وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ. وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَبَّةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَـمْ يُوَرَّثُوا دِينَارًا وَلا دِرْهَمًا، وَرَّثُوا

الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَدَهُ أَخَدَ بِحَظٌّ وَافِرٍ).

أخرجه أبو داود برقم: ٣٦٤١، ٣٦٤٢، والترمذي برقم: ٢٦٨٢، وابن ماجـة برقم: ٢٢٣، وابن حبان برقم: ٨٨ والحديث حسن.

وفي ذلك يقول الإمام ابن القيم - رحمه الله تعالى - في تعليقه على هذا الحديث: (قوله: إن العلماء ورثة الأنبياء) هذا من أعظم المناقب لأهل العلم، فإن الأنبياء خير خلق الله، فورثتهم خير الخلق بعدهم، ولما كان كل موروث ينتقل ميراثه إلى ورثته، إذ هم الذين يقومون مقامه من بعده، ولم يكن بعد الرسل من يقوم مقامهم في تبليغ ما أرسلوا به إلا العلماء، كانوا أحق الناس بميراثهم وفي هذا تنبيه على أنهم أقرب الناس إليهم، فإن الميراث إنما يكون لأقرب الناس إلى الموروث، وهذا - كما أنه ثابت في ميراث الدينار والدرهم - فكذلك هو في ميراث النبوة، والله يختص برحمته من يشاء) مفتاح دار السعادة: ١/ ٢٦.

الإمام علي يؤصل لنهج الأدب مع العلماء:

كان الإمام على كرم الله وجهه من أوائل من أصلوا لمنهج الأدب مع العلماء حيث قال: (إن من حق العالم عليك أن تسلم على القوم عامة، وتخصه دونهم بالتحية، وأن تجلس أمامه، ولا تشيرن عنده بيدك، ولا تغمزن بعينيك، ولا تقولن: قال فلان - خلافاً لقوله-، ولا تغتابن عنده أحداً، ولا تسأل في مجلسه، ولا تأخذ بثوبه، ولا تلح عليه إذا كسل، ولا تعرض من طول صحبته، فإنما هو مجنزلة النخلة تنظر متى يسقط عليك منها شيء، وإن المؤمن العالم لأعظم أجراً من الصائم القائم الغازي في سبيل الله، وإذا مات العالم انثلمت في الإسلام ثلمة لا يسدها شيء إلى يوم القيامة) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي: ألم برقم: ٣٤٧.

ابن عباس يقدم صورة عملية للأدب مع العلماء:

ومن الأمثلة الدالة على ترجمة توقير العلماء إلى أسلوب عملي:

١ – (ما ورد أن الصحابي الجليل زيد بن ثابت ﷺ صلى على جنازة، فقربت الله بغلته ليركبها، فجاء الصحابي عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فأخذ بركابه.

فقال زيد: خل عنه يا ابن عم رسول الله ﷺ.

فقال ابن عباس: هكذا أمرنا أن نفعل بالعلماء والكبراء). إحياء علوم الدين: ١/ ٨٤ .

الإمام مسلم يزيد الأمر وضوحا:

٢- وهذا الإمام مسلم - رحمه الله تعالى - حين لقي الإمام البخاري -رحمه الله
 تعالى - قبله بين عينيه، وقال:

(دعني حتى أقبل رجليك يا أستاذ الأستاذين، وسيد المحدثين، وطبيب الحديث في علله). مقدمة فتح الباري: ص٤٨٨.

وللإمام حسن البنا نصيب في التاصيل العملي:

٣- يذكر الأستاذ عباس السيسي في كتابه (الذوق سلوك الروح) أن الإمام حسن البنا - رحمه الله تعالى - دعي لحفل بمناسبة عقد زواج ابن أحد كبار علماء الأزهر، وكان من بين المدعوين فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر، وحين بدأ عقد القران تقدم عدد من أبناء العائلة إلى الشيخ حسن البنا ليتولى عقد الزواج، ولكنه اعتذر عن ذلك بإصرار، وقام بنفسه وقدم الإمام الأكبر ليتولى صيغة العقد) الذوق سلوك الروح: ص٤٦.

وكانت هذه اللفتة الكريمة من الشيخ حسن البنا رحمه الله درساً عملياً تربوياً في وجوب توقير العلماء وتعظيمهم.

تحذير للمتطاولين على العلماء،

في الوقت الذي حثتنا فيه تعاليم الإسلام على احترام أهل العلم، والوفاء بمقوقهم من التبجيل والتوقير، نجد - في المقابل تحذيرات وتهديدات لمن تسول لهم نفوسهم إيذاء العلماء والتطاول عليهم:

فقد جاء عَنْ أَبِي هُرَيْرَةً ﴿ فَا اللَّهِ بَيْكِةً:

(إِنَّ اللَّهَ قَالَ: مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آدَنْتُهُ بِالْحَرْبِ) أخرجه البخاري بـرقم: ٢٥٠١ وأحمد: ٦/ ٢٥٦

يقول ابن القيم - رحمه الله تعالى -: (ورثة الأنبياء سادات أولياء الله عز وجل) مفتاح دار السعادة: ٦٦/١ .

وقال ابن عباس رضي الله عنهما:

(من آذی فقیهاً فقد آذی رسول الله ﷺ، ومن آذی رسول الله فقد آذی الله تعالی) المجموع للنووي: ١/٨٤٠

و جاء في ترجمة الإمام أبي حنيفة النعمان – رحمه الله تعالى –:

(أن بعض مناظريه قال له: يا مبتدع، يا زنديق.

فقال: غفر الله لك، الله يعلم مني خلاف ذلك، وأني ما عدلت به مـذ عرفتـه، ولا أرجو إلا عفوه، ولا أخاف إلا عقابه.

ثم بكى عند ذكر العقاب.

فقال له الرجل: اجعلني في حل مما قلت.

فقال: كل من قال في شيئاً من أهل الجهل فهو في حل، وكل من قال في شيئاً مما ليس في من أهل العلم، فهو في حرج، فإن غيبة العلماء تبقي شيئاً بعدهم) الخيرات الحسان: ص: ٤٠٠. ويقول الحافظ ابن عساكر - رحمه الله تعالى -: اعلم يا أخي - وفقني الله وإياك لمرضاته، وجعلنا ممن يخشاه ويتقيه حتى تقاته- أن لحوم العلماء مسمومة، وعادة الله في هتك أستار منتقصهم معلومة، وأن من أطلق لسانه في العلماء بالثلب - يعني بالتنقص والعيب-بلاه الله قبل موته بموت القلب) المجموع: ١/٧٤.

نماذج لأدب السلف مع العلماء:

ومن تلك النماذج في الأدب مع العلماء أسوق هذه النماذج للعبرة والعظة:

العلماء باقون ما بقي الدهر:

١ – قال يحيى بن أكثم – رحمه الله تعالى –:

قال لي الرشيد- رحمه الله تعالى - يوما: ما أنبل المراتب ؟

قلت: يا أمير المؤمنين ما أنت فيه.

قال: فتعرف من هو خير مني.

قال: لا.

قال: لكني أعرفه، رجل يقول: حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله ﷺ.

قال: قلت: يا أمير المؤمنين: أهذا خير منك، وأنـت ابـن عـم رسـول الله ﷺ، وولي عهد المؤمنين ؟.

قال: نعم، ويلك! هذا خير مني، لأن اسمه مقترن باسم رسول الله ﷺ لا يُحوت أبداً ونحن نموت ونفنى، والعلماء باقون ما بقي الدهر). مفتاح دار السعادة لابن القيم: ١/١٦٥.

اي ادب هذا ؟

٢- جاء عن أحمد بن محمد بن الليث قال:

(جاء سهل بن عبد الله التستري - رحمه الله تعالى - إلى أبي داود السجستاني

رحمه الله تعالى -، فقيل: يا أبا داود: هذا سهل بن عبد الله جاءك زائراً فرحب به، وأجلسه.

فقال سهل - رحمه الله تعالى -: يا أبا داود الي إليك حاجة.

قال: وما هي ؟.

قال: حتى تقول: قد قضيتها مع الإمكان.

قال: نعم.

قال: أخرج إلى لسانك الذي تحدث به أحاديث رسول الله على حتى أقبله. فأخرج إليه لسانه فقبله). وفيات الأعيان لابن خلكان: ٢/ ٤٠٥-٥٠٤٠

لا يعرف الفضل لأهله إلا ذوو الفضل:

٣- وجاء في ترجمة الإمام الأديب النحوي إمام الكوفيين في النحو يحيى بن
 زياد الفراء الكوفي - رحمه الله تعالى - ما نصه:

(كان المأمون - رحمه الله تعالى - قد وكل الفراء يلقن ابنيه النحو، فلما كان يوماً أراد الفراء أن ينهض إلى بعض حوائجه، فابتدرا إلى نعل الفراء يقدمانها له، فتنازعا أيهما يقدمها، ثم اصطلحا على أن يقدم كل واحد منها فرداً، فقدماها. وكان المأمون له على كل شيء صاحب خبر - أي رجل يأتيه بالأخبار - فرفع إليه ذلك الخبر، فوجه إلى الفراء فاستدعاه، فلما دخل عليه قال له: من أعز الناس ؟ قال: ما أعرف أحداً أعز من أمير المؤمنين.

قال: بلى، من إذا نهض تقاتل على تقديم نعليه وليا عهد المسلمين، حتى رضي كل منهما أن يقدم له فردة.

قال: يا أمير المؤمنين، لقد أردت منعهما عن ذلك، ولكن خشيت أن أدفعهما عن مكرمة سبقا إليها، أو اكسر نفوسهما عن شريفة حرصا عليها، وقد روي عن

ابن عباس - رضي الله عنهما - أنه أمسك للحسن والحسين - رضي الله عنهما - ركابيهما حين خرجا من عنده، فقال له بعض من حضر: أتمسك له ذين الحدثين ركابيهما، وأنت أسن منهما ؟.

قال له: اسكت يا جاهل، لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذوو الفضل.

قال له المأمون: لو منعتهما عن ذلك لأوجعتك لوماً وعتباً، وألزمتك ذنباً، وما وضع ما فعلاه من شرفهما، بل رفع من قدرهما، وبين عن جوهرهما، ولقد ثبتت لي مخيلة الفراسة بفعلهما، فليس يكبر الرجل – وإن كان كبيراً – عن ثلاث: عن تواضعه لسلطانه، ووالده، ومعلمه العلم، وقد عوضتهما بما فعلاه عشرين ألف دينار، ولك عشرة آلاف درهم على حسن أدبك لهما). تاريخ بغداد: ١٥٠/١٥، وفيات الأعيان: ٢/٨/٢.

لا ندع ذكر أهل الفضل بفضلهم:

٤ جاء في ترجمة الإمام العابد المحدث بسر بن سعيد المدني مولى ابن
 الحضرمي - رحمه الله تعالى - ما نصه:

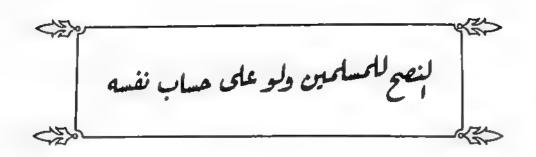
(قال مالك: مات بسر بن سعيد – رحمه الله تعالى –، وما خلف كفناً، ومات عبد الله بن عبد الملك بن مروان، وخلف ثمانين مُدْيَ ذهب.

فبلغ عمر بن عبد العزيز - رحمه الله تعالى - فقال:

والله لئن كان مدخلهما واحداً، لأن أعيش بعيش عبد الله بن عبد الملك أحبّ إلي.

فقال له مسيلمة بن عبد الملك - رحمه الله تعالى -: هذا الذبح عند أهل بيتك. فقال: إنا والله لا ندع أن نذكر أهل الفضل بفضلهم) تهذيب الكمال: ٤/ ٧٥.





عن إبراهيم بن جرير البجلي - رحمه الله تعالى - عن أبيه قال:

(غدا أبو عبدالله أي جرير الله إلى الكناسة ليبتاع منها دابة، وغدا مولى له نوقف في ناحية السوق، فجعلت الدواب تمر عليه فمر به فرس فأعجبه، فقال لمولاه:

انطلق فاشتر ذلك الفرس، فانطلق مولاه، فأعطى صاحبه به ثلاثمائة درهم، فأبى صاحبه أن يبيعه، فقال: هل لك أن تنطلق إلى صاحب لنا ناحية السوق ؟.

قال: لا أبالي، فانطلقا إليه، فقال له مولاه: إني أعطيت هـذا بفرسـه ثلاثمائـة درهم، فأبى، وذكر أنه خير من ذلك، قال صاحب الفرس: صـدق، أصـلحك الله، فترى ذلك ثمناً ؟.

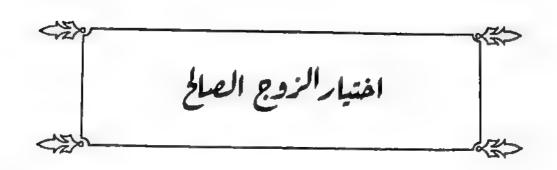
قال: لا، إن فرسك خير من ذلك، تبيعه بخمسمائة، حتى بلغ سبعمائة درهم

فلما أن ذهب الرجل أقبل على مولاه، فقال له:

ويحك انطلقت لتبتاع لي دابة، فأعجبتني دابة رجل، فأرسلتك تشتريها، فجئت برجل من المسلمين يقوده، وهو يقول ما ترى ما ترى ؟

وقد بايعت رسول الله ﷺ على النصح لكل مسلم).

أخرجه الطبراني في الكبير برقم: ٢٣٩٥، والمحلى لابن حزم: ٨/ ٠٤٠-٤٤١ بسند صحيح،



إن حسن اختيار الزوج الصالح لبناتنا يوصلهن إلى بر الأمان والطمأنينة، ويبتعد بهن عن طريق المصاعب والمتاعب، لأن التعلق بمظاهر الغنى والمكانة الاجتماعية والجمال فقط تصل بأصحابها إلى المصاعب والمتاعب، وأما أهل العقل والحكمة فهم الذين يتعالون عن هذه المظاهر، ويتعلقون بالاستقامة على الحق والخير.

فالأب حين يختار لابنته الزوج الصالح فإن ذلك يعتبر منه بـراً بهـا، وحفظاً لمكانتها، وحماناً لهـا بالتوافق لمكانتها، وحماية لدينها، فاقتران البنت بصاحب الـدين يعتبر ضماناً لهـا بالتوافق والوثام، وفي هذا دفع للفساد والفتنة عن الأرض، وهـذا مـا أوصـى بـه الـنبي ﷺ حيث قال:

(إذا خطب إليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض).

أخرجه الترمذي في النكاح باب ما جاء فيمن ترضون دينه بـرقم: ١٠٨٤، وابن ماجة برقم: ١٩٩٧، والحاكم: ٢/ ١٦٤–١٦٥ والحديث حسن لشواهده.

ومن تلك النماذج العجيبة في حسن اختيار الأب الزوج الصالح لابنتـه أذكـر هاتين القصتين العجيبتين:

انت ما تعرف الحُلوَ من الحامِض؟

١ - ما أورده الإمام الغزالي - رحمه الله تعمالي - في كتابه (التُّمبر المسبوك في

نصيحة الملوك) عن والد عبد الله بن المبارك وقصة زواجه -رحمه الله تعالى- حيث قال:

(عن مبارك أبي عبد الله: أنّه كان يعمل في بستان لمولاه، وأقام فيه زمانـاً، ثـمُّ إِنّ مولاه صاحب البستان –وكان أحد تجار همذان– جاءه يوماً، وقال له: يا مبارك أريد رُمَّاناً حُلُواً.

فمضى مبارك إلى بعض الشجر، وأحضر منها رُمَّاناً، فكسره مولاه، فوجـده حامضاً، فحردَ عليه، وقال:

اطلب الحُلُو فتُحضِر لي الحامِض؟! هات حلوًا.

فمضى وقطع من شجرة أخرى، فلما كسره سيّده، وجده أيضاً حامِضاً، فاشتد حُرَده عليه، وفعل ذلك مرَّةً ثالثة، فذاقه، فوجده أيضاً حامضاً، فقال له بعد ذلك:

أنت ما تعرف الحُلُوَ من الحامِض؟

فقال: لا.

فقال: وكيف ذلك.

فقال: لأنِّي ما أكلت منه شيئاً حتى أعرفه.

فقال: ولِمَ لم تأكل؟

قال: لأنك ما أذنت لي بالأكل منه.

فعجب صاحبُ البُستانِ من ذلك، ولمّا تبيّن له صِـدقُ عبـده، عظـم في عينـه وزاد قدْرُه عنده، وكانت له بنت خُطبت كثيراً، فقال له:

يا مبارك، من ترى تُزَوَّج هذه البنت؟

فقال: أهل الجاهلية كانوا يزوّجون للحسّب، واليهود للمال، والنّصار; للجمال، وهذه الأُمّة للدين. فاعجبه عقله، وذهب فاخبر به زوجته، وقال لها:

ما أرى لهذه البنت زوجاً غير مبارك.

فتزوَّجها، وأعطاهما أبوها مالاً كثيراً، فجاءت بعبد الله بن المبارك – رحمه الله تعالى –، العالم، المحدث، الزاهد، المجاهد، الذي كان أكرم ثمرة زواج على أبويه في آفاق زمانه حتى قال فيه الفضيل بن عياض، – رحمه الله تعالى– ويقسم على قوله:

وربِّ هذا البيت! ما رأت عيناي مثل ابن المبارك.

وما أجمع العلماء على أحدٍ من أهل العلم كما أجمعوا عليه، رحمه الله تعمالي). التبر المسبوك في نصيحة الملوك: ص٨٥٠

زوج الفقير ورفض زواج الأمير؛

٢- وأما القصة الثانية فهي قصة سعيد بن المسيب - رحمه الله تعالى - التابعي الجليل الـذي رفض أن يصاهر الخليفة، وزوج ابنته لأحمد تلامذته بمن كانوا يجالسونه ويتعلمون منه، فقد ذكر الإمام ابن خلكان في كتابه النفيس (وفيات الأعيان) هذه القصة بقوله:

(قال أبو وداعة: كنت أجالس سعيد بن المسيّب رحمه الله تعالى -، ففقدني أياماً، فلما جئتُه قال:

أين كنت؟

قلت: تُوفّيت أهلي، فاشتغلت بها.

فقال: هلا أخبرتنا، فشهدناها؟

قال: ثم أردت أن أقوم، فقال:

هلا أحدثت امرأة غيرها؟

فقلت: يرحمك الله، ومن يزوُّجني وما أملك إلا درهمين أو ثلاثة؟ فقال: إن أنا فعلت تفعل؟

قلت: نعم.

ثم حمد الله تعالى وصلًى على النبيِّ ﷺ وزوجني على درهمين أو قال: ثلاثة.

قال: فقمتُ وما أدري ما أصنع من الفرح، فصرت إلى منزلي، وجعلت أتفكر من آخذ وأستدين، وصليت المغرب، وكنت صائماً، فقدَّمتُ عشايَ لأفطر، وكان خُبُزاً وزَيْتاً، وإذا بالباب يُقرع، فقلت: من هذا؟

قال: سعيد.

ففكرت في كلَّ إنسان اسمه سعيد إلا سعيد بن المسيِّب، فإنَّه لم يُرَ، منذ أربعين سنة إلا ما بين بيته والمسجد، فقُمتُ وخرجتُ، وإذا بسعيد بن المسيِّب، فظننت أنَّه قد بدا له، فقلتُ:

يا أبا محمد، هلا أرسلت إليَّ فآتيك؟

قال: لا، أنت أحقُّ أن تُؤتى.

قلت: فما تأمرني؟

قال: رأيتك رجلاً عَزَباً قد تزوَّجت، فكرهتُ أن تبيت الليلـة وحـدك، وهـذه امرأتك.

فإذا هي قائمة خلفه في طوله، ثمَّ دفعها في الباب وردَّ الباب، فسقطت المرأة من الحياء، فاستوثقت من الباب، ثمم صعدتُ إلى السطح، فناديت الجيران، فجاؤوني، وقالوا: ما شأنك؟

فقلت: زوَّجني سعيد بن المسيِّب اليوم ابنته، وقد جاء بها على غفلة، وها هـي في الدار. فنزلوا إليها، وبلغ أمِّي، فجاءت، وقالت:

وجهي من وجهك حرام إن مسستُها قبل أن أُصلحها ثلاثة أيَّام.

فأقمتُ ثلاثاً، ثم دخلت بها، فإذا هي من أجمل الناس وأحفظهم لكتاب الله تعالى، وأعلمهم بسنة رسول الله ﷺ، وأعرفهم بحقٌ الزوج.

قال: فمكثت شهراً لا يـاتيني ولا آتيـه، ثـم أتيتُه بعـد شـهر وهـو في حلقتـه، فسلمتُ عليه، فردَّ عليَّ، ولم يكلِّمني حتى انفضً مَنْ في المسجد، فلمًّا لم يبق غيري؛ قال:

ما حال ذلك الإنسان؟

قلت: هو على ما يُحبُّ الصديقُ ويكره العدوُّ.

قال: إنْ رابك شيءٌ فالعصا.

فانصرفت إلى منزلي.

وكانت بنت سعيد خطبها عبد الملك بن مروان لابنه الوليد حين ولاه العهد، فأبى سعيد أن يزوجه). وفيات الأعيان: ٢/ ٣٧٧

اللهم ارزق بنتي مثل الذي رد العقد:

٣- وقال أبو المظفر سبط ابن الجوزي - رحمه الله تعالى -:

(حكى ابن عقيل - رحمه الله تعالى - عن نفسه قال:

وخرجت إلى الشام، وزرت القدس، وقصدت بغداد، فأويت بحلب إلى مسجد وأنا بردان جائع، فقدموني فصليت بهم، فأطعموني.

وكان أول رمضان، فقالوا: إمامنا توفي فصل بنا هذا الشهر، ففعلت.

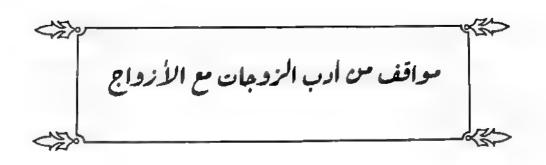
فقالوا: لإمامنا بنت، فزوجت بها، فأقمت معها سنة، وأولدتها -ولدا ذكرا - فمرضت في نفاسها، فتأملتها يوماً فإذا في عنقها العقد بعينه بخيطه الأحمر.

فقلت لها؛ لهذا قصة وحكيت لها.

فبكت، وقالت: أنت هو والله، لقد كان أبي يبكي، ويقول:

اللهم ارزق بنتي مثل الذي رد العقد علي، وقد استجاب الله منه، ثم ماتت، فأخذت العقد والميراث، وعدت إلى بغداد). [سير أعلام النبلاء: ١٩/٩٥٩- فأخذت العقد والميراث، وعدت إلى بغداد). [سير أعلام النبلاء: ١٩/٩٥٩- ٤٥٥، ومرآة الزمان: ٨/٥٣-٥٣].





إن من وفقه الله تعالى لاختيار الزوجة الصالحة فقد فاز بخير كثير في الدنيا والآخرة، ولهذا جاء الحث من النبي سي على حسن اختيار الزوجة التي تكون عونا لزوجها على أمور دينه ودنياه، وهي التي تحسن الأدب مع زوجها وتعرف له حقه، وهذا بعض ما جاء في سنة النبي سي النبي الله وكلام أهل الحكمة في ذلك:

خير متاع الدنيا الزوجة الصالحة:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ ورضي الله عنهما أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: (الدُّنْيَا مَتَاعٌ، وَخَيْرُ مَتَاع الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ).

أخرجه مسلم برقم: ١٤٦٧، وابن ماجة برقم: ١٨٥٥ وأحمد: ٢/ ١٦٨.

المراة الصالحة من سعادة الإنسان:

عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقُاصٍ عَلَىٰهَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

(مِنْ سَعَادَةِ ابْنِ آدَمَ تُلائَةٌ، وَمِنْ شِقُوةِ ابْنِ آدَمَ تُلائَةٌ، مِنْ سَعَادَةِ ابْنِ آدَمَ: الْمَرْأَةُ الصَّالِحُ، وَالْمَرْكَبُ الصَّالِحُ، وَمِنْ شِقُوةِ ابْنِ آدَمَ: الْمَرْأَةُ الصَّالِحُ، وَالْمَسْكَنُ الصَّالِحُ، وَالْمَرْكَبُ السُّوءُ).

أخرجه أحمد: ١٦٨/١، وابسن حبسان بسرقم: ٤٠٢١، والحساكم: ٢/ ١٤٤ وصححه ووافقه الذهبي وهو حسن.

الظاهر بذات الدين من السعادة،

عَنْ أَبِي مُمْرَيْرَةُ وشِهِي الله عنه اللَّهِيُّ وَاللَّهِ قَالَ:

(أَنْكُوحُ الْمَرْأَةُ لاَرْبِعِ: لِمَالِهَا، وَلِمَسْهُهَا، وَجَمَّالِهَا، وَلِيهِيْهَا، فَاظْفَرْ بِادَاتِ الدَّينِ تُرِبُتْ يَدَاكَ).

البخاري برقم: ٥٠٩٠ ومسلم: ١٤٦٦، وأبو داود برقم: ٢٠٤٧.

تحذير النبي من عدم ادب الراة مع زوجها،

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما: عن رسول الله علية قال:

(لا ينظر الله تبارك وتعالى إلى امرأة لا تشكر لزوجها وهي لا تستغني عنه).

النسائي في عشرة النساء بـرقم: ٢٤٩، والحـاكم: ٢/ ١٩٠ وصـححه ووافقـه الذهبي، والحديث حسن.

الخطاب بن المعلى يبين أصناف النساء،

جاء في وصية الخطاب بن المعلى المخزومي - رحمه الله تعالى- لابنه:

(يا بني، إن زوجة الرجل سكنه، ولا عيش له مع خلافها، فإذا هممت بنكاح امرأة فسل عن أهلها، فإن العروق الطيبة تنبت الثمار الحلوة.

واعلم أن النساء أشد اختلافاً من أصابع الكف، فتوق منهن كل ذات بذا مجبولة على الأذى ...) إلى أن قال: (.... ومنهن العطوف الودود، المباركة الولود، المامونة على غيبها، المحبوبة في جيرانها، المحمودة في سرها وإعلانها، الكريمة التبعل - يعني في أداء حقوق زوجها -الكثيرة التفضل، الخافضة صوتاً، النظيفة بيتاً، خادمها مسمن، وابنها مزين، وخيرها دائم، وزوجها ناعم، موموقة مألوفة، وبالعفاف والخيرات موصوفة). روضة العقلاء ونزهة الفضلاء: لابن حبان:

أفضل النساء:

سئل أعرابي عن النساء، وكان ذا تجربة وعلم بهن، فقال:

(أفضل النساء: أطولهن إذا قامت، وأعظمهن إذا قعدت، وأصدقهن إذا قالت، التي إذا غضبت حلمت، وإذا ضحكت تبسمت، وإذا صنعت شيئا جودت، التي تطيع زوجها، وتلزم بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الودود الولود، وكل أمرها محمود) العقد الفريد لابن عبد ربه: ١٠٧/٦،

كلا والله لا يخزيك الله أبدا:

ومن أعظم المواقف في أدب الزوجات مع أزواجهن موقف السيدة خديجة رضي الله عنها - إحدى كوامل النساء - حين أوحي إلى النبي على فوقع الخوف في قلبه وخشي على نفسه، فما كان منها إلا أن ثبتت قلبه، وذكرت خصال الخير التي تعرفها عنه، والتي تؤهله ليكون نبي هذه الأمة، فاطمأن قلبه، وذلك من عظيم أدبها، وكمال عقلها، وتمام أخلاقها رضي الله عنها، وسأورد هذا الحديث بطوله لما فيه من الفوائد العظيمة:

عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ - رضي الله عنها - أَنَّهَا قَالَتْ:

(أَوَّلُ مَا بُدِئَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ الْوَحْيِ الرُّوْيَا الصَّالِحَةُ فِي النَّوْمِ، فَكَانَ لا يَرَى رُوْيَا إلا جَاءَتُ مِثْلَ فَلَقِ الصَّبْحِ، ثُمَّ حُبِّبَ إلَيْهِ الْحَلاءُ، وَكَانَ يَخْلُو بِغَارِ حِرَاءٍ، فَيَتَحَنَّتُ فِيهِ - وَهُوَ التَّعَبُّدُ اللَّيَالِيَ دَوَاتِ الْعَدَدِ - قَبْلَ أَنْ يَنْزِعَ إِلَى أَهْلِهِ، وَيَتَزَوَّدُ لِمِثْلِهَا حَتَّى جَاءَهُ الْحَقُ وَهُوَ فِي غَارِ وَيَتَزَوَّدُ لِللَّهُ اللَّيَالِي خَدِيجَةً، فَيَتَزَوَّدُ لِمِثْلِهَا حَتَّى جَاءَهُ الْحَقُ وَهُوَ فِي غَارِ حِرَاءٍ.

فَجَاءَهُ الْمَلَكُ، فَقَالَ: اقْرَأْ، قَالَ: مَا آنَا بِقَارِئِ !، قَالَ: فَأَخَدَنِي فَغَطَّنِي حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ: اقْرَأْ، قُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِئِ، فَأَخَدَنِي فَغَطَّنِي التَّانِيَةَ، حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجَهْدَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ: اقْرَأْ، فَقُلْتُ: مَّا أَنَا بِقَارِئِ، فَأَخَدَنِي فَغَطَّنِي الثَّالِئَةَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ: ﴿ أَقَرَأُ بِأَسْدِ رَبِّكَ ٱلَذِى خَلَقَ ﴿ خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿ آَفَرَأُ بِأَسْدِ رَبِّكَ ٱلَذِى خَلَقَ اللَّهِ وَاللَّهِ مَنْ اللَّهِ عَلَيْهُ مَرْجُفُ فُؤَادُهُ، فَذَخَلَ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرُمُ ﴿ فَأَدُهُ فَوَادُهُ، فَذَخَلَ عَلَى خَدِيجَةَ بِنْتِ خُولِيلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَقَالَ: زَمَّلُونِي، زَمِّلُونِي، فَزَمَّلُوهُ حَشَى عَلَى خَدِيجَةَ بِنْتِ خُولِيلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَقَالَ: زَمَّلُونِي، زَمِّلُونِي، فَزَمَّلُوهُ حَشَى مَا مَا لَهُ عَنْهَا الْخَبَرَ: لَقَدْ خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي.

فَقَالَتْ خَدِيجَةُ: كَلا، وَاللَّهِ مَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا، إِنَّكَ لَتَصِلُ الـرَّحِمَ، وَتَحْمِلُ الْكُلّ، وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ، وَتَقْرِي الضَّيْف، وَتُعِينُ عَلَى نُوَاثِبِ الْحَقّ.

فَالْطَلَقَتْ يِهِ خَدِيجَةُ، حَتَّى أَتَتْ يِهِ وَرَقَةً بْنَ نُوْفَلِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَى ابْنَ عَمِّ خَدِيجَةَ، وَكَانَ امْرَأُ قَدْ تَنَصَّرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْعِبْرَانِيَّ فَيَكْتُبُ مِنْ الإِنْجِيلِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكُتُب، وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا قَدْ عَمِي، فَقَالَتْ لَهُ خَدِيجَةُ: يَا ابْنَ عَمْ، اسْمَعْ مِنْ ابْنِ أَخِيكَ.

فَقَالَ لَهُ وَرَقَةُ: يًا ابْنَ أَخِي مَاذًا تَرَى ؟.

فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَبَرَ مَا رَأَى، فَقَالَ لَهُ وَرَقَةُ: هَذَا النَّامُوسُ الَّـذِي نُـزَّلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى، يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعًا، لَيْتَنِي أَكُونُ حَيًّا إِذْ يُخْرِجُكَ قَوْمُكَ.

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَوَمُخْرِجِيَّ هُمْ ؟ قَالَ: نَعَمْ، لَمْ يَأْتِ رَجُلٌ قَطَّ بِمِثْلِ مَا جِئْتَ بِهِ إِلا عُودِيَ، وَإِنْ يُدْرِكْنِي يَوْمُكَ أَنْصُرْكَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا، ثُمَّ لَمْ يَنْشَبْ وَرَقَةً أَنْ تُوفُى، وَفَتَرَ الْوَحْيُ).

قَالَ ابْنُ شِهَابِ: وَأَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةً بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَنَّ جَايِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الأَنْصَارِيَّ - رضي الله عنهما - قَالَ: وَهُو يُحَدِّثُ عَنْ فَشَرَةِ الْوَحْيِ، فَقَالَ فِي حَدِيثِهِ: بَيْنَا أَنَا أَمْشِي، إِذْ سَمِعْتُ صَوْتًا مِنْ السَّمَاءِ، فَرَفَعْتُ بَصَرِي، فَإِذَا الْمَلَكُ حَدِيثِهِ: بَيْنَا أَنَا أَمْشِي، إِذْ سَمِعْتُ صَوْتًا مِنْ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ، فَرُعِبْتُ مِنْهُ، فَرَجَعْتُ اللَّهِ يَعَالَى ﴿ يَكَانِّهُ اللَّهُ مَعْتُ مِنْهُ، فَرَجَعْتُ اللَّهُ مَعَالَى ﴿ يَكَانِّهُ اللَّهُ مَعْتُ مِنْهُ، فَرَجَعْتُ مِنْهُ، فَرَجَعْتُ مَنْهُ وَرَبَكَ اللَّهُ مَعْتَ اللَّهُ مَعَالَى ﴿ يَكَانِّهُ اللَّهُ مَعْتُ مِنْهُ، فَرَجَعْتُ مَنْهُ وَرَبَكَ اللَّهُ مَعْتُ اللَّهُ مَعْتَ اللَّهُ مَعْتُ اللَّهُ مَعْتُ اللَّهُ مَعْتُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللللِهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُولُ الللْهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللِهُ الللللَّهُ اللللللِهُ اللللللِهُ اللَّهُ الللْهُ الللللْهُ اللَّهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ الللللْهُ اللللللِهُ الللللِهُ الللللْهُ اللَّهُ

أبشر فإني وإياك في الجنة:

جاء في كتاب الأذكياء لابن الجوزي رحمه الله تعالى ما نصه:

(دخل عمران بن حطان يوماً على امرأته، وكان عمران قبيحا دميما قصيرا، وقد تزينت، وكانت امرأة حسناء، فلما نظر إليها ازدادت في عينه جمالاً وحسناً، فلم يتمالك أن يديم النظر إليها.

فقالت: ما شأنك ؟.

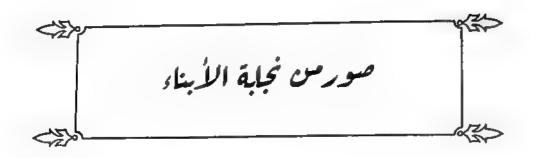
قال: لقد أصبحت والله جميلة.

فقالت: أبشر فإني وإياك في الجنة.

قال: ومن أين علمت ذلك ؟.

قالت: لأنك أعطيت مثلي فشكرت، وابتليت بمثلك فصبرت، والصابر والشاكر في الجنة). كتاب الأذكياء: ص٢٥٤.





اتستعينين في حال الشدة بمخلوق :

١ – من ذلك ما جاء عن منصور بن عمار - رحمه الله تعالى –

أنه أصاب أمه وجع الولادة، وعندها قابلتها وهو صبي بين يديها.

فقالت له: يا منصور، بادر إلى أبيك فادعه.

فقال لها: أتستعينين في حال الشدة بمخلوق لا يضر ولا ينفع وأكون أنا رسولك إليه ؟

قالت: الساعة أموت.

قال لها: قولي: يا الله أغثني.

فقالت ذلك، فاندلق جنينها من ساعته). أنباء نجباء الأبناء لابن مظفر المكي: ص١٦٣٠

يا شيخ تطعم أولاد المسلمين السحت:

٢- ومن ذلك ما جاء عن الحارث المحاسبي - رحمه الله تعالى -:

أنه – وهو صبي - مر بصبيان يلعبون على باب رجل تمار، فوقف الحارث ينظر إلى لعبهم، وخرج صاحب الدار ومعه تمرات.

فقال للحارث: كل هذه التمرات.

قال الحارث: ما خبرك فيها ؟

قال: إنى بعت الساعة تمراً من رجل فسقطت من تمره.

فقال: أتعرفه ؟ قال: نعم.

فالتفت الحارث إلى الصبيان الذين يلعبون وقال:

أهذا الشيخ مسلم ؟ قالوا: نعم، فمر وتركه.

فتبعه التمار حتى قبض عليه، فقال:

والله لا تنفلت من يدي حتى تقول لي ما في نفسك مني.

قال: يا شيخ، إن كنت مسلماً فاطلب صاحب التمرات حتى تتخلص من تباعته، كما تطلب الماء إذا كنت عطشاناً شديد العطش، يا شيخ تطعم أولاد المسلمين السحت - الحرام - وأنت مسلم ؟!

فقال الشيخ: والله لا اتجرت للدنيا أبداً). أنباء نجباء الأبناء لابـن ظفـر المكـي: ص١٤٨٠

نحن لهم سماء ظليلة، وأرض ذليلة،

٣- جاء في كتاب البداية والنهاية لابن كثير - رحمه الله تعالى - ما نصه:

(أن يزيد بن معاوية فعل فعلاً أغضب والده، فهجره، وكان الأحنف بن قيس - رحمه الله تعالى – حاضراً، فقال:

يا أمير المؤمنين، إنما هم أولادنا ثمار قلوبنا، وعماد ظهورنا، ونحن لهـم سمـاء ظليلة، وأرض ذليلة، إن غضبوا فأرضهم، وإن طلبوا فأعطهم، ولاتكـن علـيهم ثقيلاً فيملوا حياتك، ويتمنوا موتك.

فقال معاوية عليه: لله درك يا أبا بحر! يا غلام، ائت يزيد، فأقرئه مني السلام،

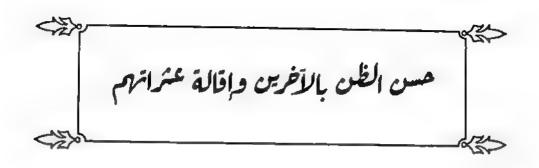
وقل له: إن أمير المؤمنين قد أمر لك بمائة ألف درهم ومائة ثوب.

فقال يزيد؛ من عند أمير المؤمنين ؟

فقال الغلام: الأحنف بن قيس.

فقال يزيد: لا جرم، لأقاسمنه، فبعث إلى الأحنف بمغمسين الفاً، وخمسين ثوباً). البداية والنهاية: ٨/ ٢٢٨ .





قال الإمام الغزالي - رحمه الله تعالى -: إن أورع الناس وأتقاهم وأعلمهم، لا ينظر الناس كلهم إليه بعين واحدة، بل بعين الرضا بعضهم، وبعين السخط بعضهم، ولذلك قال الشاعر:

وعين الرضاعن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المساويا

فيجب الاحتراز عن ظن السوء، وعن تهمة الأشرار، فإن الأشرار لا يظنون بالناس كلهم إلا الشر، فمهما رأيت إنسانا سيئ الظن بالناس طالباً للعيوب، فاعلم أنه خبيث الباطن، وأن خبثه يترشح منه، وإنما رأى غيره من حيث هو، فإن المؤمن يطلب المعاذير، والمنافق يطلب العيوب، والمؤمن سليم الصدر في حق كافة الخلق). إحياء علوم الدين: ٣٦/٣.

لو شتمتني ما اردت إلا الخير:

١ - عن الربيع بن سليمان - رحمه الله تعالى - قال:

(دخلت على الشافعي- رحمه الله تعالى – وهو مريض – فقلت له: قوى الله ضعفك.

فقال: لو قوي ضعفي قتلني.

فقلت: والله ما أردت إلا الخير.

قال: أعلم أنك لو شتمتني لم ترد إلا الخير). آداب الشافعي ومناقبه لابـن أبـي حاتم: ص٢٧٤].

قد يعثر الجواد:

فقد جاء في ترجمة الإمام شيخ القراءة والعربية، أبي الحسن على بن حمزة الأسدي، مولاهم الكوفي، الملقب بالكسائي - رحمه الله تعالى -الحادثة التالية:

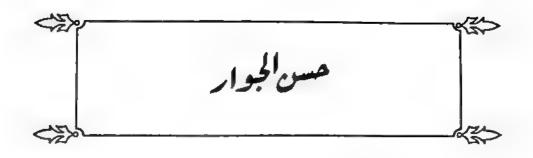
٢- قال الكسائي - رحمه الله تعالى -:

قال: فوالله ما اجترأ هارون أن يقول لي: أخطأت، ولكنه لما سلمت، قال لي: يا كسائي أي لغة هذه ؟.

قلت: يا أمير المؤمنين قد يعثر الجواد.

فقال: أما هذا فنعم). تاريخ بغداد: ١١/٧٠١-٤٠٨، غاية النهايـة: ١/٣٥٠، وإنباه الرواة: ٢/٣٢، وسير أعلام النبلاء: ٩/١٣٣.





إن من علامات الصلاح التي يوصف بها الإنسان المسلم، والتي تكشف عن جودة معدنه، ومحبته لربه عز وجل، حسن جواره لمن جاوره من المسلمين، أو غيرهم من أهل الملل الأخرى، فقد أمر النبي ﷺ بحسن الجوار، ورعاية حقوق الجيران حيث قال ﷺ: (ما زال جبريل يوصيني بالجار، حتى ظننت أنه سَيُورتُهُ). أخرجه البخاري برقم: ٢٠١٤، ومسلم: ٢٦٢٤، وأبو داود برقم: ١٥١٥.

فالجار الصالح خير لجاره من الأخ الشقيق البعيد في محل إقامته، حتى بلغ الأمر ببعض الناس فيما مضى أن يطالبوا ويغالوا بثمن حسن الجوار، وهذه بعض النماذج في هذا الباب:

هل يُشترى جوار قطً:

۱ - باع أبو الجهم العدوي - رحمه الله تعالى - داره بمائة ألف درهم، ثم قال:
 فبكم تشترون جوار سعيد بن العاص - رحمه الله تعالى - ؟
 قالوا: وهل يُشترى جوار قط.

قال: ردُّوا عليَّ داري، ثُمَّ خذوا مالكُم، لا أدع جوار رجل، إن قعدت، سأل عنّي، وإن رآني، رحب بي، وإن غبتُ، حفظني، وإن شهدت، قـربني، وإن سألته، قضى حاجتي، وإن لم أسأله، بدأني وإن نابتني جائحة، فرَّج عني.

فبلغ ذلك سعيداً، فبعث إليه بمائة ألف درهم). وفيات الأعيان: ٢/ ٥٣٥.

الف لجوار عبد الله:

٢- كان لعبد الله بن المبارك - رحمه الله تعالى - جار يهمودي، فأراد أن يبيع داره، فقيل له:

بكم تبيع؟ قال: بألفين.

نقيل له: لا تساوي إلا ألفاً.

قال: صدقتم، ولكن ألف للدار، وألف لجوار عبد الله، فأخبرُ ابنُ المبارك، فدعاه فأعطاه ثمن الدار وقال: لا تبعها). المكارم والمفاخر لأبسي بكر الخوارزمي: ص٢٣٠٠

لا ابيع جوار عبد الله بن طاهر بالدنانير:

٣) كانت عجوز في جوار عبد الله بن طاهر - رحمه الله تعالى - أمير خراسان
 في العهد العباسي، ولها أربع بنات، فقيل لها:

أنت فقيرة، فلو بعت دارك وتوسعت بها على نفسك وعيالك ؟!.

فقالت: نعم، غير أني لا أبيع جوار عبد الله بن طاهر بالدنانير.

فانتهى إليه الخبر، فدعا عبدالله دلالة النساء، وقال لها: إن لـي أربع بنات، فاطلبي أزواجاً كراماً لهن، فجهزهن كـل واحـدة بمائـة ألـف مـن خزانتـه) المكـارم والمفاخر لأبي بكر الخوارزمي

وقد حذرنا رسول الله على من الإساءة للجيران، أو تسبيب الأذى الجسدي والمعنوي لهم، حيث قال - على - مبيناً وموضحاً ومحذراً:

(لا يدخل الجنة من لا يأمن جارُه بوائقه).

أخرجه مسلم برقم: ٤٦، وأحمد في المسند: ٢/٣٧٣.

وقال ﷺ:

(من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره).

أخرجه البخاري برقم: ٦٤٧٥، ومسلم برقم: ٤٧، وأبو داود: ١٥٤٥.

فحذارًا حذارًا أن تكون الجار الذي يَنفرُ الناسُ منه، ويُباعُ جـواره بـأرخص الأثمان، فقد جاء في ترجمه الله تعالى على الأسود الدؤلي –رحمه الله تعالى على نصه:

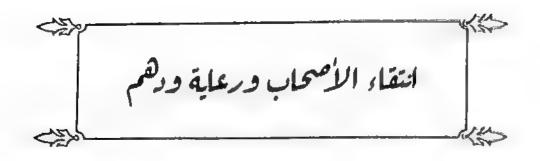
(كان لأبي الأسود الدؤليّ بالبصرة دارّ، وله جار يتأذى منه في كلّ وقت فباع الدار، فقيل له:

بعت دارك.

قال: بل بعتُ جاري.

فأرسلها مثلاً). وفيات الأعيان: ٢/ ٥٣٧.





إن هذا الأمر من أعظم ما يبعث الهمة، ويربي الأخلاق الرفيعة في النفس، ويعين على تزكية النفس وتهذيبها، فالإنسان مولع بمحاكاة من حوله، شديد التأثر بمن يصاحبه.

والصداقة أو الصحبة الشريفة -لإ صداقة المنفعة أو صحبة المصلحة - تشبه سائر الفضائل من حيث رسوخها في النفس، وإيتاؤها ثمراً طيباً في كل حين، فهي توجد من الجبان شجاعاً، ومن البخيل سخاء، فالجبان قد تدفعه قوة الصداقة إلى أن يخوض في الخطر ليحمي صديقه من نكبة.

والبخيل قد تدفعه قوة الصداقة إلى أن يبذل جانباً من ماله لإنقاذ صديقه من شدة.

فالصحبة المتينة لا تحل في نفس إلا هذبت أخلاقها الذميمة، فالمتكبر تنزل به الصداقة إلى أن يتواضع لأصحابه، وسريع الغضب تضع الصحبة في نفسه شيئاً من كظم الغيظ، فيجلس إلى أصحابه في حلم وأناة، وربحا اعتباد التواضع والحلم، فيصير بعد ذلك متواضعاً حليماً.

بل إن كثيراً من النابغين يعزون نبوغهم إلى أنهم وفقوا لاختيار صاحب أو أصحاب أثروا فيهم أثراً صالحاً، ونبهوا فيهم قوى كانت خاملة.

فإذا ما وفق المرء لصحبة الأجلاء العقلاء من ذوي الدين والمروءة فإن ذلك من علامات توفيقه، ومن مهيئات نبوغه. فإذا كان الأمر كذلك فما أجدر المرء أن يبحث عن إخوان الثقات، وأصحاب الخير، حتى يعينوه على كل خير، ويقصروه

عن کل شر،

قال ابن حزم –رحمه الله تعالى –: من طلب الفضائل لم يساير إلا أهلها، ولم يرافق في تلك الطريق إلا أكرم صديق من أهل المواساة، والـبر، والصـدق، وكـرم العشيرة، والصبر، والوفاء، والأمانة، والحلم، وصفاء الضمائر، وصحة المودة.

ومن طلب الجاه، والمال، واللذات لم يساير إلا أمثال الكلاب الكلبة، والثعالب الخلبة، ولم يرافق في تلك الطريق إلا كل عدو المعتقد، خبيث الطبيعة). الأخلاق والسير ص: ٢٤-٢٥ .

ولما للصديق من تأثير بالغ في صديقه، فقد يكون سبباً بالتذكير بالله، وقد يضل عن الذكر، وقد يكون حاملاً للمسك، أو يكون نافخاً للكير، ولذلك جاء التأكيد على اختيار الصاحب في كتاب الله، وعلى لسان رسول الله، وجاء الثناء على حسن اختيار الصاحب على ألسنة الصالحين بمن كان لهم قصب السبق في أبواب الخير الكثيرة.

كيف تنتقي الاصحاب،

الصحبة ميزان ومقياس لعقل الإنسان، ونبل أخلاقه، فمصاحبة العقلاء تنسب صاحبها إليهم وإن لم يكن منهم، ومصاحبة الجهال تنسب فاعلها إليهم وإن لم يكن منهم، ومصاحبة الجهال تنسب فاعلها إليهم وإن لم يكن منهم، ولذلك حرص السلف الصالح على حث أبنائهم على انتقاء الأصحاب واختيار الأصدقاء وفقاً لموازين غاية في الدقة.

أوصى علقمة بن لبيد العطاردي ابنه:

(يا بني ا إذا نزعَتْك إلى صحبة الرجال حاجة، فاصحب منهم من إن صحبتَهُ ؛ زانك، وإن خدمته، صانك، وإن أصابتك خصاصة مانك، وإن قلت صدَّق قولك، وإن صُلتَ شدَّ صولك، وإن مددت يدك بفضل مدها، وإن رأى منك حسنة ؟ عدَّها، وإن سألته أعطاك، وإن سكتً عنه ابتداك، وإن نزلت بك إحدى الملمات،

آساك، من لا يأتيك منه البوائق، ولا تختلف عليك منه الطرائـق، ولا يخـذلك عنـد الحقائق، إن حاول حويلاً، آمرك، وإن تنازعتما مُنفساً آثرك). عيون الأخبار: ٣/٤.

وأما خالد بن صفوان فقـد سـئل - رحمـه الله تعـالى -: أي إخوانـك أحـب إليك؟.

قال: (الذي يغفر زللي، ويقبل عللي، ويسد خللي). عيون الأخبار: ٣/ ١٧.

ضرر اصحاب السوء وعدم نصحهم:

ومن تلك الدروس العظيمة في انتقاء الأصحاب ذلك الدرس الذي علمه الأمير محمد بن حميد الطوسي - رحمه الله تعالى - لأصحابه وجلسائه، حين ذكر صفات أفضل الأصحاب حيث جاء في كتاب (نهاية الأرب) و(قصص العرب) ما نصه:

(كان محمد بن حميد الطوسي على غدائه يوماً مع جلسائه، وإذا بصيحة عظيمة على باب داره، فرفع رأسه، وقال لبعض غلمانه، ما هذه الضجة؟ من كان على الباب فليدخل.

فخرج الغلام، ثم عاد إليه، وقال: إن فلاناً أخذ وقد أوثق بالحديد، والغلمان ينتظرون أمرك فيه.

فرفع يديه من الطعام، فقال رجل من جلسائه:

الحمد لله الذي أمكنك من عدوك، فسبيله أن تسقى الأرض من دمه، وأشار كل من جلسائه عليه بقتله على صفة اختارها وهو ساكت.

فأدخل رجل لا دَمَ فيه، فلما رآه هش إليه، ورفع مجلسه، وأمر بتجديد الطعام، وأدخل رجل لا دَمَ فيه، فلما رآه هش إليه، ورفع مجلسه، وأمر له بكسوة وباسطه بالكلام، ولقّمه (اعتنى بإطعامه) حتى انتهى الطعام، ثم أمر له بكسوة حسنة، وصلة، وأمر برده إلى أهله مكرماً، ولم يعاتبه على جرم ولا جناية.

ثم التفت إلى جلسائه وقال لهم: إنّ أفضل الأصحاب من حضّ الصاحب على المكارم، ونهاه عن ارتكاب المآثم، وحسن لصاحبه أن يجازي الإحسان بضعفه، والإساءة بصفحه، إنا إذا جازينا من أساء إلينا بمثل ما أساء، فأين موقع الشكر على النعمة فيما أتبح من الظفر؟!

إنه ينبغي لمن حضر مجالس الملوك أن يمسك إلا عن قول سديد وأمر رشيد، فإن ذلك أدوم للنعمة وأجمع للألفة، إن الله تعالى يقول:

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا آنِ يُصَلِحْ لَكُمْ أَعْمَلَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا آنِ ﴾ [الأحسزاب: ٧٠- الآب]). نهاية الأرب: ٦/ ٦٣، وقصص العرب: ٢٩٦/١.

فقه الصحبة وآدابها:

ومما يوضح لنا أن للصحبة آداباً وفقهاً خاصاً على كثير ممن يدعون أنهم اصحاب وأخوة أوفياء أن يتعلموها، ما جاء عن فقيه المغرب الإمام العلامة أبي سعيد عبد السلام بن حبيب التوخي المعروف بسحنون - رحمه الله تعالى-:

(أرسل أسد بن الفرات - رحمه الله تعالى - وهو قاض إلى سحنون، وعون، وابن رشيد، وموسى الصمادحي - رحمه الله تعالى-، فسألهم عن مسألة في الأحكام، فأجاب فيها ابن رشيد وعون، وأبى فيها سحنون عن الجواب. فلما خرجا عذلاه في تركه، فقال لهما:

(منعني أنكما بدرتما بالجواب فأخطأتما، وكرهـت أن أخالفكمـا فنـدخل عليـه إخواناً، ونخرج أعداء.

وبين لهما وجه خطأهما، فجزياه خيراً، واعترفا، ورجعا إلى أسد، فأخبراه برجوعهما). ترتيب المدارك للقاضي عياض: ٢/ ٢١٤.

دستور الصحبة،

جاء في ترجمة الخليفة الراشد الزاهد عمر بن عبد العزيـز- رحمه الله تعـالى-تحديد لمعالم دستور الصحبة فقد جاء:

(عن سلام بن سليم - رحمه الله تعالى - قال:

لما ولي عمر بن عبد العزيز صعد المنبر وكان أول خطبة حمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس: من صحبنا فليصحبنا بخمس وإلا فليفارقنا:

يرفع إلينا حاجة من لا يستطيع رفعها.

ويعيننا على الخير جهده.

ويدلنا من الخير على ما لا نهتدي إليه.

ولا يغتابن عندنا أحداً.

ولا يعرضن فيما لا يعنيه.

فانقشع عنه الشعراء والخطباء، وثبت معه الفقهاء والزهاد، وقالوا:

ما يسعنا أن نفارق هـذا الرجـل حتى يخالف فعلـه قولـه). البدايـة والنهايـة ٩/ ٢٠٦، وتهذيب الكمال: ٢/ ٤٤٢.

وجاء في ترجمة الخليفة عبد الملك بن مروان - رحمهم الله تعالى - ما نصه:

(قال ابن عائشة: كان عبد الملك إذا دخل عليه رجل من أفق من الآفــاق قــال له: أعفني من أربع، وقل بعدها ما شئت:

لا تكذبني فإن الكذوب لا رأي له.

ولا تجبني فيما لا أسألك، فإن فيما أسألك عنه شغلاً.

ولا تطرني فإني أعلم بنفسي منك.

ولا تحملني على الرعية، فإني إلى الرفق بهم أحوج). تاريخ الخلفاء للسيوطي: ص٢١٩.

إظهار الود والمحبة علامة على صدق العلاقة:

جاء في ترجمة الإمام الزاهد الرباني منشئ علم العروض الخليل بن أحمد الفراهيدي - رحمه الله تعالى - ما نصه: (قال محمد بن العباس النحوي، عن الفضل ابن محمد اليزيدي:

(قدم الخليل بن احمد عليَّ، وأنا على طنفسة، فأوسعت لـه عليهـا، فـأبي إلا القعود معي عليها، ثم قال:

مهلاً إن الموضع الضيق يتسع بالمتحابين، وإن الواسع من الأرض ليضيق بالمتباغضين، ثم أنشأ الخليل بن أحمد يقول:

وإنسى كثيب إن ذا لعجيب أن إذا لم يكن بين القلوب قريب

يقولـون لـي دار المحـبين قــد دنــت فقلــت ومــا يغــني الـــديار وقربُهــا

تهذيب الكمال: ٨/ ٣٢٩.

رايتك تحب من اعطيته:

ومن أعجب الأساليب في التحبب إلى الآخرين وكسب ودهم ومحبتهم هذا النموذج الرائع، وهذه القصة العجيبة:

قال أبو الحسن المدائني – رحمه الله تعالى –:

قام رجل إلى أسد بن عبد الله - رحمه الله تعالى - فسأله، فأعرض عنه.

فقال: أما والله إني لا أسألك من غير حاجة.

قال: فما يدعوك إلى مسألتي إذاً ؟.

قال: رأيتك تحب من أعطيته، فأحببت أن تحبني.

فأعطاه عشرة آلاف درهم). لباب الآداب لأسامة بن منقذ ص: ١٠٩.

الحر من راعي وداد لحظة، ودان لن علمه لفظة،

عبارة تكتب بماء الذهب أطلقها فقيه المودة والمحبة والزهد أيوب السختياني – رحمه الله تعالى –، ليجعل منها برقية يرسلها إلى قلوب المتحابين الذين يحسنون رعاية الود، فالحر هو اللذي يحسن رعاية ود اللحظات، ويحفظ حق الصحبة والأخوة.

اقرا وتدبر:

وهذه دعوة لكم لتقرؤوا هذه النماذج الرائعة بإمعان:

وفاء الأشراف:

عن عبد الملك بن عمير عن أبيه قال:

لما حضرت سعيد بن العاص - رحمه الله تعالى - الوفاة جمع بنيه، فقال:

أيكم يكفل ديني ؟ فسكتوا.

فقال: مالكم لا تكلمون ؟.

فقال عمرو الأشدق وكان عظيم الشدقين: وكم دينك يا أبة ؟.

قال: ثلاثون ألف دينار.

قال: فبما استدنتها يا أبة ؟.

قال: في كريم سددت فاقته، وفي لئيم فديت عرضي منه.

فقال عمرو: هي على يا أبة.

فقال سعيد: مضت خلة ويقيت خلتان.

فقال عمرو: وما هما يا أبة ؟.

قال: بناتي لا تزوجهن إلا من الأكفاء، ولو بعلق الخبز الشعير.

فقال: وأفعل يا أبة.

قال سعيد: مضت خلتان وبقيت خلة واحدة.

فقال: وما هي يا أبة ؟.

فقال: إخواني إن فقدوا وجهى فلا يفقدوا معروفي.

فقال عمرو: وأفعل يا أبة.

فقال سعيد: أما والله لئن قلت ذلك، لقد عرفت ذلك في حماليق وجهك وأنت في مهدك.

ثم قال سعيد: ما شتمت رجلاً منذ كنت رجلاً، ولا كلفت من يـرتجيني أن يسألني لهو أمنّ علي مني عليه إذا قضيتها له إذ قصدني لحاجته). تهـذيب الكمـال: ٣٧/٢٢.

٢- أورد الإمام ابن خلكان -رحمه الله تعالى - في كتابه النفيس -وفيات
 الأعيان - هذه القصة الرائعة حيث قال:

قال أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري في كتاب (أخبار الوزراء): وجدتُ بخط أبي علي أحمد بن إسماعيل: حدثني العباس بن جعفر الأصبهاني قال: طُلبَ عبد الحميد بن يحيى الكاتب- رحمه الله تعالى -، وكان صديقاً لابن المقفع، ففاجأهما الطلب وهما في بيت، فقال الذين دخلوا عليهما: أيكما عبد الحميد؟

فقال كلُّ واحدٍ منهما: أنا، خوفاً من أن ينال صاحبه مكروه.

وخاف عبد الحميد أن يُسرعوا إلى ابن المقفع، فقال:

ترفَّقوا بنا، فإنَّ كلاً منا له علامات، فوكَّلوا بنا بعضكم، ويمضي البعض بتلـك العلامات لمن وجَّهكم.

ففعلوا، وأُخذ عبد الحميد). وفيات الأعيان: ٣/ ٢٣١.

٣- أورد الإمام أبي عبد الله البخاري - رحمه الله تعمالى - في كتابه (محاسسن الإسلام) حيث قال:

(إن الحجَّاج أحضر رجلاً، فأمر بضرب عنقه، فقال الرجل:

أيها الأمير خذ بيدي، وامشي معي إلى بساطك، ثم اصنع بي ما شئت.

فأجابه الحجَّاج، فقال الرَّجُل:

بحقِّ الصحبة أن تعفوَ عني.

فعفا عنه، وقال: أتيتَ بشفيع عظيم.

فلم يضيع الحجاج صحبة لحظة) محاسن الإسلام لأبي عبد الله البخاري:ص١٥٠

فهذا الحجاج الذي قيل فيه ما قيل، رعى صحبة لحظة ولم يضيعها، ونحن كم قضينا من لحظات وساعات وأيام وسنوات في صحبة إخواننا، فهذه الصحبة تستحق منا أن نراعي حقها.

آثر حياتهم على حياته ولو للحظة رعاية لود إخوانه:

٤- جاء في ترجمة الإمام الرباني شيخ الصوفية في وقته أحد المذكورين بكثرة الاجتهاد وحسن العبادة أحمد بن محمد أبي الحسين النوري -رحمه الله تعالى - ما نصه: (قال أبو نعيم: سمعت عمر البناء البغدادي - بمكة - يحكي قال:

(لما كانت محنة غلام الخليل، ونسب الصوفية إلى الزندقة، أمر الخليفة بالقبض

عليهم، فأخذ في جملة من أخذ النوري في جماعة، فأدخلوا على الخليفة فأمر بضرب أعناقهم.

فتقدم النوري مبتدراً إلى السياف ليضرب عنقه، فقال له السياف:

ما دعاك إلى الابتدار إلى القتل من بين أصحابك ؟.

فقال: آثرت حياتهم على حياتي هذه اللحظة !.

فتوقف السياف عن قتله، ورفع أمره إلى الخليفة، فرد أمرهم إلى قاضي القضاة، وكان يلي القضاء يومئذ إسماعيل بن إسحاق، فتقدم إليه النوري، فسأله عن مسائل في العبادات من الطهارة والصلاة، فأجابه.

ئم قال له: وبعد هذا لله عباد يسمعون بالله، وينطقون بالله، ويصدرون بـالله، ويردون بالله، ويردون بالله،

فلما سمع إسماعيل كلامه بكي بكاء طويلا، ثم دخل على الخليفة فقال:

إن كان هؤلاء ألقوم زنادقة فليس في الأرض موحد.

فأمر بتخليتهم، وسأله السلطان يومئذ: من أين يأكلون ؟.

فقال: لسنا نعرف الأسباب التي يستجلب بها الرزق، نحن قوم مدبرون.

وقال لي: من وصل إلى وده، أنس بقربه، ومن توصل بـالوداد، اصـطفاه مـن بين العباد). تاريخ بغداد: ٥/ ١٣٤، حلية الأولياء: ١/ ٢٥٠-٢٥١، سـير أعــلام النبلاء: ١٤/ ٧١، ترتيب المدارك: ٣/ ١٧٧.

فرح برعاية الود:

٥- ومن ذلك ما جاء عن رباح بن الجراح العبدي أنه قال:

(جاء فتح الموصلي - رحمه الله تعالى - إلى صديق له يقال لـ عيسى التمار

فلم يجده في المنزل، فقال للخادم:

أخرجي إلى كيس أخي، فأخرجته له فأخذ درهمين، وجاء عيسى إلى منزله، فأخبرته الخادم بمجيء فتح وأخذه الدرهمين فقال:

إن كنت صادقة فأنت حرة.

فنظر فإذا هي صادقة فعتقت) الإخوان لابن أبي الدنيا: ص٢٠٦-٢٠٧)، وإتحاف السادة المتقين للزبيدي: ٦/ ٢٠٥.

اسال غيري عن عيبك:

٦- صحب رجل أبا إسحاق إبراهيم بن أدهم - رحمه الله تعالى -، فلما أراد
 أن يفارقه، قال له:

لو نبهتني على ما في من العيب.

فقال له: يا أخي، لم أر لك عيباً، لأني لحظتك بعين الولاء، فاستحسنت منك ما رأيت، فاسأل غيري عن عيبك.

وفي ذلك أنشدوا:

وعين الرضاعن كل عيب كليلة كما أن عين السخط تبدي المساويا

الأنوار في صحبة الأخيار: للشعراني ص٩٩-٠٥.

وفاء العبيد والخدم:

٧- ومن ذلك ما جاء في كتاب الإمتاع والمؤانسة: *

أن عبداً حبشياً ناوله مولاه شيئاً يأكله، ثم قال له: أعطني قطعة منه فأعطاه، فلما أكله وجده مراً، فقال: يا غلام كيف أكلت هذا مع شدة مرارته؟ فقال: يا مولاي، قد أكلت من يدك حلوا كثيراً، ولم أحب أن أريك من نفسي كراهة لمرارته

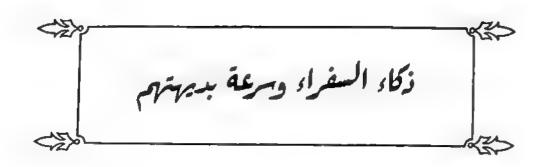
أ الإمتاع والمؤانسة (٢/ ١٢١).

و نحن كم عشنا مع إخواننا من الزمن، وسمعنا من عذب كلماتهم، ورأينا من حلو تصرفاتهم، ألا يدفعنا هذا لنراعي هذه اللحظات عند رؤيتنا لشيء من الجفاء يواجهنا منهم عن غير قصد، فإذا حصل ووقعت الجفوة أو الوحشة أو النفرة، فعلينا أن لا نترك كرم العهد، ولا نفشي الأسرار التي نعلمها عنهم:

نصل الصديق إذا أراد وصالنا إن صدعني كنت أكرم مُعرض لا مفشيا بعد القطيعة سره إن الكريم إذا تقطيع وده

و نصد عند صدوده أحيانا و وجدت عنه ملهباً و مكانا بل كاتماً من ذاك ما استرعانا كتم القبيح و أظهر الإحسانا





لله ابوه، والله ما اردت إلا ذاك،

١- قال ابن عائشة:

وجه عبد الملك بن مروان- رحمه الله تعالى - الشعبي - رحمـه الله تعـالى - إلى ملك الروم - يعني رسولاً - فلما انصرف من عنده.

قال: يا شعبي أتدري ما كتب به إلى ملك الروم ؟.

قال: وما كتب به يا أمير المؤمنين ؟.

قال: كتب: أتعجب لأهل ديانتك، كيف لم يستخلفوا عليهم رسولك.

قال: يا أمير المؤمنين لأنه رآني ولم يرك.

وزاد الأصمعي فيها: قال: يا شعبي، إنما أراد أن يغريني بقتلك.

فبلغ ذلك ملك الروم، فقال: لله أبوه، والله ما أردت إلا ذاك.

سير أعلام النبلاء ج: ٤ ص: ٣٠٤.

وقعت له الهيبة في نفسه:

٢- عن أبي القاسم علي بن الحسن بن علي أبي عثمان الدقاق وغيره:
 (أن الملك الملقب بعضد الدولة كان قد بعث القاضي أبا بكر بـن البـاقلاني - رحمه الله تعالى - في رسالة إلى ملك الروم، فلمـا ورد مدينتـه عـرف الملـك خـبره،

وتبين له محله من العلم وموضعه.

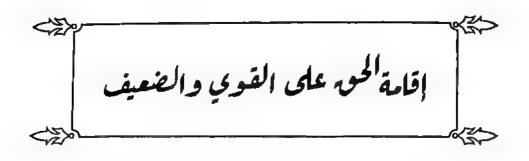
فأفكر الملك في أمره وعلم أنه لا يُكفر له إذا دخل عليه، كما جرى رسم الرعية أن تقبل الأرض بين يدي الملوك، ثم نتجت له الفكرة أن يضع سريره الذي يجلس عليه وراء باب لطيف، لا يمكن أحد أن يدخل منه إلا راكعا، ليدخل القاضي منه على تلك الحال، فيكون عوضاً من تكفيره بين يديه.

فلما وضع سريره في ذلك الموضع أمر بإدخال القاضي من الباب، فسار حتى وصل إلى المكان، فلما رآه تفكر فيه ثم فطن بالقصة فأدار ظهره، وحنا رأسه راكعاً ودخل من الباب وهو يمشي إلى خلفه، قد استقبل الملك بدبره حتى صار بين يديه، ثم رفع رأسه ونصب ظهره، وأدار وجهه حينئذ إلى الملك!.

فعجب من فطنته، ووقعت له الهيبة في نفسه).

تاريخ بغداد ج: ٥ ص: ٣٧٩، وترتيب المدارك: ٤/ ٥٩٦، والبدايـة والنهايـة: ١١/ ٣٥٠ في ترجمة القاضي البارع العالم محمد بن الطيب أبو بكر الباقلاني.





إن العدل أساس متين لأي حكم، فإذا فقد الحُكم العدل قصر عمره، وقلت أيامه، والعدل لا يظهر في أبهى صوره إلا حين يقام على القوي والضعيف في آن واحد، وإذا أقيم على الضعيف دون القوي، وعلى العامة دون الخاصة، فإن هذا سبب كافي لهلاك الأمم، وانقراض الحضارات، ولذلك قال ﷺ: (إنما ضَلَّ مَنْ قَبَلُكم كانوا إذا سَرق الشَّريفُ تُركُوه، وإذا سَرق الضَّعيفُ فيهم أقاموا عليهِ الحدَّ، وايمُ الله، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها). أخرجه البخاري برقم: ٦٧٨٨.

ولقد ضرب قضاة الخلافة الإسلامية أروع الأمثلة في إقامة الحق والعدل على أقرب المقربين من الخلفاء، ولقد ناصرهم الخلفاء في ذلك، وإليكم هذا النموذج، الذي ذكره صاحب كتاب (العقد الفريد للملك السعيد) وصاحب كتاب (قصص العرب):

لا يفلح قاضٍ لا يقيم الحق على القوي والضعيف:

(كان عُبيد بن ظبيان - رحمه الله تعالى - قاضي الرقة في زمن الرشيد، وكان الرشيد بها إذ ذاك، فجاء رجل إلى القاضي، فاستعداه على عيسى بن جعفر، فكتب إليه القاضى ابن ظبيان:

أما بعد، أبقى الله الأمير وحفظه وأتم نعمته، فقد أتاني رجل فذكر أنه فلان بن فلان، وأن له على الأمير –أبقاه الله– خمسمائة ألف درهـم، فإن رأى الأمـير أن يحضر مجلس الحكم، أو يوكل وكيلاً يناظر خصمه، أو يرضيه فعل.

ودفع الكتاب إلى رجل فأتى باب ابن جعفر ودفع الكتاب إلى خادمه، فأوصله إليه، فقال له: قل له: كُلُّ هذا الكتاب.

فرجع الرجل إلى القاضي فأخبره، فكتب إليه ثانية:

أبقاك الله، وأمتع بك، حضر رجل يقال له فلان ابن فلان، وذكر أن له عليك حقاً، فسر معه إلى مجلس الحكم، أو وكيلك، إن شاء الله تعالى.

ووجه الكتاب مع عونين من أعوانه فحضرا باب ابن جعفر، ودفعا الكتـاب إليه فغضب ورمى به، فانطلقا، وأخبرا القاضي، فكتب إليه:

حفظك الله وأمتع بك، لا بدَّ أن تصير أنت أو وكيلك إلى مجلس الحكم، فإن أبيتَ أنهيتُ أمرك إلى أمير المؤمنين -إن شاء الله.

ووجه الكتاب مع رجلين من أصحابه، فقعدا على باب عيسى بن جعفر حتى طلع، فقاما إليه، ودفعا إليه كتاب القاضي، فلم يقرأه ورمى به، فعادا فأبلغاه ذلك، فختم قمطره، وأغلق بابه وقعد في بيته.

بلغ الخبر أمير المؤمنين هارون الرشيد، فدعا ابن ظبيان وسأله عن إغلاق بابه فأكد الخبر، ثم قال:

يا أمير المؤمنين أعفني من هذه الولاية، فوالله لا يفلح قاضٍ لا يقيم الحق على القوي والضعيف.

فقال له الرشيد: من يمنعك من إقامة الحق؟

قال: عيسى بن جعفر وأخبره الخبر.

فقال الرشيد الإبراهيم بن عثمان:

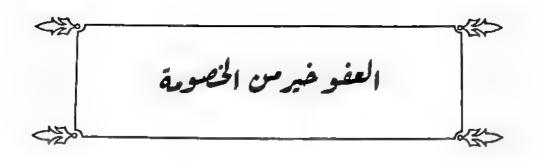
سر إلى دار عيسى بن جعفر، واختم أبوابه كلها، لا يخرج منها أحد ولا يدخل اليها أحد، حتى يُخرج إلى الرجل حقه، أو يسير معه إلى مجلس الحكم.

فارسل إبراهيم إلى دار ابن جعفر بخمسمائة فارس، وأغلق الأبواب كلها، فتوهم عيسى بن جعفر أن الرشيد قد حدث عنده رأي فيه، ولم يعرف الخبر، فجعل يكلم الأعوان من خلف الباب، وارتفع الصراخ في منزله، وضج النساء، ثم قال ابن جعفر لبعض الأعوان من غلمان إبراهيم: ادع لي أبا اسحاق لأكلمه، فاعلموه، فجاء حتى وقف على الباب.

فقال له عيسى: ويحك! ما حالنا؟

فأخبره خبر القاضي ابن ظبيان، فأمر بإحضار خمسمائة ألف درهم من ساعته فأحضرت، وأمر أن تدفع إلى الرجل، فجاء إبراهيم إلى الرشيد فأخبره فقال: إذا قبض الرجل ماله، فافتح أبوابه، وعرفه: إن ما رأيته من سيرتك مع القاضي فإياك ومعارضته). العقد الفريد للملك السعيد: ص١٧٤، وكتاب قصص العسرب: ٣/ ٧٨.





اعلم أخي المسلم أن الخصومة تمحقُ الدين، وتشغلُ العقل، وتقتلُ طمأنينة القلب والخاطر، وتُقِضُ المضاجع، وتجعل سُويداءَ الإنسان جحيماً دائم الاستعار والاتقاد، فالعفو والتجاوز -وإن صاحبه هضم وغَبن - أغنمُ حظاً، إذ يقضي على هذه الآثار كلها، ويُعوض بدلاً منها الراحة والسكينة والفضل والإحسان، بل إنَّ العفو يزيد صاحبه عزاً ورفعة كما أخبر النبي ﷺ: (... وما زادَ اللهُ عبداً بعفو إلا عزاً...). أخرجه مسلم برقم: ٢٥٨٨.

وفيما يلي نورد بعضا من هذه النماذج الرائعة من أدب السلوك الاجتماعي الراقى في هذا الباب:

أكرمُ نفسي عن هذا:

١- فقد وقعت لأحد أتباع التابعين العُبّاد: سَلْمِ بن قتيبة الباهلي البصري - رحمه الله تعالى - خصومة بينه وبين ابن عم له، فلَجّ سَلْمٌ فيها حتى انتهت به إلى مجلس القضاء ثم عدل عنها إكراماً لنفسه فكان من الغانمين.

(قال سَلْمُ بنُ قُتيبة: مَرَّ بي بشيرٌ بن عُبَيْد الله بن أبي بكرة – رحمه الله تعالى – يعني: وهو في مجلس القضاء ينتظرُ المحاكمة بينه وبين خَصْمِهِ–، فقال:

ما يُجلسُك ها هنا؟

قلتُ: خُصُومةٌ بيني وبين ابن عم لي، ادَّعي أشياء في داري.

فقال: إنَّ الْآبيك عندي يداً، وإني أريد أن أجزيك بها، والله ما رأيتُ شيئاً

اذهب للدين، ولا أنقص للمروءة، ولا أضيع لِلَّذَةِ، ولا أشغلَ للقلب من الخصومة.

قال سَلْمُ بنُ قتيبة: فقمتُ لأنصرف، فقال لي خصمي: ما لك؟

قلت: لا أخاصمُك، قال: إنكَ عرفت أنَّ الحقَ لي؟

قلتُ: لا، ولكن أُكرِمُ نفسي عن هذا، وتركتُ الخصومة). إحياء علوم الـدين: ٣/ ١١٨، الصمت لابن أبي الدنيا: ص٩٨.

تعلم العفو من هذا:

وقد ضرب السابقون أروع الأمثلة في العفو عند المقدرة، والتسامح عند الخصومة:

٢- قيل للأحنف- رحمه الله تعالى -: ما أحلمك!

قال: تعلمت الحِلْمَ من قيس بن عاصم المِنْقريُّ، بينما هو قاعد بفنائه، مُحتب بكسائه، أتته جماعة فيهم مقتولٌ ومكتوفٌ، وقيل له:

هذا ابنك قتله ابن أخيك.

فوالله ما حل حبوته حتى فرغ من كلامه، ثم التفت إلى ابن له في المجلس فقال له: قم فأطلق عن ابن عمّك، ووارِ أخاك، واحمل إلى أمّه مائمة من الإبل فإنها غريبة، ثم أنشأ يقول:

دُنـــس يُغيِّــره ولا أفَــن والمعمد والمعمد والغصد والغصد والغصد والغصد والغصد والغصد والمعقد العقد والمستم المعاد والماد والمستم المعاد والمستم المعاد والمعاد والمعاد

إنسي امرق لا شائن حسبي مسن مِنقر في بيت مكرُمة خطباء حين يقول قائلهم لا يفطنون لعيب جارهم

ثم أقبل على القاتل فقال: قتلت قرابتك، وقطعت رحمك، وأقللت عـددك، لا يبعد الله غيرك). عيون الأخبار لابن قتيبة: ١/ ٢٨٦–٢٨٧.

لا تغرق في شتمنا،

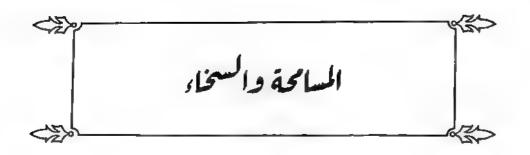
٤- وجاء عن سفيان بن عيينة - رحمه الله تعالى - أنه قال:

(كان بين عمر بن ذر – رحمه الله تعالى – وبين رجل يقال لـه ابـن عيـاش شحناء، وكان يبلغ عمر بن ذر أن ابن عياش يتكلم فيه.

قال: فخرج عمر ذات يوم فلقي ابن عياش فوقف معه، فقال له:

لا تغرق في شتمنا ودع للصلح موضعاً فإنا لا نكافئ أحداً عصى الله تعالى فينا بأكثر من أن نطيع الله فيه). كتاب الجليس الصالح الكافي: ٣/ ١٤٥ .





وفي هذا الباب من النماذج العجيبة في التسامح والسخاء، ما أورده تالياً:

هل سمعت بمثل هذا؟:

١- جاء عند الإمام ابن خلكان - رحمه الله تعالى - في كتابه النفيس (وفيات الأعيان) في ترجمة الإمام المحدث الجواد صاحب المسند دعلج بن أحمد بن دعلج السجستاني - رحمه الله تعالى - ما نصه:

(قال الخطيب: حدثني أبو بكر محمد بن علي بن عبد الله الحداد -وكان من أهل الدين والقرآن والصلاح -عن شيخ سماه وذهب عني حفظ اسمه قال:

حضرتُ يوم الجمعة المسجدَ الجامع بمدينة المنصور، فرأيت رجلاً بين يـديّ في الصف حسنَ الوقار ظاهر الخشوع دائم الصلاة، لم يزل يتنفلُ مُذ دخل المسجد إلى أن قرب قيامُ الصلاة، ثم جلس.

قال: فغلبتني هيبته، ودخل قلبي محبته، ثم أُقيمت الصلاة، فلم يُصَلُّ مع الناس الجمعة، فكبُر عليَّ ذلك من أمره، وتعجبتُ من حاله، وغاظني فعله، فلما قُضيت الصلاة، وتقدمتُ إليه، وقلت: أيها الرجل! ما رأيت أعجبَ من أمرك، أطلتَ النافلة وأحسنتها، وتركتَ الفريضة وضيَّعتها!

فقال: يا هذا، إنّ لي عُدْراً وبي علَّة منعتني من الصلاة.

قلتُ: وما هي؟

قال: أنا رجلٌ عليَّ دين، اختفيت في منزلي مُـدَّةً بسببه، ثـم حضرت اليـوم

الجامع للصلاة، فقبل أن تُقام التفتُ فرأيت صاحب الدَّيْن، فمن خوفه أحدثتُ في ثيابي، فهذا خبري، فأسألك بالله إلا سترت عليَّ وكتمت أمري.

فقلت: ومن الذي له عليك الدَّيْن؟

قال: دعلج بن أحمد.

وكان إلى جانبه صاحبٌ لدَعْلَج قد صلّى وهو لا يعرفه، فسمع هـذا القـول، ومضى في الوقت إلى دَعْلَج، فذكر له القِصَّة.

فقال دَعْلج: امض إلى الرجل واحمله إلى الحمَّام، واطرح عليه خِلْعةً من ثيابي، وأجلسه في منزلي حتى انصرف من الجامع.

ففعل الرجل ذلك، فلما انصرف دَعْلَج إلى منزله أمر بالطعام فأحضِر، وأكل هو والرجل، ثم أخرج حسابه، فنظر فيه فإذا له عليه خمسة آلاف درهم.

فقال له: انظر لا يكون عليك في الحساب غلط أو نسي لك نقد.

فقال الرجل: لا.

فضرب دُعلَج على حسابه، وكتب تحته علامة الوفاء، ثم أحضر الميـزان ووزن خمسة آلاف درهم، وقال له:

أما الحساب الأول فقد حاللناك مما بيننا، وبينك فيمه، وأسالك أن تقبل هذه الخمسة آلاف درهم، وتجعلنا في حلً من الروعة التي دخلت قلبك برؤيتك إيانــا في مسجد الجامع). وفيات الأعيان: ٢/ ٢٧١-٢٧٢.

رحم الله أهل السخاء؛

٢- جاء في مجالس ثعلب:

(قال ابن شبرمة – رحمه الله تعالى –: زوجت ابني على ألفي درهم فلم أقمدر عليها، ففكرت فيمن أقصده، فوقع في قلبي أبو أيوب المورياني – رحمه الله تعالى –،

فدخلت عليه فشرحت له خبري.

فقال: فلك ألفان.

فلما نهضت لأقوم قال: فالمهر ألفان فأين الجهاز؟ فلك ألفان للجهاز. فلمبت لأقوم فقال: المهر والجهاز فأين الخادم؟ فلك ألفان للخادم. فذهبت لأقوم، فقال: فالشيخ لا يصيب شيئا. قال: فلك ألفان. فلم أزل أقوم ويقعدني حتى انصرفت من عنده بخمسين ألفا). [مجالس ثعلب: ٢/ ٤١٥].

للمراة مشاركة وحضور:

٣- عن أبي عبد الله الواقدي القاضي- رحمه الله تعالى - قال:

(اضقت مرة من المرار، وأنا مع يحيى بن خالد البرمكي، وحضر عيد فجاءتني جارية، فقالت: قد حضر العيد، وليس عندنا من النفقة شيء.

فمضيت إلى صديق لي من التجار فعرفته حاجتي إلى القرض، فأخرج إلى كيساً مختوماً فيه ألف وماثتا درهم.

فأخذته وانصرفت إلى منزلي فما استقررت فيه حتى جاءني صديق لي هاشمي، فشكى إلى تأخر غلته وحاجته إلى القرض، فدخلت إلى زوجتي فأخبرتها،. فقالت: على أي شيء عزمت ؟.

قلت: على أن أقاسمه الكيس.

قالت: ما صنعت شيئاً، أتيت رجلاً سوقة فأعطاك ألفاً ومائتي درهم، وجاءك رجل له من رسول الله رحم ماسة، تعطيه نصف ما أعطاك السوقة، ما هذا شيئاً، أعطه الكيس كله.

فأخرجت الكيس كله فدفعته إليه، ومضى صديقي التاجر إلى الهاشمي، وكان له صديقا، فسأله القرض، فأخرج الهاشمي إليه الكيس، فلما رأى خاتمه عرفه، وانصرف إلى فخبرني بالأمر.

وجاءني رسول يحيى بن خالد يقول:

إنما تأخر رسولي عنك لشغلي بحاجات أمير المؤمنين، وهو يطلبك.

فركبت إليه، فأخبرته بخبر الكيس فقال: يا غلام هات تلك الدنانير.

فجاءه بعشرة آلاف دينار، فقال: خذ ألفي دينار لك، وألفين لصديقك، وألفين للهاشمي، وأربعة آلاف لزوجتك، فإنها أكرمكم) [تاريخ بغداد: ٣/ ١٩ - ٢٠، وثمرات الأحداق: ١/ ٢٣١].

وللعباد الزهاد دور بارز،

٤- وقد جاء في كتاب الإمتاع والمؤانسة:

(أن جارية لمنصور بن مهران - رحمه الله تعالى - جاءته بمرقبة فهراقتها عليه، فلما أحس بحرها نظر إليها.

فقالت: يا معلم الخير اذكر قول الله.

قال: وما هو ؟.

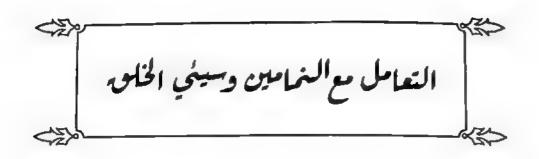
قالت: (والكاظمين الغيظ). قال: كظمت.

قالت: واذكر (والعافين عن الناس). قال: قد عفوت.

قالت: واذكر ﴿ والله يحب المحسنين).

قال: اذهبي فأنت حرة). [الإمتاع والمؤانسة: ٢/ ١٢٩].

2555



علاج خبير بالقرآن:

١- أن رجلاً دخل على أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رحمه الله تعالى -،
 فذكر له عن رجل شيئاً.

فقال له أمير المؤمنين عمر: إن شئت نظرنا في أمرك، فإن كنت كاذباً، فأنت من أهل هذه الآية: ﴿إِن جَاءَكُمُ فَاسِقُ بِنَبَا فِنَتَبَيِّنُوا ﴾ [الحجرات: ٦] وإن كنت صادقاً فأنت من أهل هذه الآية ﴿ هَمَّانِ مَشَّامٍ بِنَمِيمِ ﴾ [القلم: ١١] وإن شئت عفونا عنك. فقال العفويا أمير المؤمنين، لا أعود إليه أبداً). إحياء علوم الدين: ٣/١٥٣.

النمام لا يكون صادقاً؛

٢- أن سليمان بن عبد الملك - رحمه الله تعالى - كان جالساً وعنده الزهـري
 - رحمه الله تعالى -، فجاءه رجل فقال له سليمان: بلغني أنك وقعت في وقلت كـذا
 وكذا ؟

فقال الرجل: ما فعلت ولا قلت.

فقال سليمان: إن الذي أخبرني صادق.

فقال له الزهري: لا يكون النمام صادقاً.

فقال سليمان: صدقت.

ثم قال للرجل: اذهب بسلام). إحياء علوم الدين: ٣/٢٥١.

هكذا يتعامل مع النمامين:

سبعين سوطا في ظهرك خير من دم مؤمن:

٣- جاء في ترجمة الإمام القدوة الوزير العادل رجاء بن حيوه الكندي أبو نصر الأزدي ويقال الفلسطيني الفقيه - رحمه الله تعالى -، وهو من أجلة التابعين ما نصه: (قال صفوان بن صالح: عن عبد الله بن كثير الدمشقي القارئ، عن عبدالرحمن بن يزيد بن جابر - رحمه الله تعالى -، قال:

(كنا مع رجاء بن حيوه، فتذاكرنا شكر النعم، فقال: ما أحد يقوم بشكر نعمة. وخلفنا رجل على رأسه كساء، فكشف الكساء عن رأسه، فقال: ولا أمير المؤمنين ؟.

قلنا: وما ذكر أمير المؤمنين ها هنا، إنما أمير المؤمنين رجل من النـاس. قـال: فغفلنا عنه، والتفت رجاء فلم يره، فقال:

أتيتم من صاحب الكساء، ولكن إن دعيتم واستحلتهم فاحلفوا.

قال: فما علمنا إلا بحرسي قد أقبل عليه.

فقال: أجيبوا أمير المؤمنين.

فأتينا باب هشام، فأذن لرجاء من بيننا، فلما دخل عليه، قال:

هيه يا رجاء، يذكر أمير المؤمنين، فلا تحتج له.

قال: فقلت: وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟.

قال: ذكرتم شكر النعم، فقلتم ما أحد يقوم بشكر نعمة، قيـل لكـم: ولا أمـير المؤمنين، فقلت: أمير المؤمنين رجل من الناس.

فقلت: لم يكن ذلك. قال: آلله ؟ قلت: آلله.

قال رجاء: فأمر بذلك الرجل الساعي، فضرب سبعين سوطاً، فخرجت وهـو متلوث في دمه.

فقال: هذا وأنت رجاء بن حيوه.

قلت: سبعين سوطاً في ظهرك خير من دم مؤمن.

قال ابن جابر: فكان رجاء بن حيوه بعد ذلك إذا جلس في مجلس يقول ويتلفت: احذورا صاحب الكساء) سير أعلام النبلاء: ٤/ ٥٦١، تهذيب الكمال: ٩/ ١٥٦.





وبعد أن يقوم الإنسان المسلم بكل ما عليه، ويؤدي حقوق الآخرين، ويتخلق بكل خصال الخير، على الرغم من كل هذا فإنه لن يتخلص من الناس، ولن ينجو منهم: فقد جاء في كتاب (وفيات الأعيان) لابن خلكان -رحمه الله تعالى- في ترجمة إمام الزهد والورع حاتم بن عنوان الأصم -رحمه الله تعالى- ما نصه:

(وقال أبو جعفر الهروي: كنت مع حاتم كرة وقد أراد الحـج، فلمـا وصــل إلى بغداد، قال: يا أبا جعفر، أحب أن ألقى أحمد بن حنبل.

فسألنا عن منزله ومضينا إليه، فطرقت عليه الباب، فلما خرج.

قلت: يا أبا عبد الله أخوك حاتم.

قال: فسلم عليه ورحب به، وقال بعد بشاشته به:

أخبرني يا حاتم، فيم أتخلص من الناس؟

قال: يا أبا عبد الله، في ثلاث خصال.

قال: وما هي؟

قال: أن تعطيهم مالك، ولا تأخذ من مالهم شيئاً.

قال: وتقضي حقوقهم، ولا تستقضي منهم حقاً.

قال: وتحمل مكروههم، ولا تُكره واحداً منهم على شيء.

قال: فأطرق أحمد ينكت بإصبعه الأرض، ثم رفع رأسه، وقال:

يا حاتم، إنها لشديدة.

فقال له حاتم: وليتك تسلم، وليتك تسلم، وليتك تسلم). وفيات الأعيان: ٢/ ٢٧ .

فالمطلوب العمل، ثم العمل، ثم العمل، وإخلاص النية لله، والاستعانة بالصبر، والتواصي بالحق، حتى نصل بأمتنا إلى بر الأمان، وطريق السلامة، ولن يكون ذلك إلا بالاهتداء بهدي النبي ويلي في الدعوة إلى الله تعالى، وتحمل المشاق والصبر على الأذى في تبليغ كلمة الله تعالى إلى الناس، وإيصال النصح إليهم بأحسن وسيلة، وأعذب كلمة، وأسهل طريقة، لأن النصح علاج مر فليصحبه شيء من حلو الكلام، فعلينا أن نكون من الذين يعلمون الحق، ويرفقون بالحلق، ولهذا قال يحيى بن معاذ الرازي - رحمه الله تعالى -:

(احسن شيء كلام الصحيح، من لسان فصيح، في وجه صبيح، كـــلام رقيــق، يستخرج من بحر عميق، على لسان رجل رفيق).

وجاء عنه رحمه الله أنه قال: الكلام الحسن حسن، وأحسن من الكلام معناه، وأحسن من معناه استعماله، وأحسن من شوابه وأحسن من ثوابه رضا من يعمل له) تاريخ بغداد: ٢٩١/٩، وفيات الأعيان: ١٦٦/٦، في ترجمة يحيى بن معاذ الرازي.

وختامأ

أسأل الله العلي القدير أن يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وممن يعلمون فيعملون، وممن يعملون فيخلصون، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



مِخْبُونِ اللَّهُ الْكِمَّا اللَّهُ الْكِمَّا اللَّهُ الْكِمَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

0	القدمة
٩	الفصل الأول: دستور الأدب في التعامل
11	تعريف الأدب وحاجة الناس إليه
١٤	أدب التعامل
۲۱	غاية الأدب حفظ الدين
۲٦	جوامع الأدب.
۲۹	علو الهمة
٣٩	الفصل الثاني: صور من أدب السلوك مع الله
٤١	أهمية الأدب مع الله
٤٣	حقيقة الإخلاص
٤٨	أرض الله ولو سخط عليك الناس
٠٤	الثقة بما عند الله
ν	حق الله أحق من كل حق
Λ	المخرج مع تقوى الله
	رقابة الله وأثرها على المؤمنين
	رعاية الله لعباده

٧٠	من أراد الله إطلاقه لا أقدر على منعه
٧٢	لقمة بلقمة
٧٥	الفصل الثالث: صور من الأدب مع النفس تهذيبا وتربية
٧٧	حسن سياسة النفس
۸٠	التوبة النصوح
	أخلاق تكسبك المكانة والوجاهة
٨٥	أصلح نفسك قبل عيب غيرك
۸٧	التواضع للحق والخضوع له
۹۲	لا تأكل الدنيا بالدين
	التجرد من مطامع النفس
99	من ترك الحرام لله ناله بالحلال
١٠٤	الصدق وأثره في السلوك الإنساني
۱۰۷	لا تعود لسانك النطق بالحق
	سلامة الصدر على الناس
	كن قائلاً بالحق عاملاً به
	سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبي الدار
	الفصل الرابع: صور من أدب السلوك مع الآخرين
۱۲۳	تعريف الأدب مع الخلق

بر الوالدين ١٢٥
الأدب مع العلماءالأدب مع العلماء
النصح للمسلمين ولو على حساب جيبه
اختيار الزوج الصالح
مواقف من أدب الزوجات مع أزواجهن
صور من نجابة الأبناء
حسن الظن بالآخرين وإقالة عثراتهم
حسن الجوار
انتقاء الأصحاب ورعاية ودهم
ذكاء السفراء وسرعة بديهتهم
إقامة الحق على القوي والضعيف
العفو خير من الخصومة١٧٢
المسامحة والسخاءا
التعامل مع النمامين وسيئي الخلق
آخر المطاف
<i>y</i> ·

كتب المؤلف

التأليف:

١)صفحات مضيئة من عبادة السلف.

٢)علي بن المديني شيخ الإمام البخاري.

٣)حذيفة بن اليمان أمين سر رسول الله.

٤)شيخ الإسلام ابن تيمية رجل الإصلاح والدعوة.

٥)صحيح السيرة النبوية.

٦)الأحاديث الصحيحة من أخبار وقصص الأنبياء عليه السلام.

٧)الأرض المقدسة بين الماضي والحاضر والمستقبل (دراسة حديثية تحليلية).

٨)من نبوءات الرسول حديث الخلافة والأمراء'.

٩)صفحات مضيئة من حياة السابقين ١-٢.

١٠)صور من أدب السلوك الاجتماعي في الإسلام.

١١)من نبوءات الرسول محديث سنين الخداع.

١٢) تفسير سورة الأنعام – بالمشاركة.

١٣) إسلامية فلسطين في الكتاب والسنة.

١٤)عشاق الحور وطلاب دار السرور (من أعلام الاستشهاد يين).

١٥)صحيح أسباب النزول (دراسة حديثية).

١٦) محمد ناصر الدين الألباني العلامة المحدث والداعية السلفي / علماء ومفكرون ومعاصرون

التحقيق

- ١٧)نور اليقين في سيرة سيد المرسلين.
- ١٨)كتاب الرؤية للإمام الدارقطني -بالمشاركة.
- ١٩)كتاب مختصر قيام الليل للمروزي بالمشاركة.
- ٢٠)كتاب مختصر قيام رمضان للإمام المروزي بالمشاركة.
- ٢١)كتاب مختصر صلاة الوتر للإمام المروزي بالمشاركة.
- ٢٢) ثلاث رسائل في الجهاد لشيخ الإسلام ابن تيمية بالمشاركة.
- ٢٣)رسالتان في حياة الأنبياء للبيهقي و السيوطي / بالمشاركة.
- ٢٤) تخريج أحاديث تفسير الطبري - تقريب وتهذيب ١/٧.
- ٢٥) تخريج أحاديث تفسير ابن كثير ترتيب وتهذيب للدكتور صلاح الخالدي.
 - ٢٦) تخريج أحاديث السيرة النبوية لأبي الحسن الندوي.
 - ٢٧) فقه السيرة لمحمد الغزالي / تعليق وتخريج واستدراك.
 - ٢٨) تخريج أحاديث تفسير يحيى بن سلام البصري.
- ٢٩) فتح الملهم في شرح صحيح الإمام مسلم لشبير أحمد العثماني وتلميـذه محمـد
 تقي العثماني / ضبط وتعليق وتخريج أحاديث الشرح / ١-١٢.
- ٣٠) فهرس كتاب أوجز المسالك سرح موطأ مالك لمحمد زكريا الكاندهلوي بتعليق الدكتور تقى الدين الندوي.